prácticas de asignaturas como Div. de Organismos Basales, colaborando con material recolectado y didáctico y uso de bibliografía. Las evaluaciones parciales consisten en la producción de guías de identificación y colecciones micológicas para la región. Se fortaleció la trayectoria del equipo con el desarrollo de otras líneas de trabajo: etnomicología, utilidades, etc. Esta experiencia despertó interés en estudiantes y docentes e incrementó vivencias para el desarrollo de su vida profesional futura y contenidos curriculares de la carrera.

FLORA TANDILIA: DONDE LA ROCA FLORECE Y LA CIENCIA COMUNICA. Flora Tandilia: Where the rock blooms and science communicates.

Russo, N.[1], Wraage, C. P.[2], Lezcano, M. B.[2], O'Connor, T.[2], Acuña, A. L. A.[2], Acosta, M. C.[3], Burgos, G.[2] & Goyenetche, J. M.[3]
[1]Facultad de Ciencias Agrarias, UNMdP, Balcarce, Argentina.
[2]Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNMdP, Mar del Plata, Argentina.
[3]Facultad de Agronomía, UNICEN, Azul, Argentina.
nehuenrusso97@gmail.com

El Sistema Serrano de Tandilia alberga una notable biodiversidad vegetal, aún poco conocida y cada vez más amenazada por la expansión urbana y agroganadera. *Flora Tandilia* es un proyecto autogestionado e interdisciplinario de divulgación científico-ambiental, comprometido con la alfabetización sobre diversidad vegetal, con perspectiva inclusiva y territorial. Gestionado por profesionales del sudeste bonaerense, el proyecto utiliza Instagram para comunicar el valor de la flora nativa y su rol en los ecosistemas serranos, fortaleciendo el vínculo entre ciencia y ciudadanía. Con herramientas de diseño como Canva, se crean fichas interactivas por especie vegetal, usando fotos propias y breves descripciones acompañadas de fuentes científicas. La cuenta *@flora.tandilia* reúne hoy más de 1730 seguidores: el 92 % reside en Argentina, el 65 % se identifica como mujer y el 60 % tiene entre 25 y 44 años. El 76 % del alcance se logra a través de historias optimizadas con hashtags, que potencian la visibilidad a usuarios no seguidores y a nivel internacional. En el último trienio se fortalecieron vínculos con divulgadorxs y científicxs, y se realizaron acciones en territorio que ampliaron el alcance del proyecto. Se priorizó una comunicación cuidada, combinando terminología botánica con un lenguaje accesible. *Flora Tandilia* propone una educación científica y ambiental actual: cercana, visual, descentralizada y territorial. Difundir lo que crece en nuestros suelos es el primer paso para protegerlo.

MÁS ALLÁ DE LA MEMORIA: LA PREGUNTA COMO MOTOR DE APRENDIZAJE EN FARMACOBOTÁNICA. Beyond memory: The question as a driving force for learning in Pharmacobotany.

Salese, L.[1,2,3] & Fait, M. E.[1,2,3]
[1]Centro de Investigación de Proteínas Vegetales (CIProVe-CIC-UNLP), La Plata, Argentina.
[2]Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.
[3]Cátedra de Farmacobotánica, Facultad de Bromatología, UNER, Concepción del Uruguay, Argentina.
lucia.salese@uner.edu.ar

La enseñanza de Farmacobotánica, asignatura de 3º año de Farmacia, representa un desafío ya que los estudiantes deben incorporar conceptos de citología, morfología y sistemática de plantas, para aplicarlos al control de calidad de drogas vegetales y productos herbarios, en un semestre. A partir de nuestras prácticas docentes desde 2021, surgió frecuentemente un interrogante: ¿cómo abordar contenidos botánicos eficazmente en la formación farmacéutica? Aunque cada tema se contextualiza, hemos observado dificultades en la integración conceptual y la comprensión de su utilidad. El objetivo de este trabajo fue repensar el abordaje de la asignatura y presentar una propuesta pedagógica. Se eligió la enseñanza situada como estrategia didáctica, la cual permite vincular los saberes académicos con situaciones profesionales concretas. La propuesta se centra en la interpretación de una monografía farmacopeica como disparador, lo que exige comprender la Farmacopea, aplicar nomenclatura científica, criterios taxonómicos, así como reconocer caracteres diagnósticos morfoanatómicos. Así, se espera generar la necesidad de incorporar conceptos teórico-prácticos esenciales para resolver una situación-problema real. Este enfoque pretende resignificar la enseñanza de la farmacobotánica, así como interpelar al alumnado, fomentando la participación, curiosidad y formulación autónoma de preguntas, promoviendo el aprendizaje significativo y consolidando competencias profesionales claves.