



MEMORIE DOMENICANE

*i sermoni quaresimali:  
digiuno del corpo,  
banchetto dell'anima*

NERBINI

MEMORIE DOMENICANE

2017

Anno 134°

XLVIII della Nuova Serie

## MEMORIE DOMENICANE

**Direttore:** Luciano CINELLI OP (Firenze, Convento di Santa Maria Novella). **Direttore scientifico:** Alessio ASSONITIS (Firenze-New York, The Medici Archive Project).

**Segretaria:** Ughetta SORELLI (Università di Siena - Firenze, Biblioteca Domenicana di Santa Maria Novella “Jacopo Passavanti”, Archivio dell'ex Provincia di San Marco e Sardegna e del convento di San Marco, Archivio del convento di Santa Maria Novella).

### COMITATO DI REDAZIONE

Luciano CINELLI OP (Firenze, Convento di Santa Maria Novella); Alessio ASSONITIS (Firenze-New York, The Medici Archive Project); Fausto ARICI OP (Bologna, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna); Gianni FESTA OP (Bologna, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna); Elettra GIACONI (Pistoia); Carlo LONGO OP (Reggio Calabria, Convento di S. Domenico); Adriano OLIVA OP (Parigi, Commissio Leonina - CNRS); Marco RAININI OP (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore).

### COMITATO SCIENTIFICO

Fabrizio AMERINI (Università di Parma); Frances ANDREWS (University of St. Andrews - Scotland); Vanna ARRIGHI (Archivio di Stato di Firenze); Michele BACCI (Université de Fribourg - Suisse); Giulia BARONE (Sapienza - Università di Roma); Alessandra BARTOLOMEI ROMAGNOLI (Pontificia Università Gregoriana); Júlia BENAVENT (Universitat de València - España); Marina BENEDETTI (Università Statale di Milano); Anna BENVENUTI (Università di Firenze); Concetta BIANCA (Università di Firenze); Sofia BOESCH (Università di Roma III - Centro Europeo di Studi Agiografici - CESA); Giuseppina BRUNETTI (Università di Bologna); Maurizio CAMPANELLI (Sapienza - Università di Roma); Stefano DALL'AGLIO (University of Leeds - United Kingdom); Giuseppina DE SANDRE GASPARINI (Università di Verona); Amedeo DE VINCENTIIS (Università della Tuscia); Antonella DEGL'INNOCENTI (Università di Trento); Valerio DEL NERO (Firenze); Carlo DELCORNO (Università di Bologna); Barbara FAES (Milano, CNR); Giovanni FILORAMO (Università di Torino); Franco FRANCESCHI (Università di Siena); Carla FROVA (Sapienza - Università di Roma); Edoardo FUMAGALLI (Université de Fribourg - Suisse); Isabella GAGLIARDI (Università di Firenze); Giancarlo GARFAGNINI (Università di Firenze); Sebastiano GENTILE (Università di Cassino); Costantino GILARDI OP (Torino, Convento di S. Maria delle Rose); Roberto LAMBERTINI (Università di Macerata); Umberto LONGO (Sapienza - Università di Roma); Massimo MANCINI OP (Bologna, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna); Marilena MANIACI (Università di Cassino); Daniele MENOZZI (Scuola Normale Superiore di Pisa); Giovanni MICCOLI (Università di Trieste); Elio MONTANARI (Università di Firenze); Donatella NEBBIAI (IRHT - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes); Silvia NOCENTINI (Università di Lecce); Daniel OLS OP (Roma, Convento di S. Maria sopra Minerva); Antonio PALESATI (Biblioteca Nazionale Centrale - Firenze); Emilio PANELLA OP (Firenze, Convento di S. Domenico di Fiesole); Maria Pia PAOLI (Scuola Normale Superiore di Pisa); Riccardo PARMEGGIANI (Università di Bologna); Letizia PELLEGRINI (Università di Macerata); Pierantonio PIATTI (Pontificio Comitato di Scienze Storiche); Agata PINCELLI (Roma); Lorenzo POLIZZOTTO (University of Western Australia); Antonio RIGON (Università di Padova); Mario ROSA (Scuola Normale Superiore di Pisa); Francesco SANTI (Università di Cassino); Andrea TILATTI (Università di Udine); André VAUCHEZ (Université Paris-Ouest-Nanterre, Institut de France - Paris); Paolo VIAN (Biblioteca Apostolica Vaticana); Paolo VITI (Università di Lecce); Raffaella ZACCARIA (Università di Salerno); Gabriella ZARRI (Università di Firenze).

In copertina: Pacino di Bonagiunta, *Tabernacolo di Chiarito* (1340-1343), Los Angeles, Getty Center, Museum North Pavilion (Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program).

**I SERMONI QUARESIMALI:  
DIGIUNO DEL CORPO,  
BANCHETTO DELL'ANIMA**

**LENTEN SERMONS:  
FAST OF THE BODY,  
BANQUET OF THE SOUL**

a cura di

PIETRO DELCORNO  
ELEONORA LOMBARDO  
LORENZA TROMBONI



NERBINI

Memorie Domenicane si avvale di una direzione scientifica collegiale. I contributi degli autori, che pervengono alla redazione, prima di essere pubblicati sono sottoposti al previo esame da parte di uno o più membri della direzione.

Memorie Domenicane is governed by an Editorial Advisory Board. Upon submission, all manuscripts are reviewed for acceptance by one or more members of the Editorial Advisory Board.

*I contributi per la rivista devono essere inviati a:*

fra Luciano Cinelli OP (direttore)  
«Memorie Domenicane»  
c/o Biblioteca Domenicana di Santa Maria Novella “Jacopo Passavanti”  
p.za Santa Maria Novella, 18 - 50123 Firenze (Italia)  
tel. 338.8941298 - memorie.domenicane@gmail.com

*oppure a:*

Alessio Assonitis (direttore scientifico)  
assonitis@yahoo.com

*Realizzazione editoriale:* Prohemio Editoriale srl, Firenze

*Progetto grafico e copertina:* arch. Giovanni Romagnoli

Per acquistare o sottoscrivere l'abbonamento alla rivista e per l'acquisto dei volumi già editi dal “Centro riviste” della Provincia Romana dei Frati Predicatori, rivolgersi a:

Edizioni Nerbini  
via G.B. Vico, 11 - 50136 Firenze  
tel. 055.2001085 - memoriedomenicane@nerbini.net  
www.nerbini.it

*Direzione:*

«Memorie Domenicane»  
c/o Biblioteca Domenicana di Santa Maria Novella “Jacopo Passavanti”  
p.za della Stazione, 4/a - 50123 Firenze (Italia)

*Segreteria:*

Ughetta Sorelli

Per lo scambio dei periodici con la nostra rivista, riferirsi *unicamente* al seguente recapito:

PP. Domenicani  
p.za S. Domenico, 1 - 51100 Pistoia (Italia)

Registrazione presso il Tribunale di Pistoia n. 319, in data 20 giugno 1985

ISBN 978-88-6434-122-4  
ISSN 1121-9343

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni.

## SOMMARIO

Introduzione I sermoni quaresimali: digiuno del corpo, banchetto dell'anima <i>Pietro Delcorno – Eleonora Lombardo – Lorenza Tromboni</i>	p.	9
Svuotare la pancia per riempire lo spirito. Digiuno e Quaresima in alcuni sermoni per il Mercoledì delle Ceneri tra XII e XIII secolo <i>Eleonora Lombardo</i>	»	17
«Where Is the Man Who Fasted from What Is Forbidden and Who Feasted on What is Permitted?». Motifs of Fasting and Feasting in Medieval Islamic Ramadan Sermons <i>Linda G. Jones</i>	»	43
The <i>Collationes</i> of Thomas Aquinas and the Birth of the Catechetical Lenten Sermon Collections <i>Jussi Hanska</i>	»	59
A Lent “Poor in Sundays”? The Case of the Waldensian Sermons <i>Andrea Giraud</i>	»	75
«E come il corpo non può vivere senza il cibo corporale, né anco ill'anima non può vivere senza il cibo spirituale». I sermoni del Venerdì Santo: cibo e nutrimento dell'anima <i>Valentina Berardini</i>	»	91
Los tópicos de la carne, ayuno, purificación y penitencia en la predicación cuaresmal vicentina de 1413 <i>Carolina M. Losada</i>	»	111

«Et ista sunt scripta Dantis»: predicare la <i>Commedia</i> in Quaresima <i>Pietro Delcorno</i>	» 125
«As We Sin in Forty Ways, so We Fast for Forty Days»: Sermons for a Confessor <i>Stefan Visnjevac</i>	» 145
«Praeceptum ieiunii»: A Spiritual Reading of Nicholas of Cusa's Lenten Sermon 221 <i>Coralba Colomba</i>	» 167
<i>De ieiunio</i> nella <i>reportatio</i> del quaresimale di Bernardino da Siena (Padova, 1443) <i>Giulia Foladore</i>	» 181
Il <i>Quaresimale</i> di Giacomo della Marca. Una sinossi con Giovanni da Capestrano per un progetto di edizione <i>Francesco Nocco – Filippo Sedda</i>	» 209
Roberto Caracciolo's <i>Quadragesimale de poenitentia</i> : Compilation, Structure and Fortune of a Fifteenth-Century Best Seller <i>Giacomo Mariani</i>	» 243
La coturnice e la manna. Metafore del cibo nella predicazione quaresimale di Girolamo Savonarola <i>Lorenza Tromboni</i>	» 261
«Preaching During the Holy Week Is like Being Killed on the Wheel»: The Design, Performance, and Recording of Johannes Geiler of Kaysersberg's Lenten Sermons <i>Rita Voltmer</i>	» 277
Reforming <i>Quadragesimales</i> in Renaissance Italy. Preaching Renewal and Anti-Fasting Polemics in Vernacular Lenten Sermons of the Mid-Sixteenth Century <i>Michele Camaioni</i>	» 293
«The Fasting Devil». The Condemnation of Catholic Fasting in Lutheran Lenten Sermons in the Old Reich of the Sixteenth Century <i>Joachim Werz</i>	» 313

Sommario	7
TAVOLE	» 327
NOTE STORICHE E STORICO ARTISTICHE	
The Vision of Reginald of Orléans and the Shaping of Dominican Identity <i>Thomas M. Izbicki</i>	» 339
Inquisitori e pastori. I Domenicani a Ravenna (secc. XIII-XVI) <i>Alessandro Bazzocchi</i>	» 361
La biblioteca di Samuel Fryderyk Tyszkiewicz <i>Jan Władysław Woś</i>	» 389
La catastrophe d'igitur. À propos d'un ouvrage récent <i>Daniel Ols</i>	» 433
TRA I LIBRI	
Basilio BESSARIONE, <i>Contro il calunniatore di Platone</i> [Jan Władysław Woś]	» 465
Daniele SOLVI, <i>L'agiografia su Bernardino santo (1450-1460)</i> [Fabrizio Conti]	» 466
Tullio GREGORY, <i>Translatio linguarum.</i> <i>Traduzioni e storia della cultura</i> [Valerio Del Nero]	» 471
Lucio BIASIORI, <i>L'eresia di un umanista.</i> <i>Celio Secondo Curione nell'Europa del Cinquecento</i> [Valerio Del Nero]	» 473
Mario SINA, <i>Studi su John Locke e su altri pensatori cristiani</i> <i>agli albori del secolo dei lumi</i> [Valerio Del Nero]	» 476
<i>Storie intrecciate. Cristiani, ebrei e musulmani</i> <i>tra scritture, oggetti e narrazioni (Mediterraneo, secc. XVI-XIX)</i> [Valerio Del Nero]	» 480