SEBASTIÁN PALMA
(compilador)

REDES DE SOLIDARIDAD Y ORGANIZACIÓN EN PANDEMIA



edulp

crónica

Redes de solidaridad y organización en pandemia

Redes de solidaridad y organización en pandemia

SEBASTIÁN PALMA
(Compilador)

Coordinación general

Lic. María Inés Iglesias
Prosecretaria de Extensión Universitaria
Universidad Nacional de La Plata

Dra. Josefina Bolis
Prosecretaria de Medios y Publicaciones
Universidad Nacional de La Plata

Lic. Mercedes Iparraguirre
Prosecretaria de Políticas Sociales
Universidad Nacional de La Plata

Lic. Irene Ascaini
Directora de Coordinación de la Secretaría de Extensión
Universidad Nacional de La Plata

edulp
EDITORIAL DE LA UNLP

Frávega, Adriana Patricia
Redes de solidaridad y organización en pandemia / Adriana Patricia Frávega ; Agustina Glowko ; compilado por Sebastián Palma ; coordinación general de María Inés Iglesias... [et al.] ; prólogo de Fernando Tauber. - 1a ed. - La Plata : EDULP, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8475-01-1

1. Educación Superior. 2. Solidaridad. 3. Crónicas. I. Glowko, Agustina. II. Palma, Sebastián, comp. III. Iglesias, María Inés, coord. IV. Tauber, Fernando, prolog. V. Título.
CDD 378.103

Redes de solidaridad y organización en pandemia
SEBASTIÁN PALMA
(Compilador)

Coordinación general
Lic. María Inés Iglesias
Prosecretaria de Extensión Universitaria
Universidad Nacional de La Plata

Dra. Josefina Bolis
Prosecretaria de Medios y Publicaciones
Universidad Nacional de La Plata

Lic. Mercedes Iparraguirre
Prosecretaria de Políticas Sociales
Universidad Nacional de La Plata

Lic. Irene Ascaini
Directora de Coordinación de la Secretaría de Extensión
Universidad Nacional de La Plata

48 Nº 551-599 4º Piso/ La Plata B1900AMX / Buenos Aires, Argentina
+54 221 44-7150
edulp.editorial@gmail.com
www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

Primera edición, 2021
ISBN 978-987-8475-01-1

El uso del lenguaje inclusivo quedó a criterio de cada autor/es.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723
© 2021 - Edulp

Índice

Prólogo
Dr. Arq. Fernando Tauber 7

Introducción
Lic. Sebastián Palma 30

Encontrarse 34
Buscando entretejer una nueva trama 35
El valor del agua en la salud humana 39
Imágenes que relatan desde la otra orilla 43
La contención de los adultos mayores como capital social 47
Transformar energías para hacerlo posible 50
Mujeres militantes y salud colectiva 53
Transitar angustias en la nueva territorialidad 58
Producción agrícola y calidad de vida 63

Nuestros territorios 69
Feminismo y economía 70
Vivencias que desafían el letargo 74
Jugar para educar y transformar 78
El impacto de las redes preexistentes y el compromiso social 81
La pelota viajera, sólo por ahora, lagrimea 86

Transformar vínculos 90
El reto de aprender y seguir construyendo en conjunto 91
Laboratorio de diagnóstico, un eslabón indispensable 94
La reinvención de los vínculos 98
Trayectorias compartidas y proyectos de vida de mujeres mayores 102
El miedo: dos miradas y un barrio 106

Anudando sentires 110
Saberes que acortan distancias 114
Sonidos y gestos que se cultivan 117

Desafíos 120
Hilvanar pasados y presentes con hilos virtuales 122
Nuestra (virtual) presencia 127
Un entrenamiento inesperado 130
Resignificar la enseñanza 134
Esfuerzos y conocimientos compartidos en comunidad 141
Medios para ampliar oportunidades 144

Compartir 148
Caminar la extensión en nuevos contextos 149
Inclusión educativa para una infancia libre 153
Los fantasmas del miedo y la valentía del amor 156
El poder de las palabras 160
Las nuevas formas de los encuentros 163

Colectivo 166
Construir (nos) en comunidad 167
La lucha, la fuerza y las gracias del corazón 171
El virus que se volvió maestro 174
Lazos que resisten la distancia 177
Los rostros del compromiso y el valor de servir 181
El renacer de los clubes 184
Fronteras 187

Compromiso 192
Economía popular y social 193
Resignificando espacios y sentidos 198
Arte audiovisual e infancias 201
Develar lo cotidiano y construir un nuevo escenario 206

COMPARTIR



Caminar la extensión en nuevos contextos

Como colectivo extensionista teníamos planificado un 2020 lleno de actividades, talleres y encuentros de todo tipo, pero la pandemia, como a todxs, nos puso en pausa al menos al principio. Este nuevo contexto nos obligó a caminar nuevas formas de construir la extensión. Y en ese recorrido nos sumergimos.

Somos "Caminando sobre Gliptodontes y Tigres Diente de Sable" y como colectivo extensionista cotidianamente reflexionamos sobre cuál es el lugar que ocupamos o que deberíamos ocupar en la sociedad. Hace más de 10 años que hacemos extensión universitaria desde una mirada horizontal y generando un intercambio constante con la comunidad de la que somos parte.

Producto de la pandemia, con el correr de los días, las redes comunitarias comenzaron a brotar en todos los rincones del país. Así, nos enteramos que se estaban comenzando a formar grupos de trabajo que tenían impresoras 3D y que habían comenzado a confeccionar respiradores artificiales y "máscaras anti-salpicaduras" que servirían de insumo para el sistema de salud, ese sistema de salud al que tanto había que fortalecer. Ese fue el primer momento en el que la pandemia nos interpeló como colectivo extensionista; el aislamiento nos encontró repartidos en muchas provincias, en distintas ciudades y realidades. Fue a través de esa impresora que nos pusimos en acción en este contexto de pandemia.

Antes de esta situación, realizábamos talleres en diversas escuelas, capacitaciones docentes y materiales educativos sobre animales que hoy en día ya no existen, que habitaron nuestra región en épocas

pasadas y que los conocemos por sus restos fósiles. Queríamos que estos animales, generalmente desconocidos para la comunidad, pero que son parte de la historia de nuestra región, formen parte del conocimiento colectivo y de la vida cotidiana, ya que se encuentran en nuestro subsuelo y nos identifica regionalmente a nivel mundial. Así, con la paleontología y la construcción de identidad local a través del conocimiento de nuestro patrimonio emprendimos un gran camino en la producción de contenidos educativos. A través de talleres en escuelas primarias, centros culturales y museos regionales comenzamos a poner en discusión un pasado no tan lejano y caracterizado por una fauna sumamente extraña y particular que habitó América del Sur y que incluso ¡convivió con lxs primeros pobladores de nuestro continente!

Pero en estos tiempos de total virtualidad, nuestro grupo de WhatsApp comenzó a llenarse de mensajes tales como: ¿Vieron que hay grupos trabajando con impresoras 3D? ¿Y si ponemos la nuestra a disposición? La respuesta fue un sí unánime.

Nuestra historia de trabajo con impresoras 3D comenzó cuando decidimos incursionar en el Diseño Universal del Aprendizaje, a fin de generar producciones materiales con un enfoque inclusivo. Emprendimos el desafío de realizar mapas en relieve, audiocuentos, textos con impresión en Braille, miniaturas de esa fauna a escala. Todos materiales que permitan ser conocidos y explorados desde un enfoque multisensorial y, de esta manera, generar un acercamiento a la paleontología y conceptos relacionados con la evolución biológica a niñxs, docentes y a todas aquellas personas que sientan curiosidad sobre estos temas buscando una alternativa accesible, eliminando posibles barreras de acceso al aprendizaje. Así, fue como llegamos a la impresora 3D, adquirida a partir de la organización y la autogestión, ya que teníamos esculturas de megafauna, pero necesitábamos multiplicarlas para hacerlas llegar a quienes las requirieran.

Teníamos algunos rollos del material para impresión (PLA) que, por supuesto, habíamos adquirido con el fin de imprimir miniaturas de megafauna pampeana (gliptodontes, perezosos gigantes, tigres

dientes de sable, entre otros), pero el nuevo contexto que nos atravesaba nos marcaba que, como colectivo extensionista de la universidad pública, debíamos ponerlo a disposición de la comunidad. Fue así que nos lanzamos a este trabajo que ya conocíamos, pero ahora, en un nuevo contexto.

Una vez que la impresión de protectores faciales estaba en marcha, seguimos conectándonos en la virtualidad, buscando la manera de (re)pensar(nos) en cómo mantener los lazos, ya que las actividades presenciales (una palabra que comenzamos poco a poco a naturalizar e internalizar) no eran una opción. Y si hay algo que nos caracteriza como colectivo, es que no podemos ni queremos dejar de seguir construyendo extensión, en el contexto que sea.

Con todo el colectivo reuniéndose desde la virtualidad comenzamos a explorar posibilidades para continuar democratizando el conocimiento y aportando a la popularización de la educación. Buscando la manera de seguir en diálogo con la comunidad surgió la idea de realizar una serie de instancias de intercambio como los "Vivos en Instagram" que recorrieran las temáticas trabajadas en los talleres y capacitaciones, pero esta vez con un público diferente, más diverso en edades, en contextos y en regiones.

De esas interacciones, a través de las redes (instagram @caminando_unlp y facebook *@proyectocaminando*), surgieron invitaciones a participar de talleres (en modalidad virtual, claro) en jardines y escuelas primarias de regiones distantes, que tal vez, sin este contexto, no hubiéramos podido realizar.

Aprender e incorporar las nuevas formas de comunicación que existen es un largo camino, pero sin dudas, estamos dispuestos a recorrerlo. Hacer extensión universitaria es, para nosotrxs, construir con y desde la comunidad.

Entendemos el entorno taller como una instancia de aprendizaje plural y donde la construcción colectiva del conocimiento habilita un cambio en las vidas de quienes lo transitan; pone en evidencia cómo se accede a ese conocimiento, cuáles son las mejores herramientas y

cómo generar entornos que no sean discapacitantes, donde cada unx utilice el recurso que mejor se adecúa a su particularidad.

Si hoy la forma de vincularnos, de encontrarnos, y de construir colectivamente es a través de pantallas, es ahí en donde pondremos nuestras energías, nuestras ganas y nuestro corazón.

Sin embargo, pese a extrañar esos talleres que nos encontraban inmersos en la comunidad, entendemos que esta etapa nos trae nuevas herramientas que seguramente serán de gran ayuda en el futuro, por ahora difícil de proyectar.

De esta forma, la virtualidad nos dejó conocer la posibilidad de federalizar y popularizar aún más nuestra propuesta, conectándonos en talleres con personas de lugares que antes no hubiéramos podido alcanzar. Lejos de aquella pausa que suponíamos que la pandemia nos traía, acá nos encontramos: pensando, repensando, haciendo, deshaciendo, compartiendo y construyendo, en comunidad y a toda hora, una extensión universitaria para todxs.

Equipo "Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable"
Franco Aspromonte, Camila Azurabarrena, Martín Ricardo Ciancio, Emiliano Depino, Analía Francia, M. Mercedes Gould, Facundo Iacona Junyent, Victoria López, Delfina Molina, Raúl Montero, Malena Morell, Malena Pfoh, Sergio Rodriguez, Agustín Ruella,
Juan Sebastián Salgado Ahumada y Esteban Soibelzon
Facultad de Ciencias Naturales y Museo

El año 2020 fue un año especial para todos y todas. En particular, para las y los extensionistas también. Fue el año en el que como tantos otros/as, tuvimos que buscar nuevas formas de encontrarnos, de hacer eso que hacemos; tiempo para reponer el rol de la función de extensión en pandemia, de poner en marcha rápidamente las estrategias consensuadas, de comprender quizá como nunca antes la potencia de la integralidad de las funciones: investigación, docencia y extensión.

El colectivo que al calor de los hechos decidió narrar los textos que hacen a este libro, eligió privilegiar el valor de la organización como pieza fundamental de espacios de encuentro, solidaridad, enseñanzas y aprendizajes

Este libro tiene la marca de la historia, no en sentido presuntuoso, de discurso único, de verdad revelada sobre lo que pasó y pasa. La marca de pequeñas huellas, rastros, de pasos que deciden transitar un camino, imaginar nuevas formas de encontrarse.

Sebastián Palma es Licenciado en Comunicación Social y Especialista en Comunicación Radiofónica. Los antecedentes laborales, y en docencia, extensión e investigación están centrados en el análisis de la información/discurso/contenido, el derecho a la comunicación, y modelos de Estado, gestión y las políticas públicas. Es profesor adjunto del Taller de Análisis de la Información de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Desde febrero del 2020 es Secretario de Extensión de la UNLP, espacio en el que ejerció otros cargos a partir del 2014. Anteriormente, fue Coordinador Provincial de las Actividades Científicas y Tecnológicas Educativas en la Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires, del 2006 al 2014.

ISBN 978-987-8475-01-1

9 789878 475011

edulp
EDITORIAL DE LA UNLP