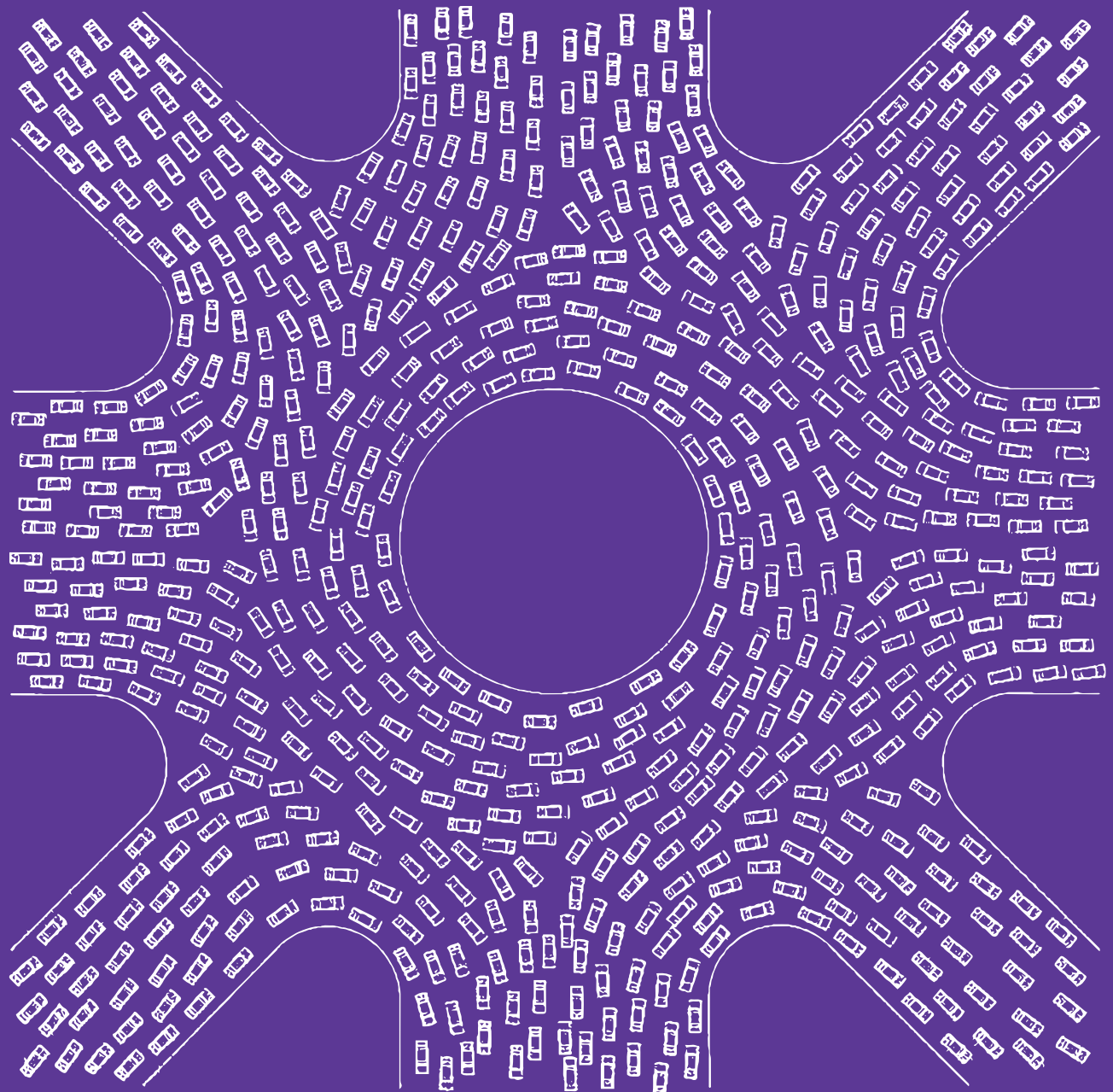


Movilidad

NOTAS CPAU

Publicación del
Consejo Profesional
de Arquitectura
y Urbanismo
Revista Notas CPAU N° 39
Año XI - Mayo 2018
ISSN - 2591-3484

39



Rond Point I | León Ferrari

Movilidad en
Buenos Aires

Dirección de obra
proyectada por otro profesional

Nuevo libro CPAU-UOCRA
Ejecución y control de una obra

AUTORIDADES CPAU

Presidente Arq. Augusto M. Penedo **Vicepresidente 1º** Arq. Valeria del Puerto **Vicepresidente 2º** Arq. Eduardo Albanese
Secretario Arq. Roberto Busnelli **Prosecretaria** Arq. María E. Hojman **Tesorera** Arq. Margarita M. Charrière
Protesorera Arq. Beatriz Escudero **Consejeros Titulares** Arq. María de las Nieves Arias Incollá, Arq. Berardo Dujovne, Arq. Javier Fernández Castro, Arq. Mauricio Contreras Ortiz, Arq. Raúl R. Rivarola, Arq. Enrique García Espil, Arq. Francisco Prati, Arq. Carlos Lebrero, Arq. Esteban G. Urdampilleta **Consejeros Suplentes** Arq. Bárbara Berson, Arq. Fabián de la Fuente, Arq. Darío López.

Gerente General Esteban López **Gerente Técnico** Arq. Irene Kalnins **Servicios al Matriculado** D.M. Federico Carrasco **Directora de Biblioteca** Lic. Julieta M. Stramschak **Asesor Legal** Dr. Eduardo Padilla Fox **Asesor Contable** Ctdor. Fernando E. Tozzi.

ACCIONES CPAU | *Peticiones, decisiones y resoluciones del Consejo*

La Plaza de Mayo es de todos, queremos y debemos ser informados

Por iniciativa de las arquitectas Valeria del Puerto y Nani Arias Incollá, Consejeras del CPAU, se llevó a cabo en nuestro Auditorio una mesa de reflexión sobre las obras que se están realizando en la Plaza de Mayo.

Estas son las principales conclusiones de la mesa:

- No hubo consulta previa a las organizaciones del campo arqueológico, histórico, antropológico y patrimonial.
- Falta de información y difusión en tiempo y forma.
- El proyecto modifica sustancialmente varios aspectos históricos de la plaza.
- Incumplimiento de la ley 449 (Código de Planeamiento Urbano APH1), la ley 1227/03 (Marco de patrimonio cultural) y la ley 1653 (Sitio Histórico al área de la Pirámide).

Preocupación por el proyecto de Decreto para la suspensión de registros de obra (Número IF-2018-08382180)

El Consejo manifestó a la Jefatura de Gobierno su extrema preocupación por el Proyecto de decreto y solicita que se abstenga de firmarlo.

El cuestionado proyecto de decreto refiere que en vistas al debate legislativo que traerá aparejado el proyecto de ley del nuevo Código Urbanístico que se presentará en la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires, procura "adoptar medidas o disposiciones de carácter preventivo que eviten daños eventuales en la calidad de vida de los habitantes y en las condiciones del medioambiente, concordantes con el Proyecto del nuevo Código Urbanístico"

(...) Es que para "evitar daños eventuales", según se esmera en reconocer el proyectado decreto, su dictado prevé causar daños ciertos y actuales a todas las personas relacionados con la construcción y la arquitectura antes mencionados. (...)

Leé la nota completa en www.cpau.org

www.cpau.org



CPAU - Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo
25 de Mayo 482 (C1002ABJ) CABA - info@cpau.org

Tel: +54 (11) 5239.9401 - Fax: +54 (11) 4312.4759 - Atención Lunes a Viernes de 9 a 17 hs.

REVISTA NOTAS CPAU

Edición N°39 – ISSN 2591-3484 – Año XI – Mayo 2018

Propietario Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo **Directora** Arq. Bárbara Berson

Editor invitado Arq. Fabián De La Fuente **Coordinación editorial** Arq. Vera Blitstein **Colaboradores permanentes** Sr. Esteban López, Sr. Federico N. Rodríguez

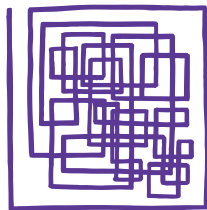
Colaboran en este número *Por orden de aparición* Augusto Penedo, Fabián de la Fuente, Carlos Colombo, Nick Tyler, José Barbero, Carla Galeota, Enrique García Espil, Alfredo Garay, Daniel Álvarez, Jorge Blanco, Juan Pablo Martínez, Rodrigo Rodríguez Tornquist, Cynthia Goytía, Dhan Zunino Singh, Valeria Gruschetsky, Emiliano Espasandín, Daniel Kozak, Juan Travnik

Tapa Rond Point I, 1981, serie Heliografías, 91x91 cm, León Ferrari. **Ilustraciones tema de tapa** Pasarella, 1981, serie Heliografías 107x140 cm (fragmento), León Ferrari. **Fotografías tema de tapa** *Curadas por Juan Travnik* Gabriel Díaz, Eduardo Carrera, Rafael Calviño, Jade Steltzner, Facundo Zuviría, Alejandro Montini, Juan Travnik

Diseño y diagramación Bouzón | Comunicación y Diseño **Impresión** GALT Printing S.A., Ayolas 494, CABA **Distribución** Inter Kartas **Dirección Nacional del Derecho de Autor** Expte. 05347245 **Tirada** 2500 ejemplares. La dirección no se hace responsable de los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



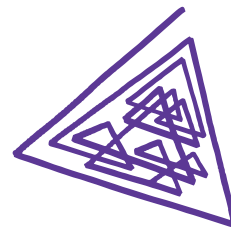
La Revista Notas CPAU forma parte de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA)



Tema de tapa



Ejercicio Profesional



Cultura CPAU

Portadas Arq. Matías Frazzi

www.revistanotas.org




Contacto Tel: +54 (11) 5239.9416 - 25 de Mayo 482 CABA

Correo de lectores revistanotas@cpau.org

Publicidad noemi@cpau.org - ventas@cpau.org

Tema de tapa ■

- 
- 06** Movilidad en Buenos Aires, infernal y dificultosa
- 10** Hacia un nuevo orden urbanístico
- 12** Visión y experiencia respecto a la movilidad
- 14** Los retos de la movilidad en el AMBA
- 16** Buenos Aires tiene un plan, incompleto, pero plan al fin
- 18** Sobre la racionalidad que sostiene a algunas grandes obras de transporte
- 22** Notas de Opinión
- 23** Sistema portuario
- 25** Movilidad, territorio y pobreza
- 26** Redes ferroviarias urbano-metropolitanas
- 29** Eléctrico, compartido, autónomo y ¿sostenible?
- 30** Accesibilidad en la Región Metropolitana de Buenos Aires
- 32** Centralización. Persistencia y desafíos
- 34** Límite y acceso
- 36** Buenos Aires, una obra incompleta
- 38** La accesibilidad de ciclistas y peatones a Ciudad Universitaria
- 40** La fotografía y la ciudad
- 42** Estadísticas
- **Ejercicio Profesional**
- 46** Encuesta Revista Notas
- 48** Ejecución y control de una obra Módulo CASA
- 50** Dirección de obra, casos especiales
- ▲ **Cultura CPAU**
- 54** Biblioteca CPAU
- 55** Una Ciudad
- 57** Un Relato
- 58** Un Disco
- 59** Una Película
- 60** Recorriendo la Buenos Aires Moderna

La accesibilidad de ciclistas y peatones a Ciudad Universitaria

Por Daniel Kozak | Arquitecto UBA, PhD Oxford Brookes. Centro de Investigación Hábitat y Energía CIHE-FADU-UBA. Investigador CONICET. Profesor UBA / UNSAM / Washington University.

Existe un amplio consenso sobre los efectos negativos de los sistemas de movilidad dominados por la infraestructura vial que prioriza el auto particular. Ello implica que uno de los mayores retos para las ciudades en la actualidad consiste en adaptar sus estructuras urbanas, infraestructuras y espacios públicos “automóvil-céntricos” construidos en el siglo XX, con el fin de lograr un mayor uso del transporte público, y facilitar y alentar los desplazamientos en bicicleta y a pie.

Las ciudades universitarias en América Latina, en general, fueron creadas a partir de un mismo cuerpo de ideas: son fruto de la conjunción de un ideal arquitectónico-urbanístico modernista y los programas de grandes obras del desarrollismo latinoamericano. Por otra parte, así como devienen de un origen más o menos similar, en el presente también comparten una serie de problemas afines, que generalmente son el resultado de sus débiles vínculos con las ciudades que las albergan. Aquello que originalmente fue pensado como un aspecto virtuoso –su alto grado de autonomía que las resguardaría de la ciudad exterior–, hoy constituye un gran desafío para adaptarlas a las metas del urbanismo contemporáneo, principalmente en cuanto a la promoción de la movilidad sustentable.

La ciudad universitaria de la UBA¹ (CU) ocupa un lugar privilegiado y estratégico de la ciudad. Y es uno de los ejemplos más paradigmáticos del patrón de aislamiento y desconexión de la costa de Buenos Aires. Por la franja etaria y las características de su población, por el potencial paisajístico de su borde frente al río y la cercanía con algunos de los mejores circuitos de ciclovías de Buenos Aires, podría ser uno de los principales generadores de viajes en modos no-motoriza-

dos de la ciudad. Sin embargo, quienes van habitualmente a CU en bicicleta, o quienes alguna vez lo intentaron y desistieron, saben que ésta es –por lejos– la opción menos usual. Los conocidos problemas de accesibilidad de CU, son notablemente más agudos y graves para ciclistas y peatones.²

El único acceso para modos no-motorizados en el sur del predio –desde donde llega la mayoría de estudiantes, docentes y demás trabajadores³– resulta insuficiente e inadecuado desde todo punto de vista: es inseguro e inhóspito, y está alejado de los pabellones II y III, en donde se concentra la mayor parte de la población de CU. Se trata del puente Scalabrini Ortiz⁴, emplazado sobre donde hasta hace poco funcionaba la estación homónima del ferrocarril Belgrano Norte, recientemente clausurada y reemplazada por la nueva estación Ciudad Universitaria, ubicada entre el predio del Club Atlético River Plate y el Pabellón III de CU, aproximadamente a 1Km. de su antigua localización.

Si bien la nueva estación mejoró notablemente la llegada de transporte público, se ha perdido una preciada oportunidad para fortalecer el vínculo con la ciudad. La nueva estación conforma un puente sobre las vías del tren y Cantilo, y –absurdamente– no cruza Lugones. Si lo hiciera, podría conectarse con la continuación de la calle Saenz Valiente –cedida por el GCBA a River–, y así con la ciclovía de Figueroa Alcorta. Este sería un primer paso para acercar CU a la ciudad y transformarla en uno de los lugares más atractivos e interesantes que podría tener Buenos Aires, a partir de sumar nuevos usos (residenciales, comerciales, culturales, recreativos), más allá de su actual monofuncionalidad, y la evidente subutilización de su ubicación favorecida. ■

¹ Para una historia de CU y la configuración de sus bordes, ver: Jaimes, P. *La Ciudad Universitaria de la Universidad de Buenos Aires, 1958-2009*, mimeo, 2009; y Kozak, D. y Ortiz, F. “Llegar a Ciudad Universitaria en bicicleta [o caminando]”. *Café de las ciudades. Revista digital*, Diciembre, 2015, Vol. 153.

² Ver Kozak, D. y Ortiz, F. “El acceso peatonal y ciclista a la Ciudad Universitaria de Buenos Aires”. *Monográfico de la Revista de la Facultad de Arquitectura. Passages, espacios de transición para la ciudad del siglo XXI*. Montevideo: Universidad de la República, 2015, pp. 110-119.

³ La población de CU incluye, aproximadamente, 45.000 alumnos, 1.000 docentes y 800 trabajadores no docentes.

⁴ Este puente fue el tema central del Concurso Nacional de Ideas y Taller para estudiantes de arquitectura, “Un pasaje una ciudad. Propuestas para superar límites a la movilidad saludable entre la costa, la Ciudad Universitaria y la ciudad a la altura de la estación Scalabrini Ortiz”, organizado en 2014 por el Instituto de la Ciudad en Movimiento (IVM) y la Sociedad Central de Arquitectos (SCA), en 2014.