

en RED

Año II/Volumen II/ Septiembre de 2017



ARTE Y PAISAJE EN VILLA EL CHACAY

Arabela Ponzio¹

"Creo que el arte puede transformar, puede ser el eje conductor que permita recuperar y valorar la historia, puede aumentar el desarrollo económico de una localidad, puede educar y sobre todo incluir..."

Paola Ducculi-2017

Villa el Chacay es una pequeña comuna enclavada en la Sierra de Comechingones, pertenece jurisdiccionalmente a la pedanía San Bartolomé, en el extremo noroeste del Departamento de Río Cuarto, Provincia de Córdoba. Se accede a la misma, desde Río Cuarto, a través de la ruta nacional N° 30, enlazando luego con la ruta provincial N° 23. Se encuentra a 80 km. de la ciudad, realizando un recorrido de 65 km de pavimento y 15 km de camino rocoso, atravesando la localidad de Las Albahacas.

La localidad tiene un importante atractivo turístico por sus paisajes serranos, vegetación nativa y la presencia del arroyo San Antonio con aguas claras que descienden de la sierra y desembocan en el río Piedra Blanca. La población estable es de alrededor de 100 habitantes, cuyas ocupaciones están vinculadas al sector rural; cuenta con un balneario municipal, hotel, y numerosas cabañas para alquiler. Además de la belleza natural, Villa El Chacay posee un valor histórico-cultural, por sus registros de pasado indígena, siendo de especial importancia los grabados rupestres, y criollo-colonial, aunque los mismos sean casi desconocidos para los turistas, ya que se encuentran dentro de propiedad privada.

En los últimos años, la localidad ha experimentado cambios tendientes a resaltar su paisaje y su cultura, a partir de la iniciativa de un grupo de personas que trabajan desde el Espacio Cultural Suena Luna. Paola Ducculi, docente y artista, fue una de las impulsoras de esta organización: desde su radicación en Villa El Chacay en el año 2012, comenzó a trabajar desde el arte, conformando un equipo que investiga y articula con la comunidad recopilando fotografías antiguas, relatos, mitos y leyenda locales y realizando diferentes actividades culturales. En el año 2013 organizó el

¹ Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria. **Contacto:** ponzioarabela@gmail.com

Primer Encuentro de Escultores, en el que participaron 10 escultores de diferentes provincias, utilizando hierro y madera, con una consigna orientada a preservar lo nativo desde el arte, así los hierros son reciclados del basural, mientras que se aprovecha la madera de los árboles secos. El Espacio Cultural Suena Luna se fue consolidando, y cuenta con la séptima edición del encuentro de artistas realizado en abril de 2017. Además se realizan encuentros de fotografía de monte nativo, jornadas de cine, encuentro de artistas - con la concreción de un mural colectivo-, trabajo con las escuelas locales, entre las que se cuenta los talleres de cerámica y la fabricación de un horno con los alumnos del secundario de las Albahacas, realizado íntegramente con recursos naturales. Paola destaca que estas actividades van acompañadas de charlas informativas dirigidas a la comunidad en general, regalando y plantando árboles nativos, apoyando a los músicos locales y de la zona. El Espacio es definido como una organización comunitaria que no recibe financiación gubernamental ni municipal. En los años transcurridos han instalado más de 25 obras que pasan a constituir el patrimonio de la localidad, tal como relata la artista "El objetivo general de Suena Luna es enriquecer el patrimonio cultural de la villa, potenciando y dando visibilidad al trabajo realizado, demostrando como el arte puede transformar, y a la vez armonizar con la naturaleza, incluyendo a la comunidad desde todas sus aristas"

Galería de Fotos

Fotografías: I-7: Obras realizadas en el marco de los Encuentros de Escultores









Fotografías de 8-9: Mural del Encuentro de artistas





Fotografías de 10-11: Talleres con estudiantes



