PROESI

N° 02

ISSN 3008-8445

# Cuadernos de Estudios Sociales Interdisciplinarios

Dossier temático

## El avance de las Nuevas Derechas en el siglo XXI

Javier Etchart
(Coordinador)

Sociales-UNLu

# ESTADO, POLÍTICA Y SOCIEDAD

El avance de las Nuevas Derechas en el siglo XXI

**Javier Etchart**

Coordinador

# ESTADO, POLÍTICA Y SOCIEDAD

El avance de las Nuevas Derechas en el siglo XXI

**Javier Etchart**

Coodinador

PROESI

PROGRAMA DE
ESTUDIOS SOCIALES
INTERDISCIPLINARIOS

Departamento de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Luján

Cuadernos de Estudios Sociales Interdisciplinarios es una publicación del Programa de Estudios Sociales Interdisciplinarios de la Universidad Nacional de Luján. Su propósito es contribuir al estudio de la realidad social nacional y/o local desde distintas disciplinas de las Ciencias Sociales. Los contenidos y opiniones reflejados en los Cuadernos de Estudios son propios de los autores y no comprometen en modo alguno al Departamento de Ciencias Sociales ni a la Universidad

Programa de Estudios Sociales Interdisciplinarios
Universidad Nacional de Luján
Sitio web: http//www.proesi.unlu.edu.ar
N° 2, marzo de 2024

Rector: Walter Panessi
Vicerrectora: María Ester Leguizamón
Decano del Departamento de Ciencias Sociales: Miguel Ángel Nuñez
Vicedecana del Departamento de Ciencias Sociales: Fabiana Carlis
Director del PROESI: Dr. Facundo Picabea
Área Economías Regionales y Desarrollo Subnacional: Dr. Javier Díaz Bay
Área Estudios Sociales de las Elites: Dr. Gustavo Motta
Área Trabajo, Economía y Territorio: Dra. Ana Drolas
Área Estudios Contables: Lic. Luciano Della Bonna
Área Migración, Trabajo y Territorio: Dra. Karina Ciolli
Área Estado, Política y Sociedad: Mg. Javier Etchart
Área Tecnología y Desarrollo Productivo: Dr. Facundo Picabea
Área Producción y Economía Popular: Ing. Mónica Bitenc
Área Representaciones sobre el Conflicto Social: Dr. Matías Artese

Responsable Editorial: Mg. Yamila Noely Cáceres
Asistente editorial: Tec. Brisa Sánchez
Diseño de portada: Dsñ. Rocío Canetti
Maquetación: Dsñ. Rocío Canetti

PROESI

PROGRAMA DE
ESTUDIOS SOCIALES
INTERDISCIPLINARIOS

**Como citar:**

---

Etchart, J. (2024). El avance de las Nuevas Derechas en el siglo XXI. Serie Cuadernos de Estudios Sociales Interdisciplinarios, Año 2, N°2: 9-57.| PROESI (unlu. edu.ar)

---

Los Cuadernos de Estudios Sociales Interdisciplinarios tienen como objetivo comunicar la producción de las distintas áreas de trabajo del PROESI y se enmarcan en las actividades de su Secretaría de Publicaciones. Los autores son responsables de las opiniones expresadas en los documentos.

El Programa de Estudios Sociales Interdisciplinarios de la UNLu reconoce a los autores de los artículos de la Serie Cuadernos de Estudios Sociales Interdisciplinarios del PROESI la propiedad de sus derechos patrimoniales para disponer de su obra, publicarla, traducirla, adaptarla y reproducirla en cualquier forma. (Según el art. 2, Ley 11.723).

Esta es una obra bajo Licencia Creative Commons
Se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional.

# NUEVAMENTE, LAS DERECHAS: RUPTURAS Y CONTINUIDADES

*Matías Artese*

Durante los últimos años se ha registrado un apogeo de administraciones gubernamentales, partidos políticos y agrupaciones que se enmarcan en lo que se ha denominado como ´nuevas derechas´. Con experiencias diferentes en la ejecución de políticas públicas o en sus plataformas políticas, es inevitable mencionar los casos de la presidencia de Donald Trump en Estados Unidos (2017-2021), o el ascenso de Vox en España, Marine Le Pen y su ´Frente Nacional´ en Francia o la ´Liga del Norte´ en Italia; corrientes estas últimas con un fuerte acento en la xenofobia y en las restricciones migratorias.

En Latinoamérica las tendencias son algo más homogéneas en el aspecto económico e ideológico: las derechas en nuestra región apelan a un claro perfil neoliberal, por lo que promueven un Estado mínimo y la aplicación de ajustes estructurales en pos de la liberalización del mercado. Son medidas que –ya lo sabemos- implican reformas laborales y previsionales que llevan a las consabidas condiciones desfavorables para las grandes mayorías, a raíz del aumento del desempleo y la pobreza. Es así en el caso de Jair Bolsonaro en Brasil, quien se posicionó como un líder de la ´nueva

política´, una coalición de derecha que compartió una visión política y moral conservadora. En México, el surgimiento del Frente Nacional Anti AMLO (FRENA) en reacción a la presidencia de Andrés Manuel López Obrador desde 2018 es otro ejemplo relevante que impulsa ese tipo de medidas, por considerar a López Obrador como un traidor a la patria y un agente del comunismo internacional (Loyola et al, 2023).

El hecho de que estas expresiones sean agrupadas bajo la etiqueta de ´nuevas derechas´, sugiere una manifestación temporal reciente y, por lo tanto, de un fenómeno aparentemente innovador. Sin embargo, estas expresiones, con sus peculiaridades –los actores involucrados, el contenido de sus acciones y sus objetivos-, pueden ser interpretadas como parte de una dinámica histórica que exige abordarlas desde una perspectiva genealógica.

Desde este punto de vista es imprescindible comprender que los ascensos de las fuerzas reaccionarias son producto de un entramado de luchas, y por ello es necesario circunscribir las formas que paulatinamente van adoptando estos proyectos, que siempre están condicionados por las correlaciones de fuerza concretas en los que se desenvuelven. Dicho de otro modo, las derechas –como toda fuerza social- se desarrollan a la medida de la morfología de las luchas que protagonizan, ya sea con preponderancia en factores económicos, políticos o ideológicos, según el caso.

De alguna manera, este es el camino que emprende el politólogo y doctor en Ciencia Política Sergio Morresi –quien es entrevistado para esta publicación-, con su rastreo por las manifestaciones que han adquirido las derechas y sus expresiones político- partidarias en el último siglo en el país (Morresi, 2008).

Partamos de una primera pregunta, –ya centrándonos en la coyuntura de nuestro país-, formulada por Giordano (2014) para analizar el ascenso del macrismo: ¿qué hace novedosas a estas derechas recientes? La autora apela a la década de 1980 para vislumbrar un punto de partida en el que confluyen ciertos elementos de continuidad hasta la actualidad. Una de esas continuidades –y a su vez la principal ruptura con las derechas vinculadas a las dictaduras cívico militares- es que se trata de proyectos que han sido refrendadas popularmente, es decir, hablamos de ´derechas

democráticas´ (Natanson, 2018), al menos si nos referimos a la participación de los dispositivos electorales.

Vayamos un poco más allá en el cuestionamiento. ¿No fueron acaso novedosos en sus particulares momentos los gobiernos democráticos con proyectos ubicados en el espectro de la derecha? ¿No podemos ubicar como novedoso al gobierno de Menem (1989-1999), por ejemplo? Bonnet (2007) caracterizó como "hegemonía menemista" a un marco político verdaderamente innovador durante aquella década de 1990, en la que se registraron "tópicos provenientes de la tradición liberal con otros provenientes de la tradición conservadora" (p. 255) avalada, por si fuera poco, por mayorías populares ligadas al peronismo.

Más recientemente, el gobierno de Macri (2015-2019) –también denominado como "nueva centro derecha" (Vommaro, 2016)- transcurrió su administración con un Estado comandado por gerentes empresariales que ya entonces difundía una ´moral emprendedora´ basada en el siempre cínico postulado de la ´meritocracia individual´. Presentaba la novedad de ser el primer gobierno cuyo candidato a presidente provenía del empresariado y que abiertamente invocaba un modelo de economía neoliberal, a diferencia de lo que había sucedido con Menem.

Figura 1. Propaganda política




Fuente: Letra P

Se trata de novedades que deben leerse según las circunstancias políticas, económicas y culturales a las que éstas se desarrollan. Y ello cabe, por supuesto, para la expresión local de la expresión de derecha en la actualidad en el país, encarnada por el partido político La Libertad Avanza y su líder Javier Milei.

El partido actualmente gobernante se erige sobre los pilares del ´liberalismo libertario´, y si bien este enfoque se diferencia de otras escuelas neoliberales, nuevamente es necesario observar los objetivos concretos que se persiguen. Porque tras la promoción de concepciones meritocráticas y mercantilistas, junto con la caracterización del Estado como una maquinaria obsoleta que obstaculiza las libertades individuales o los discursos punitivos que criminalizan a los sectores populares, las primeras medidas de la administración Milei no han sido diferentes de estrategias previas de exclusión social ya transitadas por las expresiones recién mencionadas (menemismo y macrismo).

Así, a poco de comenzado el gobierno de Milei, se devaluó en más del 100% la moneda nacional, lo que exacerbó la inflación y los precios, produciendo un enorme traslado de recursos hacia los círculos concentrados de una economía ya monopolizada y, por consiguiente, se redujo el poder adquisitivo de los salarios. Los beneficiarios de esta ´nueva derecha´ –fracciones del sector agroexportador y financiero, principalmente-, ¿no conforman sectores dominantes tradicionales, antes que novedosos?

Sin embargo, también es cierto que existen particularidades en esta nueva experiencia. Un primer elemento para comenzar a comprender el ascenso de la derecha actual es seguramente el contexto de creciente malestar social durante los gobiernos de Mauricio Macri y Alberto Fernández. Este es uno de los aspectos que aborda el sociólogo Pablo Semán (2023), cuya reciente compilación –que se reseña en esta publicación- es inevitable para reflexionar el problema. El autor señala que la creciente promoción de valores individualistas junto a las críticas al intervencionismo estatal, está ligada a una disminución de la presencia y la autoridad del Estado en la resolución de necesidades básicas. Es así que la oferta política de Milei encontró respaldo en un electorado frustrado y crítico de una clase

política vista como fuente de actos corruptos y una vida alejada de la realidad del pueblo, o la llamada ´casta´.

Pero el ascenso actual de la derecha no se sostiene solamente en el malestar indudablemente producido por las falencias de gobiernos precedentes, sino que propone un rol activo en la construcción de una serie de representaciones de la realidad. En primer lugar, estamos ante una derecha que se reconoce como tal y reivindica su sistema de valores, sin tapujos ni medias tintas, y se esfuerza por difundirlo. Como parte de ese rol activo, se alejan de cualquier búsqueda por los consensos, algo que –al menos desde lo discursivo-, profesaba el gobierno de Macri. Por el contrario, el actual gobierno promueve un profundo desprecio a sus contrincantes –en particular a todos aquellos enmarcados en ideologías y movimientos progresistas y de izquierdas-, y reivindica la intransigencia.

En segundo lugar, esta serie de descalificaciones, estigmatizaciones y "discursos de odio" (Ipar et al, 2023) tienen una mayor permanencia y abarcan una variedad de temas y contrincantes políticos. Tal como hemos sugerido en un trabajo reciente (Artese, 2024), estamos ante una maquinaria de producción discursiva que excede las clásicas descalificaciones que suelen emitirse en momentos específicos de conflictividad (enfrentamientos físicos entre las fuerzas de seguridad y diversos movimientos sociales, por ejemplo). De hecho, tanto la campaña proselitista del actual presidente como los primeros meses de gestión, estuvieron marcados por la descalificación de partidos y agrupaciones opositoras, de movimientos de derechos humanos, de sindicatos y movimientos de trabajadores desocupados, movimiento feministas y ecologistas; presentando un abanico de postulados profundamente regresivos en su contenido y en una modalidad de afrenta permanente en su forma.

Entendemos que esta realidad de discursos despectivos contra grupos previamente demonizados tanto en la esfera política y periodística, abreva en lo que Feierstein (2023) llama "fascismo como práctica social". Es decir, un entorno sociocultural que permite y legitima prácticas de hostigamiento hacia diversos sectores. Un ejemplo en este sentido es el de la actual vicepresidenta, Victoria Villarruel, abogada de militares acusados por delitos de lesa humanidad, quien se ha encargado de reivindicar

permanentemente las acciones criminales de la última dictadura cívico militar, lo que nos habla del formidable avance derechista en el terreno de la disputa ideológica.

¿Se trata entonces de que nuestra sociedad se ha derechizado y acepta conscientemente estos postulados? Probablemente la respuesta no sea tan directa, pero no por ello menos preocupante, si es que este tipo de manifestaciones ha logrado naturalizarse en el entramado subjetivo de nuestra sociedad.

La normalización de este contexto ideológico de intolerancia y estigmatización por parte de la derecha gobernante y sus aliados, plantea interrogantes sobre la necesidad de exponer adecuadamente estas prácticas y cómo desafiar su hegemonía. Esperamos que esta publicación aporte a continuar con la urgente reflexión.

**Bibliografía citada**

Artese, M. (2024). ¿Un museo de novedades? Discursos de odio, Neoliberalismo y ascenso de la derecha en Argentina. En Revista Despierta V. 10, N° 14. Disponible en https://redelp.net/index.php/rd/article/view/1479?fbclid=IwAR1DHwEQ87Hqh1mIuqGXYo8KbgH2w_5mJY6cs_WQfwdRed6IXAbOfrgW53A

Bonnet, A. (2007). La hegemonía menemista. El neoconservadurismo en Argentina, 1989-2001. Buenos Aires: Prometeo libros.

Feierstein, D. (2023). La construcción del enano fascista. Los usos políticos del odio como estrategia política en la Argentina. Buenos Aires: Clave intelectual.

Giordano, V. (2014). ¿Qué hay de nuevo en las «nuevas derechas»? En Revista Nueva Sociedad N° 254, pp. 46 – 56. Disponible en https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/46872/CONICET_Digital_Nro.aba425f5-27ca-447b-b1d3-7545ceb0e5b8_X.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Ipar, E., Cuesta, M. y Wegelin, L. (2023). Discursos de odio. Una alarma para la vida democrática (pp. 23-49). San Martín: UNSAM.

Loyola, D., Figueroa Ibarra, C. y Moreno Volador, O. (2023). FRENA, el pionero neofascista en México, en Revista Conflicto Social, Año 16, N° 29. Disponible en https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/CS/

article/view/9076

Morresi, S. (2008). La nueva derecha argentina. La democracia sin política. Universidad Nacional General Sarmiento.

Natanson, J. (2018). ¿Por qué? La rápida agonía de la Argentina kirchnerista y la brutal eficacia de una nueva derecha. Buenos Aires: Siglo XXI.

Semán, P. (2023). Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir? Buenos Aires: Siglo XXI.

Vommaro, P. (2016). «Unir a los argentinos»: el proyecto de «país normal» de la nueva centroderecha en Argentina. En Nueva Sociedad N° 261. Disponible en https://nuso.org/articulo/unir-los-argentinos/