

Cifra refleja el quehacer intelectual de quienes pertenecen al ámbito de las ciencias humanas, sociales y de la salud, y busca expresar preguntas abiertas hacia el futuro. El cultivo de la singularidad no nos lleva al encierro comarcano sino a la universalidad. En nuestra América el compromiso con la cultura tiene sentido y posibilidades si cumple con la aspiración de que todos participemos de una humanidad más plena.

ISSN 0328-8862

# Cifra

Nº 8 / 2013

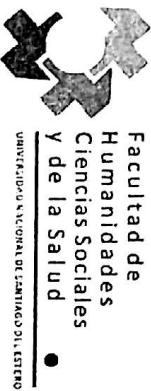
Nº 8

Cifra



Revista de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud  
Universidad Nacional de Santiago del Estero · República Argentina

Un signo indescifrable somos.  
Hölderlin



## AUTORIDADES

Las opiniones y hechos registrados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores.  
Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquiera de los medios posibles para tal fin, salvo autorización expresa del editor.  
Los artículos son sometidos al arbitraje de evaluadores externos.

### Consejo Editorial

#### Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud

##### Presidente

Maria Lidia Juliá

##### Ester Azubel

Mónica Martínez

##### María Emilia Isorni

##### José Vezzosi

Santiago Isorni

### Consejo Asesor

##### Alberto Tasso

Ramón Diaz

##### Antonio Kinen

Carlos Zurita

##### José Andrés Rivas

Ana Teresa Martínez

##### Nona Tamer

##### José Togo

### Secretario Administrativo

Daniel Gauna

### Secretaría de Ciencia y Técnica y Posgrado

Maria Luz Palomares

### Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia

Ulises Barbieri

Tel.: 0385 450 9570  
Página web: fhu.unse.edu.ar  
Contacto: revista.cifra.unse@gmail.com  
  
Cuidado de la edición: Santiago Isorni

Escultura de tapa: *Memorias reinventadas de la serie Entre líneas*, talla algarrobo, 25x150x20 cm., año 2010. Autora: escultora Cecilia Teruel

# Índice

	pág.
<b>Presentación.....</b>	<b>7</b>
<b>Sección I: Derecho, Economía y Sociedad</b>	
<b>La Responsabilidad Social Empresarial y el Impuesto a las Ganancias.....</b>	<b>11</b>
<i>Félix Gustavo Guerrieri</i>	
<b>La responsabilidad social de las empresas: aspectos centrales de la relación de las empresas con la sociedad.....</b>	<b>21</b>
<i>Mónica Martínez - Nelly Coria</i>	
<b>Sección II: Historia Cultural</b>	
<b>Proa (1924): la reforma universitaria en el Colegio Nacional de Santiago del Estero.....</b>	<b>39</b>
<i>Daniel Guzmán</i>	
<b>Sección III: Género y Ciencias Jurídicas</b>	
<b>Violencia de género y medios gráficos: análisis de un caso en la Ciudad de La Banda - Santiago del Estero.....</b>	<b>55</b>
<i>Irma Chazarreta</i>	
<b>Los Derechos de la mujer y su promoción en la empresa agraria familiar.....</b>	<b>75</b>
<i>Ana María Maud</i>	
<b>Sección IV: Educación y Nuevas Tecnologías</b>	
<b>La problemática de la práctica docente y las dificultades en la atención del sujeto de aprendizaje en escuelas de la ruralidad.....</b>	<b>91</b>
<i>Cristian Rubén Paz</i>	

## Violencia de género y medios gráficos: análisis de un caso en la Ciudad de La Plata - Santiago del Estero

Laura Fernández

**Resumen:** El presente trabajo es propuesto describir el tratamiento que distan los medios gráficos argentinos hacia las muertes de transgénero de una persona trans, en el caso de la muerte por prostitución de un hombre trans. Al respecto, el análisis efectuado ha permitido constatar que las periodistas comunicadoras *(El Litoral y Diario Popular)* han establecido una narración sobre este suceso apelando a un lenguaje sexista y a un discurso moralista, en el que resulta neta la discriminación hacia las personas trans. Además, el narrador del homicidio se justifica a través de argumentos relacionados con el estado de shock, la actuación bajo influencia de drogas y/o la emoción violenta. La mayoría de las informaciones sobre el tema han sido elaborada a partir de los relatos del asesino y de un abogado defensor, para lo que los comunicadores no evidencian que el agresor sea un cliente prostituyente. Así las narraciones sobre el hecho, difundidas al público e intentan desvirtuar las causas del crimen a un posible tráfico de drogas como principales motivos y agentes responsables son las personas trans. De esta manera, la violencia de género se invisibiliza, legitima y naturaliza.

**Palabras clave:** violencia, medios gráficos, personas trans

**Abstract:** This paper aims to describe the treatment that local graphic media in Santiago del Estero, have carried out on the murder of a transsexual person in prostitution caused by the murderer. In this regard the news have built sexist languages and moralistic discourses, where what is masculine is used to refer to transsexual people. Furthermore, the murderer is justified by the state of shock, in action under the influence of drugs or violent emotion. Most of the expressions on the subject are made from the stories of

1. Licenciada en Educación para la Salud de la UNLP. Maestría en Salud Sexual y Reproductiva de la UNC. Curso de Doctorado en Humanidades en la UNLP. BECAS DEL CONICET. Lugar de trabajo UNLP/UNC. E-mail: fernandolaura@gmail.com