

Jóvenes y adultos mayores en el ámbito de la Universidad, una experiencia de investigación y extensión

Young and older adults in the field of University research experience and extension

Débora Paola Di Domizio
María Gabriela Morgante
María Rosa Martínez

RESUMEN: Este artículo describe una experiencia de investigación y extensión entre dos unidades académicas de la Universidad Nacional de La Plata: un proyecto gratuito de educación de adultos mayores en Barrios por fuera del casco urbano de la ciudad de La Plata (perteneciente a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) y una cátedra de etnografía, que aborda la variabilidad sociocultural, incluidas organizaciones y conceptualizaciones sobre la edad (correspondiente a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo). Partiendo de la importancia de que los estudiantes universitarios se inicien en las prácticas profesionales, se propuso realizar una experiencia conjunta en la cual interactuasen adultos mayores y jóvenes. Entre sus objetivos consideramos: fomentar los vínculos entre Universidad y comunidad; sensibilizar, explorar y producir reflexiones sobre Etnografía y AM; caracterizar etnográficamente y describir a los adultos mayores del Programa Pepam en los Barrios. Dado el interés exploratorio, se emplearon las técnicas de la encuesta y la observación. Los estudiantes procesaron los datos recogidos en su trabajo de campo, los cuales fueron examinados a la luz de material bibliográfico analizado para el caso de otras sociedades en torno al envejecimiento y los compartieron con la comunidad estudiada y con interesados (docentes – directivos- familiares). La experiencia contribuyó a la formación de los futuros egresados y produjo conocimiento significativo sobre los AM, su participación

en el programa y otros aspectos de su vida. Además generó un espacio de diálogo entre la universidad y un sector cada vez más significativo en la demanda de exploración, y generación de políticas y respuestas a su particular situación.

Palabras claves: Adultos Mayores; Jóvenes; Universidad; Investigación/Extensión.

***ABSTRACT:** This paper describes a research and extension experience between two academic units of the National University of La Plata: Free education project for seniors in neighborhoods outside the urban area of the city of La Plata (belonging to the Faculty of Humanities and Educational Sciences) and a chair of ethnography, which addresses cultural variability, including organizations and conceptualizations of age (corresponding to the Faculty of Natural Sciences and Museum). Based on the importance of college students start in professional practices, was proposed a joint experience in which older and younger adults interactuasen. Among its objectives consider: foster links between university and community awareness, explore and produce reflections on ethnography and AM; characterize and describe ethnographically seniors PEPAM Program in Barrios. Given the exploratory interest, we used survey techniques and observation. Students processed data collected in fieldwork, which were examined in the light of bibliographic material analyzed for the case of other companies around the aging and shared with the community studied and stakeholders (teachers - family - managers).The experience contributed to the training of future graduates and produced significant knowledge about the AM, their participation in the program and other aspects of your life. Also created a space for dialogue between the university and an increasingly more significant in the demand for exploration, and development of policies and answers to their particular situation.*

Keywords: Older adults; Youngs; University; Research/Extension.

Introducción

Este trabajo refiere a la presentación de una experiencia de trabajo conjunto entre la cátedra de Etnografía II de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y un proyecto educativo para Adultos Mayores (en adelante AM) que se realiza por fuera del

casco urbano de la ciudad de La Plata, ambos vinculados a la Universidad Nacional de La Plata.

La Universidad Nacional de La Plata define a la Extensión Universitaria como una de sus tres funciones centrales, junto con la docencia y la investigación, reconociendo el valor relevante que tiene la extensión para promover la utilidad social del conocimiento y la práctica solidaria y formativa, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población, la reconstrucción del tejido social, el desarrollo económico sustentable y el fortalecimiento de la identidad cultural (Estatuto de la UNLP, 2008). En este marco, la articulación entre la cátedra y el proyecto educativo surge como un espacio de intercambio valioso que fue sostenido por los distintos actores sociales intervinientes. Esta experiencia nos permitió plasmar en una práctica concreta el espíritu de una Universidad que fomenta vínculos y brinda aportes a la comunidad, entre el saber experto y las demandas sociales, como asimismo alienta la sensibilización, la exploración y la producción creativa por parte de los estudiantes de Etnografía en esta área.

El objetivo particular de esta presentación consiste en analizar –a partir de los primeros resultados obtenidos del trabajo etnográfico con alumnos AM que asisten a los talleres educativos en los Barrios- en qué medida la práctica de las actividades registradas se ajusta a los objetivos fundacionales del Proyecto Pepam en los Barrios y, a partir de ello, proponer algunas líneas de trabajo futuro.

Antecedentes

Entre los años 2000 y 2006, y como parte de la actividad docente en las asignaturas de Etnografía I y II de la Carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la U.N.L.P.¹, un grupo de profesores dictamos distintos seminarios en el marco del Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores (en adelante, PEPAM). Desde una perspectiva holística y comparativa propia de la Etnografía, analizamos con los alumnos AM una serie de casos vinculados a la vejez y al envejecimiento en diferentes contextos socioculturales, partiendo de la lectura y

¹ Para detalles sobre la misma: <http://www.fcnym.unlp.edu.ar/antropologia>.

discusión de textos etnográficos. Esta estrategia permitió que los alumnos de los seminarios comenzaran a reflexionar acerca de algunas experiencias ajenas, llegando a compararlas con su propia situación. De este modo, la práctica áulica se prestó al análisis de diversos espacios de interacción –a nivel intra e intergeneracional–, en el marco de contextos socio-culturales específicos. Ello nos permitió trabajar sobre los estereotipos asociados a los viejos, las perspectivas sobre roles y status de los mismos, su condición como sujetos productivos, las redes de relaciones sociales en los contextos en que participan y su lugar en la familia, entre otros (Martínez et. al, 2006). La reflexión sobre cómo vemos, sentimos y pensamos a los otros culturales, a la exploración sobre cómo asumimos y valoramos a aquellos que conforman nuestro entorno social más inmediato, contribuyó a generar perspectivas más comprensivas respecto de la diversidad a diferentes niveles (Martínez, Morgante y Remorini, 2008). Estos resultados se traducen en palabras de los propios gestores del Programa en los siguientes términos: “En la interacción con los otros, sus pares, se visualizan lógicas propias que promueven en la horizontalidad de los vínculos, representaciones, sentidos y conductas, que difieren del lugar tradicional del viejo, en la familia o en la cadena productiva” (Petriz *et al.*, 2003, p.10).

El proyecto Pepam en los Barrios surge en el año 2008, con el propósito de ampliar la oferta de cursos que se desarrollaban hasta entonces en la sede central del PEPAM. La experiencia del Pepam en los Barrios intenta desplegar estrategias formativas que permitan visualizar, interesarse y acceder a los beneficios de un programa de educación permanente con impacto en la salud y en la calidad de vida de manera totalmente gratuita a los AM, muchos de ellos de nivel socioeconómico de medio a bajo y bajos recursos. Desde sus inicios se han dictado los siguientes talleres: Historia Lugareña (Tolosa), Artes Plásticas (Tolosa-Ringuelet), Fotografía (Tolosa, Los Hornos), Estrategias para estimular y ejercitar la Memoria y Mejorar la Calidad de Vida (Villa Elvira, Tolosa, Los Hornos, Ringuelet), Educación Física (Abasto), Nutrición y Salud en AM (Tolosa, Ringuelet, Los Hornos)².

² La ciudad de La Plata es la capital de la provincia de Buenos Aires, ciudad universitaria por excelencia. Por fuera del casco urbano, se encuentran barrios: Elvira, Tolosa, Ringuelet, Gonnet, Hernández, Gorina, Los Hornos, San Carlos, City Bell, Altos de San Lorenzo, Villa Elisa, El Peligro, Arturo Seguí, Romero, Abasto, Lisandro Olmos, Etcheverry, Arana.

La experiencia del Pepam en los Barrios comparte rasgos que caracterizan a las organizaciones como tales. Podemos simplificar explicando que las organizaciones son “entes sociales encaminados explícitamente hacia el logro de fines específicos con un mínimo de división horizontal y vertical del trabajo” (Fassio y Zanghellini, 2010, p.5). El Proyecto Pepam en los Barrios Platenses es una “organización estructurada”, que persigue objetivos que van a desarrollarse con determinada manera sobre un colectivo de personas (Mayntz: 1996). Entre esos objetivos, se propone: 1) Desarrollar estrategias concretas de igualdad de oportunidades de acceso a la cultura; 2) Relevar los intereses particulares de los AM de las zonas periféricas; 3) Desplegar recursos diferenciales para presentar contenidos de alta significatividad; 4) Establecer modos de participación efectiva entre los AM de los barrios; 5) Favorecer nuevos procesos de socialización e integración entre los AM; y 6) Estimular la toma de decisiones y la autonomía personal y grupal.

Para su implementación, *actualmente* interviene como unidad ejecutora la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, quien se encarga de los aspectos técnicos, pedagógicos y didácticos; de relevar los intereses y necesidades de los AM que participan; y contribuyendo además, con el aporte presupuestario. Por otro lado, se articula con diferentes organizaciones de la sociedad civil (clubes, juntas vecinales, centros comunales) que facilitan los espacios físicos para el desarrollo de las actividades³.

En todos los talleres se comparte la misma organización en cuanto a la duración (una hora treinta minutos), la frecuencia semanal de los encuentros y el carácter cuatrimestral de los talleres: de marzo a junio y de agosto a noviembre. No obstante ello, la Universidad no impone un formato curricular estándar sino que ofrece una propuesta que resulte apropiable por parte de los vecinos, ambicionando democratizar el

³ El PEPAM en los Barrios reconoce en su nacimiento y como antecedentes, la articulación en los dos primeros años de su implementación con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (2008-2010), quien a través de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia y en especial, la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores, otorgó un subsidio económico que permitió adquirir no sólo material didáctico sino también los recursos materiales para equipar en parte los espacios destinados al dictado de los talleres. Asimismo, otro actor importante de la experiencia fue la articulación con la Dirección de Estadísticas y Evaluación de Programas Especiales de la Secretaría de Gestión Pública de la Municipalidad de La Plata, quienes contribuyeron en los aspectos presupuestario-económicos para honorarios docentes y proporcionando los recursos edilicios para el dictado de los talleres (2008-2012).

acceso a la educación e incrementar el capital cultural y social en los sujetos participantes.

En tanto proyecto de extensión universitaria también impulsa el acercamiento recíproco y la creación de vínculos de colaboración entre la Universidad, las distintas instituciones gubernamentales y las de la sociedad civil como parte integrante de la comunidad, generando un intercambio que permita no sólo transmitir conocimiento sino también volverse permeable a los aportes que enriquezcan los procesos de enseñanza e investigación.

Una experiencia de investigación-extensión: Etnografía y Adultos Mayores

En los últimos años se advierte un creciente interés por los estudios etnográficos centrados en la vejez en diferentes contextos. El envejecimiento y las relaciones intergeneracionales despiertan especial atención en vinculación con los profundos cambios que están ocurriendo a nivel mundial respecto al aumento de la longevidad humana y de la supervivencia de los mayores. “De este modo, los procesos de transición demográfica y el concomitante debate científico, pero también político y económico, sobre el ‘problema’ del envejecimiento conducen a reflexionar acerca de la manera en que múltiples categorías coexisten y se confrontan -según el interés de quienes las emplean-, para resaltar cualidades de ‘los viejos’ como individuos o de la ‘vejez’ como etapa del curso vital, con sus consiguientes valoraciones. Al mismo tiempo, permiten indagar en los espacios sociales asignados a este grupo para interactuar con otros sectores de la población –en especial intergeneracionalmente- y a evaluar las políticas y/o iniciativas tendientes a mejorar su calidad de vida, y su participación activa en espacios sociales diversos” (Morgante y Martínez, 2011).

En tal sentido, el PEPAM brinda un ámbito significativo para el análisis de ‘las vejezes’ en contexto. El trabajo con alumnos que participan del mencionado Programa permite conjugar los datos provenientes de la literatura etnográfica con los obtenidos en la pesquisa de campo, en una aproximación inicial a la Etnografía de la vejez (Martínez, Morgante y Remorini, 2008). En tal sentido, la investigación etnográfica promueve una relación con los actores que participan en un espacio social, permitiendo al investigador

familiarizarse con prácticas particulares y acontecimientos relevantes. El trabajo de campo no está desfasado del análisis de la información y de su interpretación. De acuerdo con esto, la Etnografía no es una simple técnica sino una estrategia metodológica que permite obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, "documentar lo no documentado", proporcionando así una elaboración cualitativa del contexto escolar estudiado; sus resultados se exponen en un texto que describe densamente la especificidad del lugar (Rockwell, 1994).

Por tal razón, durante el ciclo lectivo 2012, se propuso la participación activa de los estudiantes de la Cátedra de Etnografía II en un número de salidas al campo⁴, en las que se desarrollaron prácticas de observación y de la aplicación de encuestas⁵. Como producto de la experiencia se elaboró un informe en el que se analizaron los datos de primera mano a la luz de la bibliografía analizada previamente. El diseño de la encuesta y los estándares para la observación respondieron asimismo a la coordinación del Pepam en los Barrios sobre la cual se pudieron introducir otras preguntas vinculadas a los intereses de los alumnos de Etnografía. Las salidas de campo de los jóvenes estudiantes universitarios y el encuentro con los alumnos AM del Pepam en los Barrios se realizaron en el marco de un conjunto de actividades educativas programadas en los centros de Tolosa, Ringuelet y Villa Elvira, por fuera del casco urbano de la ciudad de La Plata.

Una vez concluida la escritura de los informes finales, se realizó en el espacio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo una reunión plenaria con todos los participantes de la experiencia y abierta al resto de la comunidad. Durante la misma se expusieron algunos de los trabajos elaborados por los alumnos a la vez que se promovió un debate acerca del modo en que los propios AM se veían caracterizados a través de ellos. Esta actividad propició un canal de diálogo en el que se intercambiaron ideas y perspectivas respecto de la experiencia, tanto por parte de los AM y los profesores del Pepam en los Barrios, como de los estudiantes de la Carrera de Antropología. También se realizó una exhibición de los trabajos realizados por los alumnos A.M. de los talleres

⁴ El término "campo" designa el lugar al que el etnógrafo se traslada para observar la forma de vida de una sociedad o grupos social y recoger sobre ella las informaciones directamente proporcionadas por los sujetos interesados.

⁵ Dos de las principales técnicas que aplica el etnógrafo en el campo son la encuesta y la observación. De este modo se accede a la información a partir de los hechos observados y los cuestionarios dirigidos a los individuos inmersos en la cultura analizada.

de plástica y fotografía asistentes al Pepam en los Barrios. Para su montaje colaboraron los profesores de los mencionados talleres junto a los alumnos de la Cátedra Etnografía II (Carrera de Antropología – FCNyM)

Metodología empleada y resultados

Como sostiene M. Urresti (2002), las generaciones permiten focalizar procesos de cambio entre acciones y actores, a la manera de “comunidades temporales” que se reconocen como tales en sus acciones y sus prácticas. El Proyecto Pepam en los Barrios, tal como queda demostrado en las voces de los AM que allí asisten, ofrece la posibilidad de encuentro entre pares, entre profesores y alumnos de distintos talleres y, en otra dimensión, entre miembros de distintas generaciones.

La caracterización y los intereses de los AM asistentes fueron relevados a partir de la implementación de la encuesta. Los datos se complementaron con la aplicación de la técnica de la observación. Se estudiaron treinta y siete cuestionarios y diversos registros de observación realizados por los alumnos cursantes de la cátedra Etnografía II de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la U.N.L.P. en octubre de 2012. Las entrevistas se hicieron el mismo día en que los AM asisten a cursar sus talleres en las sedes del Pepam en los Barrios. Resultaron ser cinco hombres y treinta y dos mujeres, de edades comprendidas entre los cincuenta y noventa y seis años. Se implementaron en tres sedes barriales elegidas por fuera del casco urbano de La Plata (Tolosa, Villa Elvira y Ringuelet). No obstante ello, parte de los alumnos AM encuestados declaran pertenecer a otros barrios que no se corresponden directamente con el desarrollo de los talleres, lo que indicaría que la zona de cobertura geográfica del proyecto ocupa un alcance geográfico mayor de lo que se propone inicialmente⁶. Es importante destacar que en los Barrios, no se reproduce el esquema de autofinanciamiento del proyecto a partir de las cuotas abonadas por los propios alumnos (la participación es gratuita), como si acontece en la sede central del PEPAM.

⁶ Otros barrios que aparecen en los discursos de los AM encuestados son La Loma, Barrio Jardín, Villa Arguello, Monasterio, Hipódromo, Zona Norte, La Cumbre, Villa Montoro, Meridiano V, Plaza Rocha.

Del análisis de los discursos, así como desde la observación de las experiencias de clase, se detectan algunas cuestiones, la mayoría de las problemáticas están referidas a la realidad de los espacios físicos que no reúnen las condiciones adecuadas para el correcto dictado de las clases - talleres⁷.

En sus testimonios los AM nos informan que les gustaría realizar otros talleres que si cuentan con trayectoria de dictado en el PEPAM sede central, como danzas folclóricas, educación física, computación, escultura, historia del arte, paisajismo, arquitectura, literatura, análisis de textos, cine, música, sociología, pero en función de las posibilidades presupuestarias, la oferta de talleres que se ofrece en los cursos barriales se limita a memoria, plástica, fotografía y nutrición⁸.

La concurrencia al taller está motivada, según expresiones realizadas por los AM en las entrevistas, por los siguientes intereses particulares: mantener la mente ocupada, integrarse a grupos y estar en contacto con gente de la edad, enriquecerse, mantenerse activo, estimular procesos mentales, adquirir herramientas para mantener la memoria, asistir para recuperarse de una enfermedad, estar bien física y mentalmente, por gusto de la temática dictada, o querer saber más acerca de la misma, por curiosidad y audacia. Estas motivaciones pueden complementarse con otras: estar a la altura de la época, interés propio, oportunidad de aprender – entrenarse, para estar mejor.

Respecto a los aspectos destacados la mayoría subraya: el clima agradable que se genera, las actividades variadas y recreativas que propone el docente. En tal sentido se refieren a: *“que el ejercicio estimula el proceso mental”, “el taller brinda información. Es, entendible, sencillo”, “... si hay algo que no se entiende se puede preguntar tranquilo”, “Es una hora de recreación, me ayuda a repasar cosas y lo que se lo hago, y lo que no, no lo hago”*. Se señala positivamente, además el espacio de interacción entre pares, a través de expresiones tales como *“ es bueno el compañerismo, lo bien que la pasamos”, “la gente es amable, el clima familiar” “es bueno conocer gente, y buena la relación con compañeros”*; asimismo valoran positivamente el vínculo con los profesores, calificándolos con referencias del siguiente tipo: *“son excelentes” “los profesores te escuchan y te respetan” “... son amenos y muy preparados”, “tienen voluntad de enseñar”*. Todas las respuestas son positivas cuando

⁷ En la actualidad y al reformularse el dictado de los talleres en otros espacios físicos, esta problemática se estaría encauzando positivamente.

⁸ Actualmente la oferta es memoria, plástica, fotografía.

les consultamos sobre las expectativas que traen al momento de inscribirse en el taller. Señalan: *“es mucho mejor de lo que imaginaba”, “supera mis expectativas personales, porque, es de calidad y la profesora ha sabido adaptarse a la gente”, “todas las clases van cambiando las actividades”*. Asimismo es importante destacar las expresiones relativas al entusiasmo y el clima que se genera con los compañeros, que redundan en el disfrute de la experiencia y el deseo de continuar participando voluntariamente en estos espacios que les *“... brindan motivación para seguir y hacer las tareas”*. En otro orden, muchos de los AM encuestados consideran importante contar con una oferta de actividades educativas destinada específicamente a los AM. Todos coinciden en esta afirmación.

Cuando le consultamos acerca del motivo por el que asisten a este espacio, las respuestas refieren a la especificidad de ciertos contenidos propuestos en el taller (*“... es importante para poder trabajar con la mente y responder a nuestras inquietudes. Son cursos muy informales en el sentido de la asistencia y económicamente accesibles. Podes faltar y después incorporarte”* o *“Despierta curiosidad...”*), a cómo vivencian su proceso de socialización e integración (*“... nos mantienen más activos”, “En los talleres si se establecen esos vínculos con otras personas”*). Ello se ve reforzado por el deseo del AM de integrarse a la sociedad, saliendo de sus casas, promoviendo el interés por este tipo de actividades y bregando contra el aislamiento y la soledad.

Cuando se los consultó sobre los potenciales beneficios de participar en los talleres del Pepam en los Barrios, se valoran un conjunto de actitudes relativas a los sujetos particulares y sus aptitudes, así como otros relativos al conjunto del colectivo AM y su relación con miembros de otras generaciones. Dentro del primer agregado, aparecen razones tales como: *“aprender a hacer cosas que no sabía”, “motivarme a resolver actividades en diarios o revistas y haber conocido personas e intercambiar experiencias”, “además de los objetivos propios del taller uno conoce gente, te sentís integrada, conoces gente que quiere lo mismo”, “ir organizando el funcionamiento de la mente”, “sentirse más joven, bien, enriquecidos, progresar” “es una terapia”, “permite el crecimiento y mejoramiento de la autoestima”*. También se vincula el beneficio personal con los contenidos propios de cada taller: *“... ayuda a memorizar nombres”, “aplicás los conocimientos aprendidos, mejora tu memoria y es más fluida,*

mejoré la atención para resolver problemas y la concentración”, “podés sacar mejores fotos y tenés más idea de lo que uno está haciendo”.

Respecto del orden social, podemos mencionar: *“relacionarse con un montón de gente”, “conocí algunas personas que han resultado ser mis amigos”, “compartir más convivencia con otras personas de la misma edad”, “te relaciona con gente del barrio, de la misma edad, mismos problemas, la comodidad y estar con gente cercana o conocidos”.*

Por último, y tratándose de personas mayores, que con frecuencia no se las piensa en un entorno educativo, les preguntamos qué piensan las personas de su entorno acerca de su participación en este taller. Nos dicen al respecto: *“quieren que haga algo, mis hijas me estimulan y les gusta que participe en el taller”, “mis hijos y mi esposo están contentos de que haga el curso porque me ven activa”, “me siento apoyada por mi familia que dice me dediqué a hacer algo por mí misma”.* El contexto familiar, en la mayoría de los casos es indicado como alentador, no obstante algunas de las personas encuestadas refieren a que no encuentran un entorno favorable o motivador.

Nuestros alumnos, vecinos, Adultos Mayores. Caracterización de los Adultos Mayores que participan del Pepam en los Barrios

El trabajo entre estudiantes de la cátedra Etnografía con participantes AM del Pepam en los Barrios planteó la necesidad de superar ideas prejuiciosas acerca de la educación de los mayores, otorgándole sentido y significación a estas instancias educativas que favorecen la reconstitución de la identidad personal y social, trascendiendo a su vez las concepciones evolucionistas que reducen el aprendizaje a un único momento de la vida de los sujetos. Asimismo, desde una perspectiva antropológica, se privilegió la valorización del discurso de los propios AM permitiendo acceder con mayor detalle al modo en que se definen, se piensan, se posicionan y, consecuentemente, demandan políticas que los involucren.

Algunos de los resultados alcanzados en esta primera etapa de trabajo nos permiten sostener que la experiencia del Pepam en los Barrios ha tenido un crecimiento cuantitativo en relación a años anteriores: se han renovado grupos, se han implementado nuevos talleres, más cantidad y nuevas temáticas, se han redimensionado las zonas de

alcance y se ha logrado una mayor cobertura poblacional en relación a la cantidad de AM participantes.

Se observa que la población AM que asiste a los talleres se compone de sujetos con características muy heterogéneas de medios a bajos recursos, con expectativas altamente diferenciadas frente a su lugar en la sociedad. En este ámbito, el contexto educativo se transforma en un espacio que podrá satisfacer, en parte, algunas de sus necesidades. Las mismas se ven favorecidas, en muchos casos, por la descentralización que ofrece la emergencia de los programas barriales, reconociéndose muchos de los AM encuestados como vecinos del lugar donde se desarrollan las actividades.

La participación en actividades educativas les facilita la integración e interacción dentro de los diferentes sistemas sociales que el adulto mayor circunda (la familia, el barrio, el centro de jubilados etc.) lo que les permitirá ampliar su visión de la sociedad y de los otros desde un nuevo lugar y desde una posición de mayor empoderamiento.

Los talleres se conforman como un espacio didáctico en el cual todos los alumnos AM que participan pueden aportar y transmitir los conocimientos adquiridos en etapas anteriores de su vida. Asimismo se observa cómo resignifican su experiencia mediante la confrontación con los saberes de sus propios pares y con los transmitidos por el docente a cargo. De esta forma, logran reestructurar sus esquemas interpretativos e instrumentales de manera que les posibiliten ampliar sus perspectivas e intereses, favoreciendo las relaciones entre pares y los vínculos intergeneracionales.

Sobre el impacto de la experiencia de Cátedra en el Programa Pepam en los Barrios

El trabajo etnográfico en el ámbito del Programa Pepam en los Barrios arroja un conjunto de resultados preliminares que hemos intentado sintetizar en las páginas anteriores y que dan cuenta de la caracterización general del alumnado y su evaluación acerca del programa. Asimismo el relevamiento ofrece un conjunto de datos que permitirán a docentes, coordinadores y otros responsables del programa estudiar su adecuación, reproducir acciones y plantear estrategias superadoras.

Retomando el objetivo inicial, y luego del análisis de los primeros datos obtenidos, podemos señalar que el Programa Pepam en los Barrios:

1. Desarrolla estrategias concretas de igualdad de oportunidades de acceso a la cultura, si entendemos esta última como la posibilidad de favorecer el derecho de todo individuo a la educación permanente, adaptadas a las capacidades y potencialidades que cada grupo etario presenta. La descentralización del proyecto original con la consecuente apertura hacia los barrios periféricos multiplica la posibilidad de alcanzar esta pretendida igualdad, aunque no la agota. Esta estrategia territorial se potencia con otra de naturaleza pedagógica en la medida en que los docentes del Programa, por medio de su planificación didáctica se encargan de adecuar sus contenidos programáticos en función de los intereses – demandas que presentan los grupos. No obstante ello, esta variable también podría verse potenciada con el acceso por parte de los docentes a una formación del desempeño de tal función entre AM.
2. Releva intereses particulares de los AM de las zonas periféricas, no sólo en el sentido de la inclusión territorial antes señalada sino también en la medida en que los testimonios y las observaciones muestran que el colectivo de AM del Programa en los Barrios presenta un perfil parcialmente diferente al de su sede centro. Un relevamiento más completo de los intereses de este grupo particular, permitirá desplegar nuevas ofertas y prácticas que respondan a sus intereses específicos. Por su parte, la identificación con el Barrio, o la procedencia de otros Barrios, parece ser un elemento que alimenta positivamente la instalación y el crecimiento del programa barrial. Esta identificación con el Barrio, es decir con un espacio conocido, favorece el rol protagónico de los mayores, considerándolo un sujeto con capacidades para transformar su vida y su entorno desde las estructuras del sentir y del pensar propias de este grupo etario, y comprometido con el cambio social. En otras palabras, se promueve la apropiación de recursos significativos que les permitan mejorar su inclusión social, capacitándolos para desarrollar roles activos e integrados en su comunidad.
3. Despliega recursos diferenciales para presentar contenidos de alta significatividad. En tal sentido, el discurso de los AM coincide en la importancia de contar con una oferta de actividades educativas destinada específicamente a los AM. Parte de los asistentes reclaman cursos que actualmente no se encuentran dentro del espectro de posibilidades.

4. Establece modos de participación efectiva entre los AM de los barrios. Este objetivo puede reconocerse en el proceso mismo en que a lo largo de los semestres se han renovado grupos, se han implementado nuevos talleres, más cantidad y nuevas temáticas, se han redimensionado las zonas de alcance y se ha logrado una mayor cobertura poblacional en relación a la cantidad de AM participantes.
5. Favorece nuevos procesos de socialización e integración entre los AM, tal como queda expresado en la lectura positiva de las ventajas que para este grupo etario implica la participación en los talleres.
6. Estimular la toma de decisiones y la autonomía personal y grupal. Ello no sólo se expresa a partir de los reclamos concretos hasta aquí descriptos, sino en las derivaciones que resultan en acciones políticas concretas, que los posicionan en su vigencia como ciudadanos. A modo de ejemplo, y para finalizar esta presentación queremos destacar que, en el año 2011, un grupo de alumnos que asistía al Taller de Memoria en Tolosa, presentó una propuesta para el Presupuesto Participativo Municipal 2011, que resultó ganadora. La solicitud consistía en la construcción de un salón de usos múltiples en el Centro Comunal de Tolosa, para ser utilizado en actividades educativas y culturales.

Como corolario, consideramos que la interacción entre jóvenes y AM, tanto en el ámbito de sus talleres barriales como en las dependencias de la Facultad, movilizó especialmente a las partes involucradas en el proyecto y dispuso positivamente a los AM para dar cuenta de sus vivencias y de sus demandas. Con su presencia contribuyeron a transformar la visión sesgada que pueden tener otros sectores respecto de los AM y la educación, en particular, y del lugar de este colectivo en el marco de la sociedad actual, en general.

Referencias

Di Domizio, D. (2012). Educación Universitaria con Adultos Mayores en Barrios Periféricos de la ciudad de La Plata. La experiencia del Pepam en los Barrios. En: Primer Encuentro de Extensión Universitaria, 2012, Facultad de Ciencias Sociales. UBA: Secretaria de Extensión Universitaria.

Di Domizio, D. (2012, Marzo). Una experiencia de educación permanente en barrios periféricos de la ciudad de La Plata. Programa de Educación Permanente de Adultos Mayores. *Revista Digital Palabras Mayores*, 8, (año 4).

Universidad Nacional de La Plata. (2009). *Estatuto de la UNLP*. La Plata: Publicación Institucional de la Universidad de la Plata.

Fassio, A. y Zanghellini, A. (2010). *Diagnóstico y evaluación de las organizaciones que trabajan con AM*. Mar del Plata: U.N.M.d.P /Ministerio de Desarrollo Social.

Martínez, M.R., Morgante, M.G. y Remorini, C. (2006). Viejos y jóvenes: hacia la apertura a nuevas formas de interacción y diálogo. Reflexiones desde la práctica etnográfica con AM. En: *VIII Congreso Argentino de Antropología Social*, 2006, Salta.

Martínez, M.R., Morgante, M.G. y Remorini, C. (2008). ¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una Etnografía de la vejez. *Revista Argentina de Sociología*, 10. (Año 6).

Mayntz, R. (1996). *Sociología de la organización*. Madrid (España): Alianza.

Morgante, M.G. y Martínez, M.R. (2011). Etnogerontología en dos poblaciones del noroeste de la República Argentina-. En: Yuni, A. (Comp.). *La vejez en el curso de la vida*. Córdoba (Argentina): Encuentro Grupo Editor.

Petriz, G. (Comp.). (2003). *Nuevas Dimensiones del Envejecer. Teorizaciones desde la práctica*. La Plata (Argentina): Ed. Fac. de Humanidades y Cs. de la Educación. UNLP.

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires (Argentina): Paidós.

Urresti, M. (2002). Generaciones. En: Altamirano, C. (Director). *Términos críticos de la Sociología de la cultura*. Buenos Aires (Argentina): Paidós.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Educación de AM. Teoría, investigación e intervenciones*. Córdoba (Argentina): Brujas Editorial.

Recebido em 12/08/2014

Aceito em 22/09/2014

Débora Paola Di Domizio - Magister en Educación Corporal. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Especialista en Gerontología Comunitaria e Institucional. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de la Plata. (Argentina).

E mail: dedido18@yahoo.com.ar

María Gabriela Morgante – Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

María Rosa Martínez – Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. (Argentina).