

Cifra refleja el quehacer intelectual de quienes pertenecen al ámbito de las ciencias humanas, sociales y de la salud, y busca expresar preguntas abiertas hacia el futuro. El cultivo de la singularidad no nos lleva al encierro comarcano sino a la universalidad. En nuestra América el compromiso con la cultura tiene sentido y posibilidades si cumple con la aspiración de que todos participemos de una humanidad más plena.

ISSN 0328-8862

Nº 8

Cifra

Cifra

Nº 8 / 2013

Un signo indescifrado somos.

Hölderlin



Revista de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud
Universidad Nacional de Santiago del Estero - República Argentina

Las opciones y hechos registrados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores.
Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquiera de los medios posibles para tal fin, salvo autorización expresa del editor.
Los artículos son sometidos al arbitraje de evaluadores externos.

Revista *Cifra*
Publicación Académica Anual de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud

Universidad Nacional de Santiago del Estero
Av. Belgrano (s) N° 1912
G4200ABT - Santiago del Estero
República Argentina

Tel.: 0385 450 9570

Página web: hu.unse.edu.ar

Contacto: revista.cifra.unse@gmail.com

Cuidado de la edición: Santiago Isorni

Escultura de tapa: *Memorias reinventadas* de la serie *Entre líneas*, talla algarrobo, 25x150x20 cm., año 2010. Autora: escultora Cecilia Teruel

AUTORIDADES

Consejo Editorial

Presidente

María Lidia Juliá
Ester Azubel
Mónica Martínez
María Emilia Isorni
José Vezzosi
Santiago Isorni

Consejo Asesor

Alberto Tasso
Ramón Díaz
Antonio Kinen
Carlos Zurita
José Andrés Rivas
Ana Teresa Martínez
Noma Tamer
José Togo

Facultad de Humanidades,
Ciencias Sociales y de la Salud

Decana

María Mercedes Arce de Vera

Vicedecano

Hugo Marcelino Ledesma

Secretaría Académica

Elisa Josefina Hernández

Secretario Administrativo

Daniel Gauna

Secretaría de Ciencia y Técnica
y Posgrado

María Luz Palomares

Secretario de Extensión,
Vinculación y Transferencia

Ulises Barbieri

Índice

	pág.
Presentación.....	7
Sección I: Derecho, Economía y Sociedad	
La Responsabilidad Social Empresarial y el Impuesto a las Ganancias.....	11
<i>Félix Gustavo Guerrieri</i>	
La responsabilidad social de las empresas: aspectos centrales de la relación de las empresas con la sociedad.....	21
<i>Mónica Martínez - Nelva Coria</i>	
Sección II: Historia Cultural	
Proa (1924): la reforma universitaria en el Colegio Nacional de Santiago del Estero.....	39
<i>Daniel Guzmán</i>	
Sección III: Género y Ciencias Jurídicas	
Violencia de género y medios gráficos: análisis de un caso en la Ciudad de La Banda - Santiago del Estero.....	55
<i>Irma Chazarreta</i>	
Los Derechos de la mujer y su promoción en la empresa agraria familiar.....	75
<i>Ana María Maud</i>	
Sección IV: Educación y Nuevas Tecnologías	
La problemática de la práctica docente y las dificultades en la atención del sujeto de aprendizaje en escuelas de la ruralidad.....	91
<i>Cristian Rubén Paz</i>	

Violencia de género y medios gráficos: análisis de un caso en la Ciudad de La Banda - Santiago del Estero

Lucía E. Insarturra¹

Resumen: El presente trabajo se propone describir el tratamiento periodístico que los medios gráficos santiagueños han realizado del asesinato de una persona trans, en situación de prostitución perpetrado por el prostituyente. Al respecto, el análisis efectuado ha permitido encontrar que los periódicos examinados (*El Liberal* y *Unión Unica*) han construido las noticias sobre este asunto apelando a un masculino lenguaje sexista y a un discurso moralista, en el que resulta near la masculinidad para referirse a las personas trans. Además, el asesinato del homicida es justificado a través de argumentos relacionados con el estado de shock, la actuación bajo efectos de drogas y/o la emoción violenta. La mayoría de la información sobre el tema fue elaborada a partir de los relatos del asesino y de su abogada defensora, por lo que los comunicados no evidencian que el agresor era un cliente prostituyente. Así las narraciones sobre el hecho, victimizan al asesino e intentan desviar las causas del crimen a un posible tráfico de drogas cuyos principales actores y agentes responsables son las personas trans. De esta manera, la violencia de género se invisibiliza, legitima y naturaliza.

Palabras clave: violencia, medios gráficos, personas trans.

Abstract: This paper aims to describe the treatment that local graphic media in Santiago del Estero, have carried out on the murder of a transsexual person in prostitution caused by the procurer. In this regard the news have built sexist language and moralistic discourses, where what is masculine is used to refer to transsexual people. Furthermore, the murderer is justified by the state of shock, in action under the influence of drugs or violent emotion. Most of the expressions on the subject are made from the stories of

¹ Licenciada en Educación para la Salud de la UNSE. Pasata de la Maestría en Salud Sexual y Reproductiva de la UNSE. Cursó el Doctorado en Humanidades en la UNSE. Asesora del CONICET. Lugar de trabajo INDES/UNSE. E-mail: lucias@conicet.gov.ar