



Reflexiones, lecturas y experiencias escritas en tiempos de aislamiento social y virtualidad



Silvina V. Garo

Federico Costa

(compiladores)

NOTAS DE PANDEMIA

Reflexiones, lecturas y experiencias
escritas en tiempos de
aislamiento social y virtualidad

Área de
Publicaciones

Facultad de
PSICOLOGÍA

UNR

Universidad
Nacional
de Rosario



AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECANA

Ps. Soledad Cottone

VICE DECANA

Mg. Mirta Spedale

SECRETARÍAS

SEC. GENERAL:

Ps. Alcira Marquez

SEC. TÉCNICO EN SEC. GENERAL

Ps. Federico Costa

SEC. DE ASUNTOS ACADÉMICOS:

Mg. Betina Monteverde

SEC. TÉCNICO

DE ASUNTOS ACADÉMICOS:

Ps. Nahuel Cravero

SEC. DE RELACIONES

INTERNACIONALES:

Dr. Facundo Corvalán

SEC. TÉCNICO DE RELACIONES

INTERNACIONALES:

Ps. Guillermo Finochetto

SEC. TÉCNICO

Dr. Mariano Ávila

SEC. FINANCIERA:

Mg. Hugo Basquín

SEC. DE ASUNTOS ESTUDIANTILES:

Ps. Nahuel Senzamicci

SEC. DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:

Ps. Nicolás Elder

SEC. DE ESTUDIOS de POSGRADO:

Dra. y Esp. Maria Flaviana Ponce

SEC. DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA:

Ps. Sandra Gerlero

SEC. DE PRENSA Y DIFUSIÓN:

Ps. Bruno Valiente

SEC. DE DERECHOS

HUMANOS Y GÉNERO:

Ps. Guadalupe Aguirre

SEC. TÉCNICA DE DERECHOS

HUMANOS Y GÉNERO:

Laureana Lopez Krupp

DIRECCIÓN DE GRADUADOS:

Ps. Antonela Plaza

ÁREA DE PUBLICACIONES:

Mg. Silvina Garo

ÁREA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD

Ps. Paula Sagué

ASESORÍA JURÍDICA

Ab. Pamela Lobatto

Esta publicación ha sido declarada de interés académico por el
Consejo Directivo por Resolución N° 037/2021



UNR

Área de
Publicaciones

Facultad de
PSICOLOGÍA

COMITÉ ORGANIZADOR

Mg. Silvina Garo
Ps. Federico Costa

Mg. Marisa Germain
Ps. Claudia Nieto

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Ignacio Allevi
Mg. Ana Cecilia Ausburger
Ps. Jorge Ceballos
Ps. Olivia Di Nardo
Ps. Prof. Wanda Donato
Mg. Martina Elizalde
Ps. Geronimo Ferreyra
Dr. Hector Franch

Dr. Marcelo Frazetto
Ps. Miguel Gómez
Mg. Cecilia Greca
Esp. Alcira Marquez
Esp. Laura Michellon
Dra. Zulema Morresi
Ps. Victor F. Quiroga

Nieto, Claudia

Notas de pandemia: reflexiones, lecturas y experiencias escritas en tiempos de aislamiento social y virtualidad / Claudia Nieto; Ana Borgobello; Andrea Espinosa; compilado por Silvina Garo; Federico Costa. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-702-439-5

1. Pandemias. 2. Reflexiones. I. Borgobello, Ana. II. Espinosa, Andrea. III. Garo, Silvina, comp. IV. Costa, Federico, comp. V. Título.
CDD 363.34

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	13
I UNIVERSIDAD VIRTUAL EN LA PANDEMIA. EXPERIENCIA DOCENTE	
Universidad, virtualidad y pandemia: una reflexión docente <i>Claudia Nieto</i>	21
Enseñanza remota de emergencia: crisis, procesos y cambios en la educación superior <i>Ana Borgobello y Andrea Espinosa</i>	29
Del trabajo presencial al teletrabajo: del campo de prácticas y el aula, a la pantalla <i>Alejandra Ballerini, Cristian Del Carlo y Lorena S. Figueras</i>	39
Enseñar y aprender en pandemia <i>Mariela C. Bedini y María Gabriela Sonego</i>	47
Interrogantes en torno a una docencia universitaria en tiempos de pandemia con actividades prácticas institucionales suspendidas <i>Fernanda Fernández, Rosina Lorenzo, Guillermo Maschke, Gisella Montecchiari, Eliana Reynaldo, Germán Romero</i>	53
Enseñar en tiempos de virtualidad, ¿hay lugar para la transmisión? <i>Gala Zontella</i>	61
Aula virtual: Encuentros y lazo social. “Escritura Colectiva de estudiantes, ayudante, adscriptas y docente de la Cátedra Salud Pública y Salud Mental” <i>Paola Benítez y otros</i>	69
Docencia entre deseo y re invención <i>Viviana Zubkow, Leonardo Galuzzi, Silvia Córdoba, Agustín Calderon, María L. Becani, Nahuel Rey, Sofia Capra</i>	77

II ABORDAJES CLÍNICOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

El soporte de la voz, el vacío de una imagen. Notas sobre la comunicación virtual en tiempos de pandemia <i>Celeste Ghilioni</i>	87
La trilogía del des-tiempo <i>Sara Gomez Carmana</i>	97
Los saberes dormidos en el modelado de la técnica <i>José Santucho</i>	103
La pandemia y lo cotidiano del psicoanálisis <i>Nicolás Vallejos</i>	111
De duelos y pandemias <i>Miguel Ángel Comba y Pilar Rodríguez</i>	119
Si hay un malestar ¿de cuál y de qué se trata? Pandemia covid-19, año 2020 <i>David Ledesma</i>	127
Resignificación de los abordajes clínicos en instituciones para personas con discapacidad: modo Pandemia <i>Mariel Chaperó</i>	135
Abordajes clínicos en tiempos de pandemia: “de la población de riesgo a la población usuaria.” <i>Facundo Corvalán y Eva Pierantoni</i>	143
El analista como sostén del espacio de la virtualidad <i>María Victoria Andriolo</i>	153
Juguemos al consultorio. Clínica con niños en contexto de pandemia <i>Lucía Rubarth</i>	161

III EL LAZO SOCIAL EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO

Mal-estares en pandemia <i>María Laura Peretti y Antonella Muzzo</i>	171
---	-----

De encierros, aislamientos y circos al aire libre <i>Tatiana Moreno</i>	179
Pandemia: una eternidad transitoria <i>Elsa Emmanuele</i>	187
La nomenclatura del contagio. Notas sobre pandemia y lazo social <i>Juan Francisco Cammardella y Ana Clara Castronuovo</i>	195
Discapacidad y Derechos Humanos. Una mirada desde la intersectorialidad. <i>Gabriela Fernández, Vanina García y Ailen Ricossa</i>	203
Catástrofe natumana <i>Carla Piccioni</i>	211
Programa de Acompañamiento a referentxs afectivxs de personas con discapacidad en contexto de la pandemia de Covid-19 <i>Guadalupe Aguirre, Marisa Chamorro, Mariel Chapero, Facundo Corvalán, Nicolás Elder</i>	219
Abordajes clínicos en tiempos de pandemia: El distanciamiento social y su impacto en la subjetividad <i>Fernanda Fernández, Rosina Lorenzo, Guillermo Maschke, Gisella Montecchiari, Eliana Reynaldo, Germán Romero</i>	229
La co-construcción del conocimiento escolar en tiempos de aislamiento y virtualidad. Reflexiones desde una mirada socioconstructivista <i>Mariano Castellaro, Romina Del Valle Leguizamón y Agustina Tuzinkievicz</i>	237
La virtualidad en el lazo social La complejidad en los nuevos escenarios. <i>Florencia Clep, Sara Gomez Carman, Paola Loiudice, Daniela Rossi y María Cecilia Seguer</i>	245
Tener límites nos aleja de la imbecilidad <i>Ernesto Ángel Bonicatto, Agustina Nicole Sanabria y María Virginia Vienna</i>	255

IV INTERSECCIONES ENTRE DISCIPLINAS PARA LA LECTURA DE LA COYUNTURA ACTUAL

Los sueños del COVID-19. Un archivo onírico en tiempos de pandemia. <i>Lucía Brienza, Flavia Castro y Soledad Nívoli</i>	265
Epidemiología, Salud Mental y COVID-19: los enigmas de la post-pandemia <i>Andrea Gulisano</i>	273
Apuntes de cuarentena I: entre la precariedad y los caminos de la salvación. <i>Angeles Alvarez, Antonella Fabiano, Mariana Recalde y Tomás Reñe</i>	289
Apuntes de cuarentena II ¿Tecnologías para ser felices? <i>Cristian Alberti, Marisa Germain, Adriel Maroni y Luz Belen Montiel</i>	297
Una metáfora errada, el COVID-19 como enemigo <i>Rodolfo A. Escalada</i>	305
Enunciados de pandemia. Lo que se cuenta sin cuento <i>Ivonne Laus</i>	313
Cuerpos en acción De los cuerpos biológicos a los cuerpos virtuales <i>Alejandra Ballerini, Sandra Suárez, Cristian Del Carlo, Tania Corsetti y Ana María Ecurra</i>	321
El derecho a la salud en contextos de encierro ante el caso Covid-19 <i>Georgina Elsa Borzone</i>	329
Reflexiones acerca de algunos requerimientos al COVID 19, desde una perspectiva de la Salud en lo mental <i>Gustavo Rigoni</i>	341
Trabajo, salud mental y pandemia. Desde la peste hasta la oportunidad <i>María Gabriela Sonego</i>	349

ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA: CRISIS, PROCESOS Y CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

ANA BORGOBELLO

Psicóloga, Profesora en Psicología, Doctora en Psicología. Investigadora Adjunta en IRICE-CONICET/UNR y docente Facultad de Psicología, UNR.

ANDREA ESPINOSA

Psicóloga, Profesora en Psicología, Especialista en Metodología de Investigación Científica. Docente Facultad de Psicología, UNR y Facultad de Psicología y Relaciones Humanas y Facultad de Medicina, UAI.

Cómo citar este artículo:

Borgobello, A y Espinosa, A (2020) Enseñanza remota de emergencia: crisis, procesos y cambios en la educación superior. En Costa, F y Garo, S. (comp) *«Notas de pandemia. Reflexiones, lecturas y experiencias escritas en tiempos de aislamiento social y virtualidad»*. Rosario, Argentina, UNR Editora.

CUANDO LA INVESTIGACIÓN BÁSICA SE TRANSFORMA EN TUTORÍAS

Toda actividad laboral concreta tiene inicio o, mejor dicho, inicios. En diciembre (el 20 para ser más precisas) de 2019 (aunque no sea así, las sensaciones indican que de eso pasó mucho tiempo) comenzamos a integrar la Comisión Asesora del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED-UNR) como representantes de la Facultad de Psicología. El panorama que teníamos por delante era colaborar en la formación docente e investigar sobre el uso de Comunidades en nuestra Facultad pensando en dos o tres años. ¿Por qué? Porque veníamos estudiando el uso de TIC por parte de docentes de la Facultad (Borgobello et al, 2019) y habíamos dado cursos sobre formación inicial en el uso de Moodle (plataforma utilizada en UNR).

Las primeras investigaciones eran básicas, sin aplicación alguna en forma directa, se proponían construir conocimiento sobre los procesos sociocognitivos en entornos virtuales cuando estos se combinaban con las aulas tradicionales o, como se lo conoce habitualmente, *blended learning*. En un espacio al que llamamos Aula2 – Aulas extendidas (imagen en Figura 1), abierto a diferentes comunidades educativas, aprendimos a administrar Moodle, socializamos con docentes de distintas carreras de grado y posgrado y presentamos nuestras publicaciones.

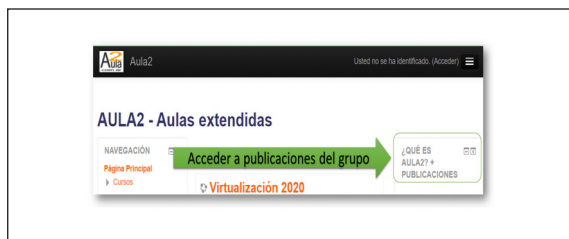


Figura 1. Acceso a publicaciones del grupo en Aula2

Si bien Aula2 tendrá continuidad, requiere reciclarse. Por un lado, la normativa universitaria respecto de los SIED se enfoca en centralizar las actividades virtuales en espacios institucionales seguros y enmarcados en proyectos pedagógicos basados en la interactividad. Por otro lado, en nuestro campo específico, la pandemia lo cambió todo. Las actividades con TIC, si bien se venían poniendo en foco en UNR, eran algo escasas o marginales hasta 2019 cobrando relevancia a partir del acompañamiento virtual de modo otrora impensable.

DEL BLENDED LEARNING AL CORONATEACHING

Algunos conceptos básicos muy anteriores a la pandemia son *Modalidad a Distancia*, *Presencial* y *Bimodalidad*. Grosso modo, se trata de la generación de contenidos e intercambios en espacios exclusivamente mediados por dispositivos tecnológicos (TIC), en encuentros en espacios físicos compartidos (lo que solía denominarse cara-a-cara, aunque luego de los numerosos encuentros sostenidos por Meet, Zoom y Jitsi habría que discutir este concepto), o la combinación de ambos, también conocido en la literatura como blended learning, aprendizaje híbrido, mixto, semipresencial, entre otros. Estas combinaciones presentan variaciones diversas de tiempos y espacios (Figura 2); aunque la normativa actual se queda conceptualmente en los polos: modalidad presencial o a distancia (aun cuando la combinación de estas modalidades se planifique casi en mitades, por ejemplo: 51% virtual y 49% presencial).

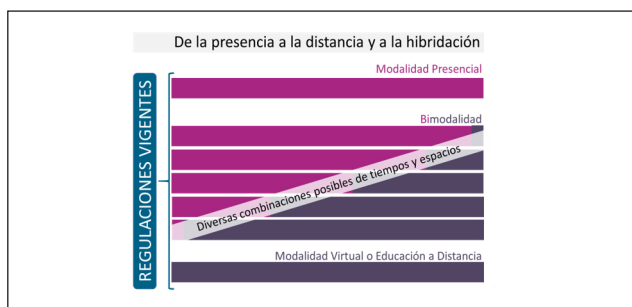


Figura 2. Modalidades de enseñanza

Este mundillo que ya conocemos bastante está plagado de metáforas. ¿Qué tiene del aula clásica un aula virtual? ¿Qué tiene de campus universitario Comunidades-UNR? La educación a distancia (EaD) envuelve un conjunto de metáforas que nos llevan al terreno de nuestra escolarización conocida porque, en gran medida, tendemos a enseñar como aprendimos. También tiene un léxico que le es propio que, a veces, genera confusiones: por ejemplo, rol y usuario -podemos tener diversos roles en un mismo campus (docente en un curso y estudiante en otro) pero tenemos un solo usuario. Suele hablarse de *virtual* vs *presencial*, desde nuestra postura son difíciles de comparar, algo que hemos intentado en algunas investigaciones (Borgobello et al, 2016). De lo que sí estamos convencidas es que son *complementarios*, *compatibles*. Un aula virtual es un aula, pero, al ser virtual, claramente no cumple con muchas de las características del aula física que conocemos. ¿Por qué decir estas obviedades? Porque es importante tener conciencia de ello *para no buscar repetir* lo que hacemos en *las clases de siempre* en el aula virtual. Los tiempos son otros, las formas son otras.

La EaD, como sintetiza Alberdi (2020), tiene ciertas *características*: constituye procesos sistemáticos; su comunicación es mediatizada; suele presentar distancia espacial entre personas y temporal entre la producción de la información y su análisis por parte de sus destinatarios/as. Sus *potencialidades* se vinculan con la cobertura geográfica, la flexibilidad de tiempos y ritmos de aprendizaje y la diversificación de medios en la interactividad pedagógica. Luego de acompañar a estudiantes durante la pandemia cabe preguntarse con qué tipo de modalidad hemos trabajado. Cuando funcionó adecuadamente internet y los dispositivos lo permitieron, nos hemos valido de las potencialidades de la EaD: cubrimos espacios geográficos amplios; trabajamos en *tiempos* sincrónicos (fundamentalmente a través de videollamadas colectivas) y asincrónicos (sobre todo en Comunidades); y diversificamos la mediatización pedagógica (incluso la diversificamos tanto que suele ser una queja por parte de estudiantes, algo que, por razones de espacio medido en caracteres no nos explayaremos aquí). Sin embargo, y a pesar

del enorme esfuerzo del cuerpo docente, definitivamente no hemos podido, dada la crisis, dar cuenta de algunas de las *características* que distinguen a la EaD: los procesos no fueron sistemáticos (al menos no en los primeros pasos, aunque se fueron sistematizando) ni hubo distancia temporal entre la producción de materiales y su llegada a estudiantes, es más, fuimos produciendo al mismo tiempo.

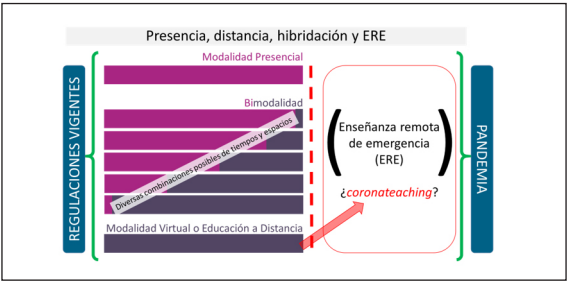


Figura 3. Enseñanza Remota de Emergencia (ERE)

Montero (en Perez, 2020) menciona que los y las docentes denominan a la Enseñanza Remota de Emergencia (ERE) como *coronateaching*: “dícese de transformar las clases presenciales a modo virtual, pero sin cambiar el currículum ni la metodología”. A su vez pronostica sobre este paréntesis temporal que señalamos en la Figura 3: “Mientras más dure la emergencia, el cambio en la educación va a ser mayor y más permanente” y señala que es un riesgo que, para muchas personas, esta sea su primera experiencia

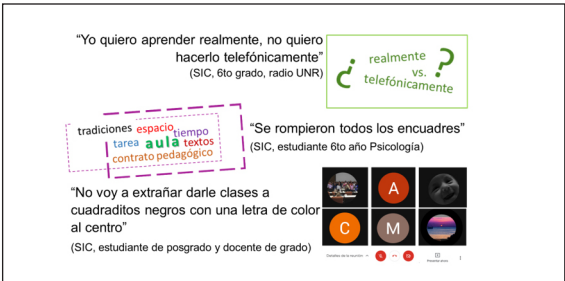


Figura 4. Algunas percepciones de la ERE

de EaD, no siendo óptima. En estos tiempos nos hemos encontrado con dichos de personas de distintas edades y niveles educativos que ilustran algo de los formatos que tomó la ERE (Figura 4).

A MODO DE CIERRE Y PENSANDO APERTURAS POSIBLES

Durante el periodo de ERE fue frecuente escuchar sobre problemas de *accesibilidad* y acerca de la *brecha digital* marcando las posibilidades e imposibilidades de llegada, entre otros aspectos innegables en contextos latinoamericanos. Sin embargo, también es posible pensar en ampliación de derechos, algo que requerirá reflexionar sobre los formatos que dimos a la enseñanza y las posibilidades que estos abrieron más allá de lo presencial. Incluso, la idea de presencialidad puede ponerse en discusión. Copertari (2020) sostiene que se requieren cambios en la formación docente ya que “muchas veces estamos en la presencialidad poniendo mucha distancia, quizá mucha más distancia que en la virtualización”.

Para Cenacchi (2015) implicaría un abordaje socio-técnico que permita una co-construcción a la vez inclusiva, abierta y plural para el uso de estos dispositivos, habilitando el compromiso responsable de todas las partes a modo de “conciencia ética” desde una vigilancia constante. Implicaría promover posicionamientos de co-responsabilidad para la no exclusión, tanto en el desarrollo de las tecnologías, como de los recursos y las prácticas (Cenacchi et al, 2020). En palabras de Guarnieri (2018), estaríamos hablando de perspectivas democratizantes físico-virtuales en las que las tecnologías funcionarían como ampliación del espacio público de la educación superior contemporánea.

Si bien nuestro trabajo docente en ERE tuvo que ver con lo tecnológico, se relaciona con la comprensión de lo tecnopedagógico (Turpo, 2014). En este sentido, se trató de un conjunto de decisiones docentes vinculadas con lo que las tecnologías posibilitaron e impidieron. Cabe reflexionar que también existen imposibilidades relacionadas con la presencialidad. A modo de ejemplo, hace algu-

nos años, tras hacer varias consultas por correo electrónico, una estudiante nos comunicó que no podría venir a Rosario a rendir porque no pagar el pasaje. La decisión de cátedra fue colaborar con el pago del pasaje. Ella disponía de internet. ¿Por qué no se nos ocurrió tomar un examen con videollamada? Porque no disponíamos de recursos conceptuales para pensarlo, teníamos el marco normativo, los recursos tecnológicos y los pedagógicos, pero no los tecnopedagógicos. Ya en contexto de ERE, una estudiante de primer año escribió: *“en el caso de mi facultad se complicaba escuchar las clases teóricas por la cantidad de alumnos y de esta manera es mucho más fácil porque todos escuchamos igual, estaría bueno cuando se vuelva a la normalidad mantener, aunque sea, la virtualidad para esos casos”*.

Es un camino abierto y a transitar. Quizá se trata de pensar colectivamente cómo diversificar escenarios pedagógicos posibles desde las experiencias vividas.

REFERENCIAS

- ALBERDI, C. (2020, 30 de julio). Taller virtual sobre construcción de carreras de posgrado a distancia. (Video) https://drive.google.com/file/d/1hiuqBaS3ihWkyqLKe_sfbR-JqSQ8yGvo/view
- BORGOBELLO, A., MANDOLES, M., ESPINOSA, A., SARTORI, M. (2019). Uso de TIC en prácticas pedagógicas de docentes de la Facultad de Psicología de una universidad pública argentina. *Revista de Psicología*, 37(1), 279–317. <https://doi.org/10.18800/psico.201901.010>

- BORGOBELLO, A., SARTORI, M., & ROSELLI, N. D. (2016). ¿Cómo interactuamos aquí y allá? Análisis de expresiones verbales en una clase presencial y otra virtual a partir de dos sistemas de codificación diferentes. *Revista de La Educación Superior*, 45(179), 95–110. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.06.003>
- CENACCHI, M. (2015). La accesibilidad Web en el marco teórico y metodológico del dispositivo hipermedial dinámico: acerca del caso memoria y experiencia Cossettini. *Revista IRICE*, 28(1), 37–61. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/15917>
- CENACCHI, M. A., SAN MARTÍN, P. S., & MONJELAT, N. G. (2020). Los principios de accesibilidad-DHD aplicados al diseño y desarrollo de un juego musical. *Lúdicamente*, 9(17), 1–22. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ludicamente/article/view/16571>
- COPERTARI, S. (2020, 25 de agosto). Formación Docente en el Paradigma Afectivo e Inclusivo por entornos virtuales y bimodales (Video) <https://youtu.be/J5gCfW1G-yI>
- GUARNIERI, G. (2018). Lógicas de inclusión/exclusión en la sociedad red: las tecnologías como ampliación del espacio público en la educación superior contemporánea. En M. Casarin (coord.) *En torno a las ideas de Manuel Castells: discusiones en la era de la información* (pp.95-114). Editorial CEA <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/6454>
- PEREZ, (2020, 10 de abril). El gran test de las clases ‘online’. La tercera <https://www.latercera.com/tendencias/noticia/el-gran-test-de-las-clases-online/JOJOMO7S2BAB3FNRJYPPH-GUZ3I/>
- TURPO, O. W. (2014). Perspectiva de la convergencia pedagógica y tecnológica en la modalidad blended learning. *Educación*, 23(44), 67–87. <https://revistas.um.es/red/article/view/234261>