Política pública universitaria. Formación docente en entornos virtuales desde una ciudadanía digital socio-inclusiva

Susana Copertari
Universidad Nacional de Rosario
Universidad Tecnológica Nacional
susycopertari@gmail.com

Natalia Sgreccia
Universidad Nacional de Rosario
nataliasgreccia@gmail.com

Ileana Sorgentoni
Universidad Nacional de Rosario
ileana.sorgentoni.85@gmail.com

Definición del problema y contextualización del objeto investigativo

Esta investigación toma como punto de partida la experiencia iniciada en 2021 de la "Diplomatura de Estudios Avanzados en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA)" (Resolución CS 234/2021), en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (FCPyRRII), destinada a docentes de la UNR como trayecto de formación en línea con las nuevas demandas de la sociedad en materia de Educación a Distancia (EaD). Se encuadra en la Resolución CS 289/2018, en la que se crea el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) y se define a la EaD como una opción pedagógica y didáctica mediada por TIC en la que la relación entre docentes y estudiantes se encuentra separada en tiempo y espacio durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Utiliza, para ello,

soportes materiales y recursos tecnológicos acorde al contexto de las TIC, y promueve el desarrollo de carreras de grado, de posgrado y de formación docente continua en la modalidad. Estas propuestas formativas aún siguen siendo presenciales, en su mayoría, pero contemplan parte de su carga horaria a distancia.

Esta Diplomatura, sin costo para el personal de la UNR, está orientada a docentes de Educación Superior, así como Escuelas, Centros e Institutos dependientes de esta Universidad, y se centra en la construcción de espacios virtuales en *Moodle*. El trayecto contempla una formación teórica y práctica, con el propósito de integrar perspectivas pedagógicas, así como de explorar los dispositivos y herramientas de la plataforma para el diseño de propuestas educativas.

La relevancia institucional radica en que la plataforma *Moodle* es utilizada en los espacios de "Comunidades", que ofrece el Campus Virtual UNR para Carreras y Cursos.[1] La adecuada apropiación de sus dispositivos multi e hipermediales permite a los/as docentes diseñar programas en entornos virtuales abiertos, democráticos, plurales e inclusivos.

En este marco, el objetivo del estudio consiste en analizar desde la Antropología de las Políticas Públicas esta formación docente en EaD, desde una ciudadanía digital responsable con estrategias EVEA en prácticas docentes universitarias. Se ubica en el Campus Virtual de la UNR-SIED, estudiando la Diplomatura de Estudios Avanzados en EVEA, a distancia, a partir de un paradigma socio crítico e inclusivo.

En este contexto, la hipótesis principal radica en que las experiencias que se dieron hasta 2020 en materia de Formación y Prácticas Docentes en la modalidad a distancia en la UNR tuvieron un desarrollo más sistemático en los últimos diez años sobre la aplicación de sistemas híbridos por fuera de los tradicionales únicamente presenciales. Puntualmente, en los últimos cinco años, las autoridades universitarias vieron con más fuerza la necesidad de su implementación y la potencialidad que ofrece su desarrollo a través de la plataforma pública que ofrece el Campus Virtual, pero con una lenta formación docente en EaD.

[1] (https://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/).
(https://www.campusvirtualunr.edu.ar/)

Al mismo tiempo, no se cuenta aún desde el Gobierno Nacional con un sistema normativo regulatorio de la modalidad para trabajar en entornos híbridos e introducir al sistema educativo superior universitario la problemática desde una Ciudadanía Digital Académica responsable, en el sentido que otorga el compromiso social universitario (Gerlero, 2018). En particular, en nuestra Universidad aún no hay un desarrollo muy robusto en la creación de carreras totalmente a distancia y/o espacios mixtos o virtuales, que posibiliten flexibilizar tiempos, espacios, diseños curriculares y académicos de formación, así como prácticas docentes favorecedoras de la inclusión, innovación, accesibilidad, conectividad, disposición tecnológica y medios educativos para su desarrollo. De allí el interés que se despierta para continuar ahondando sobre esta problemática.

Enfoque conceptual

El problema a investigar tiene como finalidad ir trazando puentes para consolidar una Formación Docente en educación bimodal (Maggio, 2021) hacia una ciudadanía digital ética y responsable que, según Ribble et al. (2004), concierne a las normas de comportamiento relativas al uso de la tecnología, que recogen la complejidad del concepto y sus implicaciones derivadas. Más aún, desde la UNESCO (2020), también conocida como e-ciudadanía o ciber-ciudadanía, se le atribuye un conjunto de habilidades propicias para acceder, recuperar, comprender, evaluar, utilizar, crear y compartir información. En efecto, ser ciudadanos/as digitales implica, desde la educación, trabajar por una inclusión digital genuina (Litwin, 1995), de calidad y con justicia curricular (Torres Santomé, 2011), en el sentido que le otorga el compromiso social universitario (Gerlero, 2018), con la intención de sensibilizar a quienes usan el ciberespacio para que puedan reconocer fuentes relevantes y confiables al navegar por la *web* (Lévy, 2007; Lugo e Ithurburu, 2019).

La enseñanza en una "Inclusión Digital Genuina" (Copertari, 2021; Maggio, 2021) es el gran desafío de la formación docente para el siglo XXI desde un paradigma de tutoría "Affective e-Learning"

(Copertari, 2021; Fantasía, 2018; Frencia et al., 2021; Lugo e Ithurburu, 2019; Maggio, 2012, 2021; Torres Santomé, 2011). En el especial año pandémico, pensadores como Carrión (2020) y Sousa Santos (2020), realizan metáforas del virus como mensajero en el marco de transformaciones necesarias, en un mundo que cambió y con él las subjetividades y los contextos en los que la educación sucede. La UNR comprendió el mensaje del Covid-19 y avanza con interesantes acciones, entre ellas la Formación Docente en EVEA.

Asimismo, amerita preguntarse por qué la virtualización en la UNR aún no termina de consolidarse en algunas Facultades, para democratizar el acceso a la Educación Superior, siendo que cuenta con un Campus Virtual desde 2001, una Plataforma *Moodle* desde 2007, una Biblioteca Virtual, un Repositorio Hipermedial Dinámico (San Martín et al., 2010) y el Espacio "Comunidades" desde 2011. En dicho Campus, se complementan actividades académicas presenciales, mediante un espacio de encuentro con el conocimiento y la información mediados por materiales en múltiples lenguajes.

En 2019, toma la dirección del Campus la Dra. Griselda Guarnieri y *a posteriori* se implementa el SIED (Resoluciones Rector 1312/2019 y CS 299/2019), dependiente del Área Académica y de Aprendizaje, en integración con diversos espacios en pos a garantizar propuestas educativas mediadas por tecnologías y en articulación con las estructuras EaD de las Unidades Académicas (https://unr.edu.ar/direccion/189/sied-campus-virtual).

En los acontecimientos recientes por la crisis sanitaria, la virtualización de la educación llega casi con pretensiones universalistas, como reto, en el marco de una cultura digital y un cambio tecnológico desde un enfoque afectivo e inclusivo (Copertari, 2021). De allí que, en términos de política educativa y gestión de la EaD, los interrogantes del Proyecto giran en torno a: ¿cómo impacta la propuesta de la Diplomatura EVEA en las doce Facultades de la UNR a partir de la participación de los/as docentes y de referentes del SIED? ¿Cómo contribuye esta formación a la generación de prácticas más inclusivas y democratizadoras a los fines de constituir ciudadanía digital a través de las distintas comunidades de enseñanza y aprendizaje? Se pretende trabajar con responsables del Campus Virtual y SIED-UNR, así como de la FCPyRRII en la Diplomatura, encargados de

la Formación Docente. El propósito es indagar acerca de la promoción de una Ciudadanía Digital Universitaria, las características y ejemplos de un Ciudadano Digital, las contribuciones que hacen las propuestas de Formación Docente en EVEA en las prácticas de enseñanza, las herramientas que se aportan para reflexionar sobre temáticas específicas de la Cultura Digital.

En particular en la UNR, entre otras herramientas virtuales, se utiliza Comunidades. Se trata de una comunidad virtual como asociación no presencial de sujetos que comparten espacios diacrónicos y sincrónicos que impactan y ameritan ser estudiados junto a Avendaño y Ziegler (2020), Copertari (2021), Lion (2020), Litwin (1995), Lugo e Ithurburu (2019), Maggio (2021) y Maltaneres (2015).

En relación con la EaD, amerita considerarla no solo como aquella alternativa que surge en la Educación Superior, o como aquella modalidad que mediatiza las relaciones entre docentes y estudiantes en espacios y tiempos que no comparten (Litwin, 1995). En los escenarios actuales, la EaD es mucho más que eso, según lo explican Copertari et al. (2014; citado en Copertari y Fantasía, 2021):

> (...) Pensar en la EaD como una modalidad de enseñanza y aprendizaje para democratizar el sistema de educación superior es pensar en una educación cada vez más inclusiva, tanto a nivel de carreras de grado como de postgrado. La EaD desde el lugar que le otorgan estudiosos como Rama (2006), Mena (2007), entre otros, suele identificarse con una clara expresión: "La universidad en todas partes". Sin embargo, en nuestro país hay regiones en las que aún no hay conexión a internet, de modo que la brecha digital persiste. En general, surge de las experiencias analizadas que los/as docentes implementan la modalidad a distancia por medio de la plataforma virtual, pero no dejan de acudir al modo presencial en ciertas instancias –tutorías, exámenes–, viendo la necesidad de conocer a sus alumnos cara a cara, de modo que en la mayor parte de las experiencias que se llevan adelante en la UNR advertimos la presencia de un sistema bimodal (combinando lo presencial y lo virtual). (p. 5).

Enfoque metodológico

La investigación es aplicada cualicuantitativa con muestreo no probabilístico por conveniencia a través de informantes clave, conforme al interés investigativo. En este caso se trabaja con una población de la UNR, perteneciente al Equipo que integra el SIED de cada Facultad y que está vinculado con la Dirección del Campus Virtual UNR y la Diplomatura. Comprende autoridades, organizadores/as, docentes tutores, coordinadores/as y docentes cursantes de esta formación.

En esta etapa se prioriza la mirada cualitativa, con el método etnográfico de trabajo de campo empírico presencial y virtual desde un paradigma interpretativo sociocrítico y complejo, mediante triangulación de datos, desde la pedagogía popular latinoamericana (Freire, 1997; Guber, 2004; Morin, 2002; Taylor y Bodgan, 1997). Actualmente, la investigación está en una etapa inicial (2022) de revisión de la literatura y normativa.

Las técnicas de recolección de datos e información consisten en entrevista semiestructurada y abierta en profundidad a integrantes del SIED –con representantes de cada Facultad–, análisis documental, *focus group* y cuestionario, para luego realizar una triangulación metodológica en etapas posteriores del proceso investigativo.

Algunos resultados

Según la información obtenida por una de las Coordinadoras de la Diplomatura, Esp. Mariela Balbazoni, en el año 2021, se inicia el cursado con cuatrocientos noventa y ocho inscriptos y se desarrolla la Diplomatura en dos cohortes. Actualmente, de la primera cohorte están inscriptos para ser evaluados con el trabajo final trescientos cincuenta docentes. En ese mismo año, se cursa la segunda cohorte con doscientos veintisiete docentes y en 2022 se abre una tercera cohorte con doscientos. Aún no se registran diplomados.

Se procura ubicar al trabajo docente en esta trama compleja de significados intersubjetivos para trabajar en entornos combinados y repensar la enseñanza con foco en las trayectorias de los/as estudiantes en contextos de desigualdades de todo tipo. Ello implica un desafío,

puesto que la tarea del docente en este marco amerita pensar en abordajes cada vez más colectivos y en colaboración interdisciplinaria (Copertari y Fantasía, 2021, p. 3).

Resulta relevante realizar un recorrido por los módulos didácticos de la Diplomatura, para tomar contacto con el posicionamiento de tutores respecto del acompañamiento y guías dadas a sus estudiantes en cada instancia de trabajo (actividades, evaluaciones, foros, *wikis*, podcasts). Precisamente, consiste en una propuesta de Educación Superior Universitaria para docentes de la UNR en el contexto de la EaD, basada en un modelo pedagógico y comunicacional flexible en tiempos y espacios, que propicia interactividad entre participantes, y refiere al diseño, implementación y evaluación de asignaturas mediatizadas en la modalidad a distancia o semipresencial. Acorde a ello, los bloques temáticos comprenden la perspectiva socio-técnica y referentes teóricos relacionados con Tecnologías en Educación, diseño conceptual del Entorno Virtual, diseño de estrategias educativas comunicacionales interactivas, sincrónicas y asincrónicas en el EVEA, herramientas de *Moodle*, evaluación en Entornos Virtuales, discusiones contemporáneas sobre EaD en la Universidad, en un marco de trabajo colaborativo. En ese marco, se pretende construir una perspectiva crítica acerca de los procesos de innovación educativa mediante la utilización de tecnologías en Educación Superior, abordar de forma dialógica las perspectivas teóricas en EaD, proyectar el diseño de espacios físico-virtuales educativos abiertos, democráticos y plurales, planificar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en EVEA, analizar críticamente la utilización de diversas herramientas utilizadas en ambientes educativos tales como plataformas educativas, redes sociales o dispositivos móviles. Como cierre, a modo de trabajo final integrador, se solicita el diseño y fundamentación de una propuesta educativa mediatizada por la plataforma *Moodle* en la Modalidad a Distancia o Semipresencial, inscrita en un espacio curricular concreto de la UNR.

Como reconoce Lion (2020), estas características potencian la posibilidad para elaborar buenas propuestas en EaD, que sean evaluadas periódicamente y rediseñadas para adaptarlas a las posibilidades y necesidades contextuales de los/as estudiantes.

Consideraciones finales

Las universidades se enfrentan al reto de fomentar una Formación docente crítica activa, de implicación *online* en todos los aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje, de modo de expandir sus alcances. Es así que la educación universitaria y la Formación Docente en el marco de la EaD, del cambio tecnológico y de la cultura digital, conforman una problemática central en esta investigación que estamos socializando. En un mundo cada vez más desigual y algorítmico, donde concientizar a docentes y estudiantes sobre una Ciudadanía Digital responsable para navegar por el ciberespacio (Lévy, 2007) se presenta como un desafío en relación con la inclusión educativa y digital mediada por TIC, la virtualización de la enseñanza y el ingreso de saberes socialmente significativos resultan claves para la formación docente del siglo XXI.

Esta conjunción requiere de cambios profundos en las decisiones políticas, didácticas, pedagógicas y tecnológicas, que permitan resignificar el trabajo docente desde un paradigma afectivo en entornos virtuales para acompañar las trayectorias educativas de los y las estudiantes, flexibilizar tiempos y espacios académicos, propiciar aprendizajes relevantes y de calidad educativa.

Según Copertari y Fantasía (2021), "Enseñar a los que enseñan implica rediseñar formatos, otras presencialidades, contenidos y actividades para la enseñanza y recursos artesanales, a través de una mirada interdisciplinaria para diferentes entornos y ensambles (Maggio, 2021) pedagógicos" (p. 1).

En este contexto el/la docente se piensa desde un trabajo tutorial, de acompañamiento y al mismo tiempo como contenidista, compositor, artesano; un buscador de sentido renovado para una mediación tecnológica, social, afectiva y cognitiva. La actual gestión a nivel Rectorado UNR se muestra favorecedora de buenas prácticas de enseñanza para promover buenos aprendizajes (Litwin, 1995) en la virtualidad. En efecto, pone en agenda la concreción de un Plan de formación docente continua en EVEA, con miras a afrontar en una postpandemia, el problema de la inclusión/exclusión con desigualdades de todo tipo agudizadas por el Covid-19. Trabajar para un cambio tecnológico y de mentalidades (Baricco, 2019; La Techné Educativa, 2020)

promoverá una inclusión de calidad en la era digital, que consistirá en dejar de lado las resistencias frente a la EaD, a fin de profundizar colectivamente modelos tecnológicos combinados, híbridos, menos analógicos, más discretos y algorítmicos desde un pensamiento acropolítico y de una "didáctica en vivo" (Copertari, 2021; Lion, 2020; Maggio, 2021). Todo ello en un panóptico foucaultiano invertido, no para vigilar y castigar, sino para transformar y emancipar subjetividades individuales y colectivas de los/as estudiantes y docentes con la idea de acrópolis, de pensamiento holístico y hermenéutico crítico. Un pensamiento más abierto, en horizonte expandido que implique una revolución de mentalidades (Avendaño y Copertari, 2022; Baricco, 2019), desde lo más alto, para focalizar la mirada en lo multidimensional, ofreciendo más posibilidades educativas frente a este tercer milenio. Esto conlleva a analizar una realidad que es al mismo tiempo multirreferencial, hologramática, recursiva organizacional, dialógica y dialéctica, compleja y planetaria (Morin, 2002).

De allí la emergencia de una pedagogía de ensamble (Maggio, 2021) de los conocimientos y saberes formativos más significativos y relevantes, en redes colaborativas de enseñanza y aprendizaje, propiciando ciudadanías digitales responsables para evitar reproducir un pensamiento cerrado, lineal, instrumental y analógico, como los del siglo XX, que obturó el desarrollo de políticas universitarias más inclusivas e híbridas.

Referencias bibliográficas

Avendaño, F. y Copertari, S. (coords.) (2022). *¿Qué escuela para la postpandemia?* Homo Sapiens.

Avendaño, F. y Ziegler, S. (23 de septiembre de 2020). *Debates en torno al currículum en tiempos de pandemia y virtualidad* [video]. YouTube. https://youtu.be/Zzr5xJxh07Y.

Baricco, A. (2019). *The Game*. Anagrama.

Carrión, J. (2020). *Lo viral*. Galaxia Gutenberg.

Copertari, S. (2021). Currículum incierto, interdisciplina y virtualización de la enseñanza en una política pública de inclusión socio educativa (Santa Fe-Argentina, 2015 a 2019). *Revista Científica Educ@ção*, *5*(9), 1148-1169. https://doi.org/10.46616/rce.v5i9.155.

Copertari, S. y Fantasía, Y. (2021). *Tutorías afectivas e inclusivas en entornos virtuales. Módulo 2 de la Diplomatura de Estudios Avanzados en EVEA*. UNR.

Fantasía, Y. (2018). El cambio tecnológico en la Universidad. En S. Copertari y N. Sgreccia (comps.), *Políticas universitarias, comunidades virtuales y experiencias innovadoras en educación* (pp. 97-119). Laborde/UNR. http://hdl.handle.net/2133/14120.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. Siglo XXI.

Frencia, F., Sorgentoni, I. y Copertari, S. (2021). Lazos sociales y procesos intersubjetivos en la gestión de prácticas inclusivas. *Revista Científica Educ@ção*, *6*(10), 1183-1201. https://doi.org/10.46616/rce.v6i10.190.

Gerlero, C. (2018). El compromiso social universitario en la era digital. Un escenario a construir. En S. Copertari y N. Sgreccia (comps.), *Políticas universitarias, comunidades virtuales y experiencias innovadoras en educación* (pp. 175-210). Laborde/UNR. http://hdl.handle.net/2133/14120.

Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Legasa.

La Techné Educativa (2020). *Diálogos sobre Educación, pandemia y virtualización de la enseñanza. 19 sesiones de Webinar*. https://www.latechneeducativa.com.ar/.

Lévy, P. (2007). *Cibercultura: La cultura en la sociedad digital*. Anthropos/UAM.

Lion, C. (comp.) (2020). *Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro*. Noveduc.

Litwin, E. (comp.) (1995). *Tecnología educativa. Política, historias y propuestas*. Paidós.

Lugo, M. T. e Ithurburu, V. (2019). Políticas digitales en América Latina. Tecnologías para fortalecer la educación de calidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, *79*(1), 11-31. https://doi.org/10.35362/rie7913398.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta disposición tecnológica*. Paidós.

Maggio, M. (2021). *Educación en Pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias*. Paidós.

Maltaneres, V. (2015). Educar con TIC: claves para pensar la ciudadanía digital y convivencia en la red. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 9, 53-64. https://doi.org/10.35305/rece.v0i9.199.

Morin, E. (2002). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Nueva Visión.

Ribble, M. S., Bailey, G. D. y Ross, T. W. (2004). Digital Citizenship: Addressing Appropriate Technology Behavior. *Learning & LEaDing with Technology*, *32*(1), 6-9. https://eric.ed.gov/?id=EJ695788.

San Martín, P., Guarnieri, G., Rodríguez, G., Bongiovani, P. y Sartorio, A. (2010). *El dispositivo hipermedial dinámico campus virtual UNR*. UNR. http://hdl.handle.net/2133/1390.

Sousa Santos, B. de (2020). *La cruel pedagogía del virus*. CLACSO. https://www.clacso.org/la-cruel-pedagogia-del-virus/.

Torres Santomé, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Morata.

Taylor, S. J. y Bodgan, R. (1997). *Introducción a los métodos de investigación cualitativa: búsqueda de significados*. Paidós.

UNESCO (14 de abril de 2020). *La UNESCO reúne de urgencia a los dirigentes de las alianzas multilaterales de la educación para proporcionar una respuesta educativa a la pandemia del Covid-19*. https://es.unesco.org/news/unesco-reune-urgencia-dirigentes-alianzas-multilaterales-educacion-proporcionar-respuesta.