



Revista Conflicto Social - Año 7 N° 12 - Julio a Diciembre de 2014

Marx. Historia de su vida.

Franz Mehring.

Editorial Marat, Buenos Aires, 580 páginas.

Reseña bibliográfica de Paula Varela *

Recibido: 8 de mayo de 2014

Aceptado: 27 de mayo de 2014

Hay varias razones para reseñar un libro cuya primera edición está pronta a cumplir cien años. Una es celebrar la iniciativa de la joven editorial *Marat* que luego de 40 años de la última edición en español, ¹ ha decidido publicar esta obra que resulta fundamental para todo aquel que, desde la academia y más aún desde la política, se encuentre atraído por las ideas de Carlos Marx. En un momento como el actual en que el fracaso del “fin de los grandes relatos” se ha vuelto crisis, la decisión de publicar lo que Perry Anderson llamara “la primera biografía importante sobre Marx” resulta un buen aporte para dilucidar cuál es el Marx que debe volver. La otra razón es la satisfacción de leer una obra que es, en realidad, varias obras en una.

Escrita por Franz Mehring un año antes de su muerte (1919), condensa décadas de estudio y militancia de este periodista e historiador alemán que nace en 1846 y que en 1891 ingresa al Partido Socialdemócrata (SPD) en el marco del cual produce *La leyenda sobre Lessing* (1892); *Sobre el materialismo histórico y otros escritos filosóficos* (1893) e *Historia de la socialdemocracia alemana* (1896). En 1910, la hija de Marx, Laura Lafargue, lo designa como su representante en la edición de la correspondencia entre Marx y Engels que fue publicada por primera vez en 1913. En 1916 funda, junto con sus camaradas y amigos Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht, la *Liga Espartaquista*, ruptura de la socialdemocracia alemana y origen del partido comunista en dicho país. Dos años después, publica la primera edición de la biografía de Marx.

* Docente UBA- CONICET- IPS. Correo electrónico: paula.varela.ips@gmail.com

¹ Mehring, F. (1973). *Marx. Historia de su vida*. Barcelona: Editorial Grijalbo.

El libro de Mehring es una lección de materialismo histórico, un resumen no escolar de los pilares del comunismo, y una clase de historia geopolítica e intelectual de Alemania y Europa del siglo XIX. Todas estas "historias" tienen un punto de vista común: el de la reconstrucción de un combate. El Marx de Mehring es el protagonista (junto con Engels) de un combate teórico y político surgido de la combinación entre la apasionada intervención en una realidad sumamente dinámica, la profunda lectura de los teóricos previos y contemporáneos a él, y la lucha política permanente con los adversarios tanto del campo democrático como del socialista. Es esto lo que vuelve a esta biografía un atentado contra cualquier caricatura dogmática de Marx y su legado.

Del capítulo II al V puede observarse la transmutación entre el neohegeliano "radical" y el revolucionario. Puede seguirse la línea que lleva desde la tesis de Marx sobre el materialismo en Demócrito a la crítica a Proudhon; o desde el exquisito cuestionamiento a la legislación renana como encubridora de la desigualdad, al argumento que, contra todo idealismo, descubre la base de ese encubrimiento no en el cinismo de los legisladores (que sobraba en ese tiempo como sobra hoy), sino en las propias relaciones sociales de producción y su Estado guardián. En estos primeros capítulos, la *lucha de clases como motor de la historia y la independencia política del proletariado* (dos pilares centrales del marxismo revolucionario) se dibujan en su gestación hasta que coagulan, anticipando los primeros levantamientos proletarios, en la agitación de *El Manifiesto Comunista* de 1848.

Y hace su ingreso en la historia y en la vida de Marx "la primavera de los pueblos". La biografía cambia de ritmo y barre la temporalidad juvenil de los primeros escritos, para sumergirse en la premura del tiempo de batalla. Son las conclusiones de los levantamientos de 1848 las que permiten la primera formulación de la *teoría de la revolución permanente* plasmada en el Mensaje a la Liga de los Comunistas de 1850.





Pero la efervescencia de esa primavera es leída por Marx y Engels sin atisbo de romanticismos nacionales para dar ingreso a otros dos pilares del marxismo revolucionario: el *internacionalismo* (como punto de vista y programa) y *la relación entre crisis, guerra y revolución* (que se transformará, con la consolidación de la época imperialista, en condición *sine quanon* para la elaboración de la estrategia revolucionaria del siglo XX).

Por último, mención aparte merece el recorrido por la formación, luchas políticas y rupturas de las distintas fracciones revolucionarias del proletariado como elemento indisoluble de la lucha de clases, sus resultados y las lecciones que de ella se extrajeron. Desde la Liga Comunista en 1847 hasta la formación de la I Internacional en 1864, y su disolución en 1876, Mehring va presentando el pasaje de diferencias que, en un inicio aparecían en el terreno de la táctica y luego se transforman en diferencias estratégicas que dan forma a corrientes filo populistas, socialdemócratas o anarquistas. Así el autor historiza los debates con los seguidores de Proudhon, Lasalle y Bakunin, y en este desarrollo va planteando sus propias posiciones (como historiador y militante revolucionario).

“Hacerle vivir de nuevo, en toda su grandeza poderosa y áspera: tal es la misión que yo me he propuesto”, dice Mehring en la introducción de su obra. Esta breve reseña espera haber invitado a los lectores a visitar este Marx que (re)vive lejos de la domesticación académica y cerca de la revolución.