

Introducción al suplemento de algoritmos en hemostasia y trombosis

María del Carmen Gallo¹, Analía Sánchez-Luceros²

Coordinadoras de la Subcomisión de Hemostasia y Trombosis

¹*Sanatorio Juncal, Temperley, Buenos Aires*

²*Dto de Hemostasia y Trombosis, Instituto de Investigaciones Hematológicas, Academia Nacional de Medicina. IMEX-ANM, CONICET. Buenos Aires, Argentina*

sanchezluceros@hematologia.anm.edu.ar



INTRODUCCIÓN SUPLEMENTO

SUPLEMENTO, Vol. 16: 1
Año 2012

El hematólogo, como en otras especialidades clínicas, debe enfrentar en su práctica diaria consultas de naturaleza muy variada, debiendo estar preparado para resolver diversas situaciones médicas. En los últimos años ha crecido la publicación de guías, protocolos y consensos que competen a nuestra especialidad. El contenido del presente volumen tiene el objetivo de presentar un resumen ordenado de cada tema, recordarnos las preguntas que debemos hacernos y que diagnósticos tener en mente, para realizar una práctica de la hematología eficiente frente al paciente. La lectura de los algoritmos y temas planteados en los diferentes capítulos no viene a reemplazar el estudio de cada enfermedad. Cada capítulo constituye una sucinta descripción de enfermedad, sus manifestaciones y/o patologías asociadas, con un algoritmo de cómo resolver el

problema del paciente, sin olvidarnos de considerar otras alternativas diagnósticas.

Los miembros de la Subcomisión de Hemostasia y Trombosis* de la Sociedad Argentina de Hematología concibieron hace unos años la idea de realizar un suplemento de algoritmos. La idea incluyó temas habituales, como el Síndrome Antifosfolípido o la evaluación prequirúrgica, como otros de menor frecuencia pero de difícil diagnóstico y manejo como la trombosis venosa cerebral. Esperamos que disfruten del contenido de este suplemento y que pueda ser útil y enriquecedor para la práctica de la hematología.

* Cecilia Colorio, Alejandra Debonis, Daniel Fassi, Carlos Fondevila, María del Carmen Gallo, Carla Giu-melli, Alberto Maneyro, María Laura Negro, Analía Sánchez Luceros, Luis Xavier