

SANT JOSEP, EL ESPACIO DE BORDE COMO ARTICULADOR ENTRE LA CIUDAD FORMAL Y LA INFORMAL

Patricia López-Goyburu

AUTORES/AUTHORS:

Patricia López-Goyburu

ADSCRIPCIÓN PROFESIONAL/PROFESSIONAL AFFILIATION:

Investigadora del Instituto de Arte Americano de la Universidad de Buenos Aires
Researcher at the Instituto de Arte Americano de la Universidad de Buenos Aires

TÍTULO/TITLE:

Sant Josep, el espacio de borde como articulador entre la ciudad formal y la informal
Sant Josep, the boundary between the formal and informal city

CORREO-E/E-MAIL:

lopezgoyburu@gmail.com

RESUMEN/ABSTRACT:

La dispersión urbana ha llevado a la fragmentación del territorio. Las parcelaciones privadas modestas han ido adquiriendo gran importancia en el crecimiento de la ciudad. Desde los años cincuenta, en el área metropolitana de Barcelona, se han desarrollado una treintena de barrios de urbanización marginal. Un ejemplo prototípico es el barrio Sant Josep emplazado en el municipio de Sant Vicenç dels Horts. Se pretende procesar la información significativa del plan que ha permitido la articulación del barrio con la ciudad formal para la posterior elaboración de planes que aborden estos espacios. Para ello se propone analizar y evaluar las propuestas generales del Plan Especial de Reforma Interior del barrio Sant Josep así como los contenidos y temáticas que influyen en la articulación entre la ciudad formal y la ciudad informal. Los resultados muestran que el plan de rehabilitación del barrio ha permitido evitar las intervenciones especulativas laterales así como su contribuir a la reconstrucción de la forma urbana.

Urban sprawl has led to land fragmentation. Modest private subdivisions have gained an increasing influence on the city's growth. Since the 1950s, some thirty peripheral urban neighbourhoods have sprung up in the metropolitan area of Barcelona. A prototypical example is that of the Sant Josep neighbourhood, located in the municipality of Sant Vicenç dels Horts. An analysis is conducted of the relevant information pertaining to the plan which enabled this neighbourhood to be united with the formal city, for the subsequent development of plans for tackling these spaces. The general proposals contained within the Special Interior Reform Plan for the Sant Josep neighbourhood are analysed and evaluated, together with the

DOI: <http://dx.doi.org/10.25267/Periferica.2012.i13.13>

questions and issues which influenced the connection of the formal and informal city. The results show that the neighbourhood rehabilitation plan has prevented indirect speculative intervention and demonstrates its contribution to the restoration of urban structure.

PALABRAS CLAVE/KEYWORDS:

Ciudad informal, urbanización marginal, Sant Josep, Barcelona, plan

Informal city, peripheral urbanisation, Sant Josep, Barcelona, plan

Introducción

En esta era de internacionalización de las ciudades se puede observar que el movimiento de las personas ha dejado de ser monodireccional para pasar a ser polidireccional debido a la localización dispersa de servicios y actividades terciarias sobre el territorio. La internacionalización se percibe mediante la distribución extendida de la ciudad en el espacio. En 1990 Indovina introduce el concepto de «ciudad difusa» para hacer referencia a una ciudad en la cual la población, los servicios y las actividades productivas se encuentran dispersas sobre el territorio, con bajas densidades espaciales y fuertes conectividades entre los diversos puntos. (1)

Esta dispersión urbana ha llevado a una nueva reconfiguración de las jerarquías en los sistemas urbanos. Barcelona, así como diversas regiones europeas, ha experimentado cambios en las dinámicas demográficas, en los procesos productivos, en los sistemas de comunicación y en la movilidad territorial que han llevado a la fragmentación territorial. (2)

El territorio se comporta como un *patchwork*, como un conjunto de piezas articuladas e interrelacionadas. Esto permite tratar los fragmentos que constituyen la ciudad como una realidad articulada a diferentes niveles y en continuo cambio. Las ciudades crecen a trozos, son una continua adición, superposición y sustitución de barrios, vías, instalaciones, elementos y relaciones, estructuras e infraestructuras. El comportamiento del territorio, de su identidad física y de su construcción histórica nos revela los valores estructurales y su morfología surge de la combinación de los componentes territoriales. (3)

En este contexto, las parcelaciones privadas modestas del área metropolitana de Barcelona han ido adquiriendo gran importancia en el crecimiento de la ciudad; no sólo por su localización geográfica sino también por sus condiciones económicas. Desde los años cincuenta, en el área más inmediata de Barcelona se ha desarrollado una treintena de barrios de urbanización marginal. Estas parcelas, llamadas «parcelaciones marginales», son pequeñas, insuficientes para una vivienda estándar, con contratos privados, sin registro ni licencia, con calles mínimas y sin urbanización. Un ejemplo prototípico de este tipo de urbanizaciones es el barrio *Sant Josep* que consta con una superficie de suelo de unas treinta hectáreas y se encuentra emplazado en el término municipal de *Sant Vicenç dels Horts*. El municipio posee una superficie de nueve con catorce kilómetros cuadrados, una altitud media de veintidós metros y su relieve se encuentra constituido por tres unidades bien diferenciadas: el valle del río, el delta y las montañas periféricas. El municipio está integrado a la comarca del bajo Llobregat, que consta con una superficie de 474,05 km² y comprende el curso bajo y el delta del río (Fig.1). (4)

la ciudad formal y la ciudad informal a fin de procesar la información que pudiera resultar significativa para la posterior elaboración de planes que aborden estos espacios.

Sant Vicenç dels Horts, el crecimiento de la ciudad

En 1789 *Sant Vicenç dels Horts* contaba con una agrupación de casas denominada «El Collado». Era una ciudad que contaba con una incipiente actividad industrial pero para la cual se utilizaban técnicas de producción manuales basadas en instrumentos muy sencillos. Esto llevó a una baja productividad industrial y a la consecuente pobreza de la población. (7)

La llegada de la electricidad en 1911 y del ferrocarril en 1912 le permitió al municipio salir del estancamiento socio-económico que había caracterizado al siglo XIX. A comienzos del siglo XX *Sant Vicenç* poseía mil ochocientos nueve habitantes. El grueso del núcleo urbano se concentraba alrededor de la iglesia y el resto del término municipal estaba ocupado por cultivos de viña, huertos, olivos, frutales, olivos y tierra de labranza; era un municipio agrícola con un papel marginal (Fig. 2). (8)

En 1930 el desarrollo industrial, los adelantos técnicos y algunas mejoras sanitarias contribuyeron al aumento de la población, que pasó de mil ochocientos nueve habitantes en 1900 a dos mil novecientos diecinueve en 1930 (Fig. 3). (9)



Figura 2. *Sant Vicenç dels Horts* 1913
Fuente: Palos Rodríguez, 1985.



Fig. 3. *Sant Vicenç dels Horts* 1933
Fuente: Palos Rodríguez, 1985.

Durante la década de los cincuenta, la llegada de los primeros inmigrantes provocó la conformación definitiva de los barrios actuales de la llanura y de la montaña. La urbanización de los barrios de montaña fue provocada por la especulación del suelo, lo cual produjo la aparición de las denominadas casas de autoconstrucción. Se crearon los barrios de *Sant Josep* y La Guar-

dia en espacios que antes habían sido ocupados por viñas, almendros, olivos y frutales. Posteriormente, a comienzos de la década de los sesenta, hubo un crecimiento poblacional que se basó en el incremento de la producción de bienes de consumo y en una notable migración que dio mano de obra a las grandes empresas. *Sant Vicenç* pasó de cinco mil setecientos cincuenta habitantes en 1960 a dieciocho mil trescientos cuarenta y cuatro en 1975 (Fig.4). (10)



Figura 4. *Sant Vicenç dels Horts* 1981
Fuente: Palos Rodríguez, 1985

El plan de *Sant Josep*: relaciones físicas, formales y funcionales

El barrio de *Sant Josep* está emplazado en las laderas del Puig Castelar, que forma parte del sistema montañoso que define la margen derecha del río Llobregat. Posee una geografía rugosa debido a su fragmentación en varios valles y lomas pero tiene buenas condiciones de soleamiento y vistas. El barrio posee un desnivel de cien metros entre la parte más baja y la más alta y la línea ferroviaria materializa el punto de inflexión entre la llanura y la montaña. (11)

El barrio consta de un esquema vial arbóreo, el cual cuenta con un eje principal y ramificaciones que alimentan o surten los sectores laterales. El sistema viario presenta ocho kilómetros de calles de seis metros de ancho promedio y un cuarenta por cien de las calles tienen pendientes superiores al ocho por cien. (12)

Los autores del proyecto han afirmado que los tipos de calles, sus usos, pavimentación y arbolado se han diferenciado según la zona y la posición topográfica. Se han establecido tres tipos de vías: ramblas, traveseras y crestas. Las calles de acceso se han dispuesto en los valles donde el descenso de las aguas dejaba un camino natural, ya que así su adecuación comportaba costo mínimo. Las ramblas se han conectado mediante las traveseras que han buscado discurrir según las curvas de nivel y han sido interceptadas ortogonalmente por las crestas, que han ocupado las partes más elevadas del terreno.

El plan ha establecido que en las ramblas anchas el cuerpo principal de la edificación se retranquee dando lugar a amplias aceras a fin de reforzar el carácter de avenidas y paseos más importantes del barrio y que el resto de las ramblas cumplan la función de meros conectores peatonales. Asimismo, se ha planteado en el plan que las traveseras se inclinen transversalmente hacia su parte más alta, reteniendo las aguas de lluvia en el lado donde se plantan los árboles y en el opuesto se coloque la iluminación. Sumado a ello, se ha propuesto que las crestas sean en general las de mayor pendiente y posean las mejores vistas longitudinales.

Como se ha establecido en el plan, la subdivisión del suelo se realizó con casi total autonomía respecto a las fincas vecinas y no se cuidó el ajuste con los límites colindantes. Estos aspectos se convirtieron luego en los puntos conflictivos de la parcelación. Según la forma y el tamaño de la parcela y la posición del primer elemento de la vivienda en la misma se han podido desarrollar tres situaciones diferentes: lote estrecho, lote medio o lote amplio. Asimismo, se ha podido establecer la doble variante de cada una de ellas en función de la disposición del módulo elemental, el cual podía estar conectado y alineado con el acceso o disponerse con mayor independencia (Fig.5). (13)

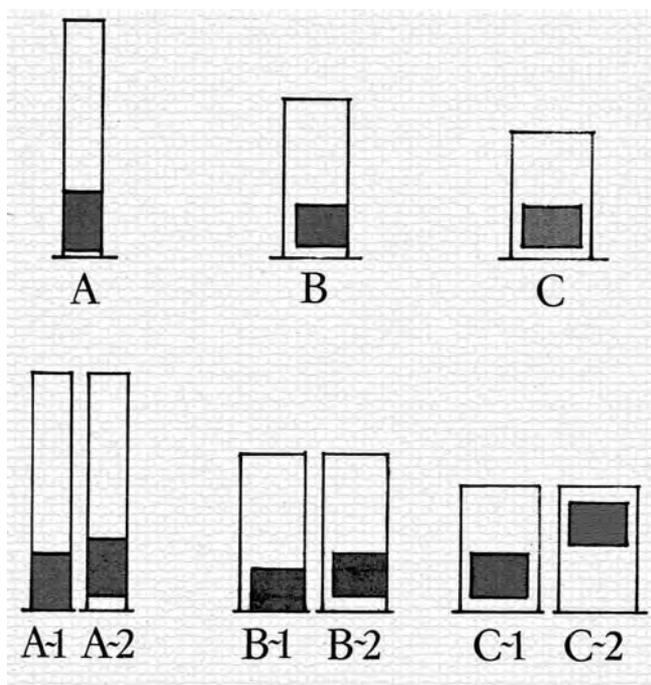


Figura 5. Relación forma-tamaño de la parcela-posición del primer elemento de la vivienda
Fuente: Busquets Grau, 1976

Busquets (1976) ha establecido que los elementos que han definido la trama urbana del barrio han sido la parcela (como dominio individual que cede el propietario del suelo rústico) y el trazado viario (como esquema de distribución del acceso). El trazado viario ha tendido a suministrar acceso a las parcelas. La constitución de las calles se ha ajustado a la solución concreta de cada parcela en relación con su perímetro y con la pendiente de la calle. La parcela ha sido el elemento a partir del cual se han definido los dominios individuales; han sido las que han constituido el producto de la transacción (cesión de dominio).

Según afirman los autores, en la elaboración del PERI del barrio se han estudiado las formas de la edificación en las parcelas y se han buscado las variantes de su disposición tipológica (topografía, subsuelo, forma parcelaria) así como los índices cuantitativos básicos (edificabilidad residencial y usos complementarios). El tamaño de la parcela y la configuración geométrica han influido en el proceso tipológico y en la evolución futura del barrio; a través de la tipología edificatoria se ha materializado la morfología parcelaria del barrio. (14)

El plan: lineamientos

En el PERI se han podido identificar tres líneas de actuación que han buscado actuar sobre la articulación entre la ciudad informal y la ciudad formal: nodos, infraestructura y espacios abiertos.

Nodos

La propuesta ha concentrado el equipamiento necesario del barrio, se ha ampliado la escuela existente, la Asociación de Vecinos para hogar de ancianos y se han creado dos nuevas guarderías, espacios abiertos, un dispensario, una biblioteca y dos puntos nodales para uso comercial. El equipamiento introducido ha tenido por objeto cubrir los estándares requeridos. Se ha propuesto la máxima concentración de los mismos en la franja de altura media del barrio a fin de optimizar los recorridos peatonales.

Infraestructura

El plan plantea los «espacios-calle» como los elementos comunes más importantes, tanto cuantitativamente como organizativamente, en el proceso de formación del barrio. Son espacios definidos por un antiguo camino rural o por la prolongación de una franja residual que ha buscado dotar de acceso a las parcelas. Los contornos de las parcelas se han materializado con cercas que han definido y dibujado la franja de acceso. Las características de los «espacios-calle» han sido muy variadas en función a la relación que han tenido con la topografía y los vínculos que han podido establecer con las parcelas. Estos canales de acceso han supuesto la creación de un elemento fijo de distribución que, según se ha establecido



Figura 6. Nodos. Fuente: elaboración propia



Figura 7. Infraestructura. Fuente: elaboración propia

en el PERI, posteriormente podía conducir los desagües y representar el soporte fundamental de los futuros trazados de servicios urbanos.

Espacios abiertos

La propuesta establece que la forma de los espacios públicos interiores del barrio se producen como continuidad y ensamble de diferentes espacios. Las parcelas intermedias muy accidentadas o de acceso muy difícil han pasado a ser utilizadas como espacio común y se ha puesto especial cuidado en la urbanización de los cruces de calles para potenciar su valor de referencia como espacios libres más compartidos.

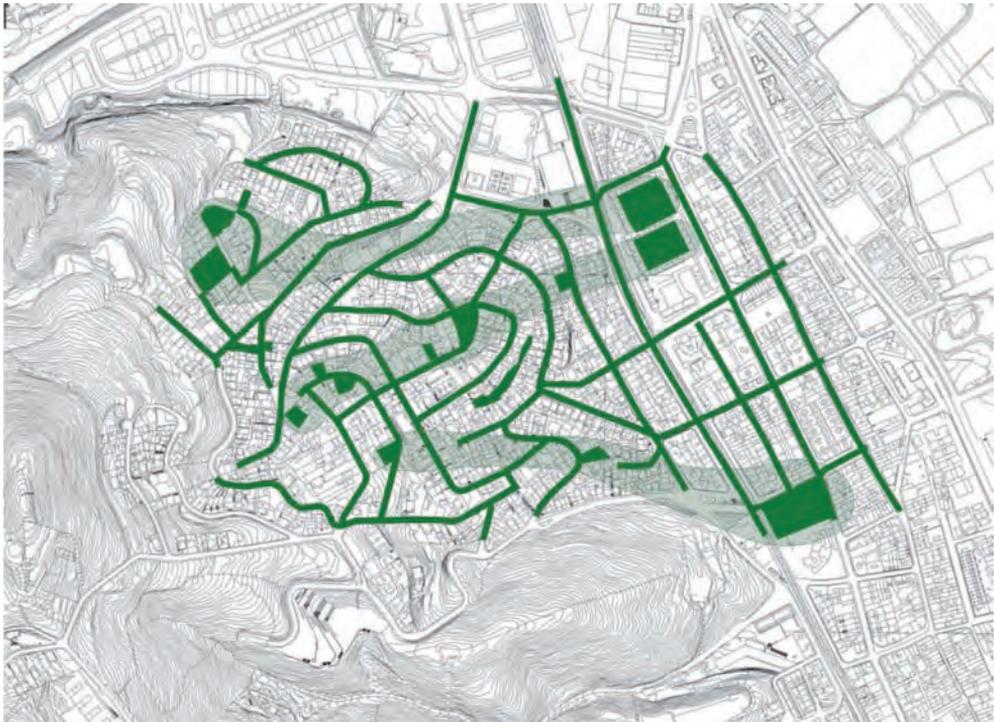


Figura 8. Espacios abiertos. Fuente: elaboración propia

Consideraciones finales

En función de lo expuesto a lo largo del trabajo se puede concluir que el plan de rehabilitación del barrio *Sant Josep* ha negado la dualidad entre la ciudad formal y la ciudad informal y ha planteado una serie de propuestas que han facilitado la mejora de las condiciones urbanas.

El hecho de que la población de la ciudad formal se introduzca en el barrio y la población de la ciudad informal pueda encontrar dentro de él los insumos necesarios para su desarrollo ha permitido que se disuelva el límite que separaba la ciudad que se encontraba a uno y otro lado del ferrocarril.

Sumado a ello, la prolongación de las infraestructuras urbanas que posee la ciudad formal al barrio *Sant Josep* así como la continuidad entre los espacios abiertos han contribuido a la eliminación de las barreras entre ambas ciudades.

El PERI, con una primacía pública, ha permitido evitar las intervenciones especulativas laterales y ha contribuido la reconstrucción de la forma urbana estableciendo líneas de actuación que han permitido establecer lineamientos en pos de articular la relación entre la ciudad formal y la ciudad informal.

Fecha de recepción: 26 de julio 2012

Fecha de revisión: 2 de octubre de 2012

Fecha de aceptación: 2 de octubre de 2012

NOTAS

(1) INDOVINA, 1990; CASTELLS, 1996; INDOVINA, FREGOLENT, SAVINO, 2005; DE MATTOS, 2010; LÓPEZ-GOYBURU, 2010.

(2) DE TORRES I CAPELL, 1999; FONT, LLOP, VILANOVA, 1999.

(3) BUSQUETS GRAU, 1976; SOLÀ-MORALES, 1981; ROWE, 1981.

(4) ICE, 1987.

(5) BUSQUETS GRAU, 1976; ICE, 1987.

(6) BUSQUETS GRAU, GÓMEZ ORDÓÑEZ, 1982; ICE, 1987.

(7) PALOS RODRÍGUEZ, 1985.

(8) PALOS RODRÍGUEZ, 1985; ICE, 1987.

(9) PALOS RODRÍGUEZ, 1985; ICE, 1987.

(10) PALOS RODRÍGUEZ, 1985; ICE, 1987.

(11) ICE, 1987.

(12) BUSQUETS GRAU, 1976; BUSQUETS GRAU, GÓMEZ ORDÓÑEZ, 1982.

(13) BUSQUETS GRAU, 1976; BUSQUETS GRAU, GÓMEZ ORDÓÑEZ, 1982.

(14) BUSQUETS GRAU, 1976.

BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS GRAU, J. (1976): *La urbanización marginal en Barcelona*, Vol. I, II y III, Barcelona, monografías ETSAB.
- BUSQUETS GRAU, J. y GÓMEZ ORDÓÑEZ, J. L. (1982): «Rehabilitación de un barrio de urbanización marginal» *Revista CAU*, págs. 34-62.
- CASTELLS, M. (1996): *La era de la información: Economía sociedad y cultura*, Vol. I: *La sociedad red*, Madrid, Alianza Editorial.
- DE MATTOS, C. (2010): «Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina. De la ciudad a lo urbano generalizado», *Documentos de Trabajo GEDEUR*, nº 8.
- DE TORRES I CAPELL, M. (1999): «La formación de la urbanística metropolitana de Barcelona» en *L'urbanisme de la diversitat*, Barcelona, Mancomunitat de Municipis de l'Àrea metropolitana de Barcelona.
- FONT, A., LLOP, C. y VILANOVA, J. M^a. (1999): «La construcción del territorio metropolitano» en *Morfogènesi de la regió urbana de Barcelona*, Barcelona, Mancomunitat de Municipis de l'Àrea metropolitana de Barcelona.
- ICE-Universitat de Barcelona (1987): *Sant Vicenç dels Horts. Aproximació a l'estudi del medi natural i social*, Sant Vicenç dels Horts, Printer.
- ICESB-Laboratori de Sociologia (1991): *Estudi interdisciplinari de Sant Vicenç dels Horts*, Sant Vicenç dels Horts, Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.
- INDOVINA, F., FREGOLENT, L. y SAVINO, M. (eds.) (2005): «L'esplosione della città». *Bercellona, Bologna, Donostia-Bayonne, Genova, Lisboa, Madrid, Marsiglia, Milano, Montpellier, Napoli, Porto, Valencia, Veneto centrale*, Bolonia, Editrice Compositori.
- INDOVINA, F. (1990): *La città diffusa*, Venecia, Daest-IUAV.
- LÓPEZ-GOYBURU, P. (2010): *Buenos Aires, una mirada desde el borde; imagen, idea y proyecto del límite urbano-rural desde su fundación hasta la actualidad*, Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, Tesis de Máster inédita.
- PALOS RODRIGUEZ, J. (1985): *Eclósión demogràfica y desintegración social: El caso de Sant Vicenç dels Hort*, Barcelona, Universidad de Barcelona, Departamento de Geografía, Tesis de Licenciatura inédita.
- ROWE, C. y KOETTER, F. (1981): *Collage city*, Massachusetts, Massachusetts Institute of Technology. Trad. Española por Esteve Rimbau Saurí, *Ciudad collage*, Barcelona, Gustavo Gili.
- SOLÀ-MORALES de, M. (1981): «La identitat del territori» *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, l'Extra 1.