

Alejandra Castro  
Silvia Oliva  
Andrea Martino  
Florencia Serra  
Luisina Zanuttini  
Analía Van Cauteren  
Federico de la Fuente  
Vanesa López  
Belén Franco  
Sofía Álvarez  
Pablo Fonseca  
Vanina Mingolla Córdoba  
Liliana Abrate  
Mariano Faraci  
Federico Litvin

# ESPACIALIDAD Y EDUCACIÓN

*Reflexiones y Experiencias  
desde la Investigación*

Compiladoras: Alejandra Castro y Silvia Oliva



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**ffyh** Facultad de Filosofía  
y Humanidades | UNC

**FAUD** Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño

Espacialidad y educación : reflexiones y experiencias desde la investigación / Silvia Patricia Oliva ... [et al.] ; compilado por Alejandra Castro ; Silvia Patricia Oliva.- 1a ed . - Córdoba : Silvia Patricia Oliva, 2020.  
170 p. ; 15 x 21 cm.

ISBN 978-987-86-4099-0

1. Derecho a la Educación. 2. Ciencias de la Educación. 3. Diseño Industrial. I. Oliva, Silvia Patricia, comp. II. Castro, Alejandra, comp.

CDD 370.72

Primera edición

Edición y coordinación: Alejandra Castro y Silvia Oliva

Diseño y diagramación: Santiago Esquibel

Diseño de tapa: Santiago Esquibel

Todos los derechos registrados

Hecho el depósito que previene la ley 11.723

Impreso en Seis C Impresiones

Av. Haya de la torre s/n

Julio de 2020

**Esta publicación se realizó con un subsidio para investigación de SeCyT - UNC**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright

## 07 INTRODUCCIÓN

Alejandra Castro  
Silvia Oliva

## 19 PARTE 1

Espacialidad,  
políticas educativas  
y procesos de  
escolarización.



## 20 Políticas educativas y procesos de escolarización en la escuela secundaria: reflexiones en los albores del siglo XXI en Argentina.

Alejandra Castro  
Andrea Martino  
Vanesa López  
Analía Van Cauteren

## 33 Universalización de la escolaridad y espacialidad, ¿seremos capaces de pensar formas de espacialidad que alojen a todxs?

María Florencia Serra  
Alejandra Castro

## 44 La oportunidad del encuentro: algunas reflexiones en torno a la (co)construcción de conocimientos en la investigación sobre espacialidad en la escuela.

Alejandra Castro  
Silvia Oliva  
María Florencia Serra



# 57 PARTE 2

## Espacios y Tiempos en la escuela secundaria

58

**Escuelas secundarias:  
actores, apropiaciones y  
usos del espacio escolar.**

Alejandra Castro  
Sofia Alvarez  
Pablo Fonseca  
Vanina Mingolla Córdoba

72

**La temporalidad que  
hemos aprendido.  
Acerca de la forma  
escolar, sus enseñanzas  
e incomodidades.**

Analía Van Cauteren

83

**Desde la escuela: Murales  
y Registros de Asistencia.  
Una mirada sobre la  
intermitente  
ausencia/presencia en el  
tiempo escolar.**

Andrea Martino

97

**Espacios y tiempos en la  
escuela secundaria.  
El caso de dos instituciones  
de la ciudad de Córdoba.**

María Florencia Serra  
Analía Van Cauteren  
Luisina Zanuttini

110

**Repasando la autoridad  
pedagógica en tiempos  
y espacios escolares.  
Incertidumbres del  
presente.**

Liliana del C. Abrate  
María Eugenia Lopez  
Sandra María Gómez

# 123 PARTE 3

**Diseño y usos de la  
espacialidad  
escolar.**

# 124

**Escuela, Estado e Industria.  
Las bases modernas de  
institucionalización de la  
educación.**

Silvia Oliva

# 136

**Repensar el espacio escolar  
existente en escuelas de  
nivel medio. El trabajo de  
Investigación como  
transición cognitiva.**

Federico Litvin  
Mariano Faraci

# 148

**Mobiliario escolar. Uso y  
relación con las prácticas  
educativas en escuelas  
secundarias de Córdoba.**

Silvia Oliva  
Luisina Zanuttini  
Federico de la Fuente  
Belén Franco

# 165

## **AUTORES**

## **■ ESPACIOS Y TIEMPOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA. EL CASO DE DOS INSTITUCIONES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA.**

María Florencia Serra  
Analía Van Cauteren  
Luisina Zanuttini

En este artículo presentamos algunas aproximaciones acerca del estudio de los tiempos y espacios en la escuela secundaria. Espacio y tiempo son coordenadas que estructuran la vida en el territorio social. La escuela, en tanto institución nacida en la Modernidad de manera ordenada y cuidadosa distribuye el tiempo, organiza el espacio y configura los cuerpos. Nos preguntamos acerca de las relaciones entre espacio, tiempo y educación en instituciones educativas de nivel secundario de la ciudad de Córdoba, y entendemos que dicha preocupación cobra nuevos matices pensada en un marco de ampliación de la obligatoriedad escolar.

Este trabajo se inscribe en los principios de la investigación cualitativa, y nos valimos de observaciones y de entrevistas. Resulta un desafío metodológico para el equipo del proyecto la construcción interdisciplinaria del objeto de estudio, e intentamos en este escrito dar cuenta de ello.

Luego del desarrollo de algunos conceptos que acompañan nuestra investigación, abordamos unas primeras ideas en relación con dos escuelas secundarias cordobesas indagando en el modo en que lo espacial y lo temporal se configuran para dar lugar a singulares modos de habitar cada escuela en particular.

## **Sobre tiempos y espacios en la escuela secundaria**

La escuela moderna asumió un formato conformado por elementos que son concebidos como una unidad. Entre los más relevantes, Tyack y Cuban (2000) mencionan: organización de tiempos y espacios, formas de ordenar y distribuir los cuerpos, planteos en torno a las posiciones de saber y no – saber, estructuración del conocimiento para poder “ser enseñado”, modos de evaluación y acreditación de esos conocimientos, entre otros elementos que obedecen a un conjunto de reglas estables que constituyen lo que estos autores han denominado como “gramática escolar”.

La regulación artificial del tiempo y del espacio fueron piezas claves que estructuraron, y estructuran, la maquinaria escolar (Pineau, 2001; Álvarez - Uriar y Varela, 1991).

## **El espacio escolar**

*“La organización de la cuarentena escolar exige un despliegue considerable de energía. Para empezar, hay que construir edificios adaptados (...) proyectos que son mezcla de cuartel y convento. El cuartel para la normalización y el convento para la meditación. (...) un frontón que marca firmemente la identidad del lugar, impone respeto y deja claro, simbólicamente, que “nadie entra aquí si no es alumno del centro”. (Meirieu, 2016, p. 47)*

¿Qué significa hablar de espacio escolar? ¿Qué vuelve a un espacio una escuela? ¿Por qué proponemos pensar el espacio? Encontramos en el planteo de Meirieu, al menos tres, elementos importantes: la idea de lo escolar como cuarentena<sup>2</sup> (encierro, separación), el

edificio con pretensiones de gobierno y una identidad propia de lo escolar que se cristaliza en el espacio (el espacio funcionando como un texto).

Los lugares pensados para la práctica educativa materializan ideales, intereses y posturas que no siempre son visibilizados, y son producto de una construcción histórica y de disputas entre proyectos, “la espacialidad escolar no es neutra sino que habilita u obtura, determinados aprendizajes, favorece ciertas ideas y concepciones de poder, posibilita específicas formas de interacciones entre los sujetos y el contexto, produciendo y moldeando subjetividades” (Castro, 2015, p.8). El espacio transmite un mensaje, encarna el proyecto que cada experiencia escolar pretende (Trilla, 1999; Martínez Boom, 2012), se vuelve parte del proceso educativo en tanto es un texto cargado de significaciones, un programa, un elemento más en el currículum (Escolano Benito, 2000).

El espacio es el lugar físico donde la escuela es

possible y también las prácticas que estos espacios habilitan, el sentido que los actores brindan a dicho espacio, el modo de apropiarse de este, las relaciones entre el adentro y el afuera, entre otras (Castro, 2015). En este sentido, el espacio excede el diseño formal, es en sí mismo un programa, un discurso, una materialidad que transmite intenciones, valores, símbolos; a la vez que es también la construcción y traducción que quienes lo habitan le imprimen. Escolano Benito (2000) plantea que la arquitectura escolar ocupa un rol destacado en el proceso educativo, y distingue en el espacio escolar dos registros: el espacio como el lugar o escenario donde acontece la educación (los diseños arquitectónicos en los que se materializan los modelos pedagógicos de la modernidad); y el espacio como representación o textualidad que transmite una cultura.

Alejandra Castro define al espacio escolar como “una dimensión sustantiva de las formas y las culturas escolares que necesita ser abordado en su complejidad y en las (des)articula-

ciones con procesos pedagógicos, sociales y culturales de las instituciones educativas y el contexto social" (Castro, 2018, p. 1). Por su parte, Silvia Serra (2017) habla de la capacidad performativa del espacio. El espacio como constructor de una identidad y a la vez construido. De un tiempo a esta parte, el espacio "empieza a ser visto como socialmente producido, en un juego dialéctico por el cual sus configuraciones pueden ser vistas no sólo como resultado de la acción humana, sino también ellas mismas participando de la producción de lo social" (Serra, M. S., 2017, p. 38) y es aquí que resulta importante pensarlo.

Por otra parte, nos interesan los aportes que los estudios sobre el espacio social hacen a la pregunta por el espacio escolar y la interpelación al sentido/propósito de las configuraciones que se despliegan sobre lo espacial. Resulta interesante indagar en discursos como los de Engels, Lefebvre, Harvey y Bourdieu, que

*han contribuido a des-velar la idea de "neutrali-*

*dad" del espacio a partir de sus diferentes aportes. A finales del S. XIX, Engels (2013, [1844]), enunció las tensiones que existen entre materialidad y cultura, y las vinculaciones entre ideología, planificación política y diseño -la forma- de una ciudad. Postuló que el espacio no es neutro (...) sino que detrás de aquello que se presenta como "lo real" existen consecuencias del diseño espacial que están ocultas y que es posible narrar. (Colussi, Serra, 2019, p. 51-52).*

En un marco de ampliación de la obligatoriedad escolar, de cambios en las formas de organizar las presencialidades en las escuelas, de nuevas propuestas en materia educativa, nos preguntamos ¿qué espacio escolar necesitamos para hacer efectivo el derecho a la educación?

## El tiempo escolar

*"el tiempo (...) es como tener en las manos un copo de nieve: mientras lo estudiamos se nos derrite entre los dedos hasta desaparecer"*  
(Rovelli, 2018)

El tiempo es un concepto escurridizo, multifa-cético, holístico y extenso que está en todo y afecta a todos. En relación al tiempo en la escuela, los aportes de los pedagogos Gimeno Sacristán (2008) y Antonio Viñao Frago (1994) resultan de gran relevancia para comprender la multidimensionalidad y la complejidad del tema.

El español Gimeno Sacristán (2008), identifica dimensiones y una estructura interna del tiempo escolar. En relación a sus dimensiones dirá que además del tiempo medido por los relojes (dimensión física - astronómica), existen otras tres líneas que atraviesan la temporalidad escolar, a saber: los tiempos vitales que ocurren en los cuerpos a lo largo de

su ciclo traducidos en sensaciones como la fatiga o el bienestar (dimensión bio psíquica); la comprensión compartida acerca del tiempo que poseen los grupos sociales resultado de las reglas que los ordenan y disciplinan de manera tácita (dimensión social) y los sentidos asignados al tiempo por cada sujeto, fruto de las vivencias personales (dimensión fenome-nológica). De este modo, el tiempo escolar, más allá de constituir una magnitud, se aloja en las vivencias de los actores y las institucio-nes. En la escuela se entrecruzan múltiples temporalidades: la de las familias, la de los jóvenes, la de las políticas educativas, la de los docentes, entre otras, cada una de ellas con sus matices. Así menciona:

*El tiempo (...) está sometido a la cultura, es apreciado subjetivamente pues está disponible, se gasta o el sujeto lo tiene por delante para hacer algo. La condición física la percibimos, pero interpretada por la ocupación que hace-mos del tiempo y también por lo que querría-mos hacer. (Sacristán, 2008, p.29)*

Por su parte, Viñao Frago además de hablar del tiempo personal vivenciado por los sujetos, incorpora al análisis una perspectiva organizacional e institucional. Así, mientras el tiempo escolar personal es percibido por alguien que posee determinados ritmos biológicos (cronobiología) y psicológicos (cronopsicología) y una percepción de su propia evolución y perspectivas temporales; el tiempo institucional, se caracteriza por ser regulado y ocupado, siendo el calendario escolar y el horario de clases los principales instrumentos que distribuyen las actividades y materias en semanas, días y horas.

En el tiempo organizacional, calendarios y horarios deben ser enmarcados en una doble red de relaciones temporales. En primera instancia, una estructura de larga duración expresada en niveles, ciclos, períodos escolares, etc. que organizan la escolaridad, la que está sustentada en una concepción evolutiva de la infancia. En segundo término, calendario y horario deben ser comprendidos en la micro-

historia de la organización escolar, donde se presentan sugerencias y prácticas específicas -no regladas- que sugieren una distribución de tiempo para cada actividad concreta y el paso de una actividad a otra, cuyos criterios se sustentan en una supuesta eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje; la tradición escolar y las características de cada clase o tarea. (Van Cauteren, 2019)

### **Las preguntas por el tiempo y el espacio en educación: el caso de dos escuelas cordobesas**

En este apartado presentamos características generales de dos escuelas en las que estamos realizando trabajo de campo. Esbozamos unos primeros análisis en torno al espacio y el tiempo, y compartimos preguntas que vamos elaborando en el transcurso de la investigación.

**Caso 1.** *De cuartel de bomberos a escuela. De tradiciones y traducciones*

## PARTE 2

Esta escuela es secundaria de gestión pública, ubicada en la zona norte de la ciudad de Córdoba, y ofrece la orientación en Comunicación. Las puertas se encuentran abiertas desde las 7.20 de la mañana hasta las 19.10 hs. y funciona en dos turnos: mañana y tarde. Se compone de 15 cursos: 7 en el turno tarde y 8 en turno mañana. La matrícula es de 370 alumnos aproximadamente y posee alrededor de 80 docentes.

En relación al edificio, no fue construido para ser escuela y actualmente, el establecimiento ocupa la mitad del predio de un cuartel de Bomberos Voluntarios. Este lugar anteriormente funcionó como un puesto de verificación del automotor e inicialmente una vieja terminal de colectivos, lo cual le da una impronta particular a la espacialidad de la escuela.

El equipo directivo, entre los años 2018 a 2020, viene implementando de manera progresiva una redistribución de los cursos y turnos, de modo que a partir del año 2021, el Ciclo Básico

cursará en el turno tarde y el Ciclo Orientado en el turno mañana. Las razones que llevan a esta redistribución son múltiples: agrupar estudiantes de edades cercanas, ampliar posibilidades de efectuar pasantías escolares o incorporarse al mercado laboral de los estudiantes del ciclo orientado, entre otras.

La redistribución del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado es presentado como un proyecto de la dirección, y en este sentido resultan potentes los aportes de Poggi (1999) al definir el tiempo institucional como un recurso finito, manipulable - siempre "desde arriba"- donde aquellos que ocupan niveles de mayor jerarquía en la asimetría escolar, son quienes normalizan y regulan administrativamente esta pieza clave.

Por otra parte, en las entrevistas realizadas, estudiantes y directivos refieren al deterioro del edificio: paredes electrificadas, baños de discapacitados nunca habilitados, falta de espacios comunes techados para realizar

Educación Física o actos escolares, entre otros. Ante ello, nos preguntamos: ¿cómo inciden estas condiciones en las subjetividades de profesores y jóvenes? ¿cómo viven los estudiantes esos espacios en los que se despliegan esas experiencias formativas? ¿cómo se erige una idea de lo común aquí? ¿qué tensiones aparecen entre "lo situado" y "lo homogéneo"? Y ¿cómo se construye/sostiene/defiende (o no) la idea de lo público ahí?

**Caso 2.** *Los desafíos del Nuevo Régimen Académico (NRA)<sup>3</sup>. Revisiones sobre tiempos y espacios*

La del segundo caso es una escuela secundaria de gestión pública ubicada en la zona centro de la ciudad de Córdoba, que alberga alrededor de 200 docentes y 1100 alumnos. Si bien comenzó siendo una tradicional "Escuela de Comercio" hasta los '90, actualmente funciona con Ciclo Básico y tres orientaciones del Ciclo Orientado: Ciencias Naturales, Economía y Comunicación. La institución desarrolla

actividades en dos turnos - mañana y tarde – y por la noche funciona un Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos (CENMA), con el cual se comparten aulas y el patio. Esta escuela, enfrenta el desafío de constituir una de las primeras escuelas seleccionadas para la puesta en acto del Nuevo Régimen Académico (Resolución N° 188/18 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba).

La fundación de la escuela data del año 1907, fecha en que se inicia la construcción del edificio y que junto a otros establecimientos como la Escuela Normal Superior Alejandro Carbó (1884), y la Escuela Gdor. José Vicente Olmos (1909) constituirán a principios de siglo XX un conjunto de construcciones emblemáticas de la ciudad. En 1914 se finaliza la obra y se realiza la inauguración. El edificio fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 2008, y esta etapa constituye un antes y un después en la historia institucional.

Esta escuela, como otros establecimientos

educativos del centro de la ciudad, se caracteriza por una constante movilidad de estudiantes, y por tanto una diversidad de barrios de pertenencia.

Encontramos en esta escuela dos desafíos que generan líneas para seguir trabajando. Por un lado, el hecho de desarrollar sus actividades en un edificio declarado con un valor histórico y excepcional desde el punto de vista del arte y de la ciencia, y los desafíos que ello implica, como por ejemplo: mantener la memoria viva y cuidar el valor edilicio. Por otro lado, la puesta en acto del NRA presenta algunos interrogantes ¿es posible desplegar un nuevo régimen académico en un edificio/formato pensado para cobijar escuelas con prácticas pedagógicas tradicionales?

Un espacio y tiempo pensados en términos de “a todos lo mismo al mismo tiempo”, aquello que conocemos como la simultaneidad comeniana, ¿puede alojar las prácticas pedagógicas impulsadas por el NRA? ¿de qué formas se

piensa el espacio allí? ¿qué acontece con la organización de los tiempos? ¿qué traducciones sobre el tiempo y el espacio escolar hacen/harán los actores?

Desde una dimensión fenomenológica del tiempo escolar, ¿cómo son vivenciados por quienes habitan las instituciones los cambios en relación al turno del cursado por ejemplo? Desde una perspectiva organizacional: ¿es posible pensar modos de distribuir, asignar y organizar el tiempo y el espacio de modo que se mejoren las condiciones para acceder al derecho a la educación de los jóvenes de modo pleno? ¿contribuyen los horarios, calendarios y otros dispositivos escolares reguladores del tiempo físico - matemático a la profundización de las desigualdades que obstaculizan trayectorias escolares potentes?

### **Primeras reflexiones y nuevas preguntas**

Tanto el espacio como el tiempo escolar son construcciones históricas, culturales y contex-

tuales que influyen en los procesos de subjetivación, y muchas veces son presentados como naturales. Es nuestro propósito advertir sobre los sentidos y contenidos que las regulaciones sobre el tiempo y el espacio cargan, a la vez que nos interesa indagar acerca de las apropiaciones que los actores hacen de estos y las innovaciones que pueden inscribirse allí. Nos parece enriquecedor poder hacerlo desde diferentes miradas, disciplinas y perspectivas y en eso ubicamos potencias y desafíos de nuestro trabajo.

Nos preguntamos ¿cómo se construye el sentido de pertenencia en cuanto a los tiempos, los espacios y las experiencias formativas de los estudiantes? ¿cómo acontecen las relaciones entre proyección y apropiación de lo espacial y temporal? ¿cómo son las relaciones que se establecen con el espacio escolar en escuelas cuyos edificios no fueron pensados como tales? ¿cómo se vinculan los sujetos con edificios declarados patrimonio cultural? Estas son algunas de las inquietudes que acompaña-

ñan nuestra tarea.

---

**1** Este artículo se basa en una ponencia presentada en las XI Jornadas de Investigación en Educación “Disputas por la igualdad: hegemonías y resistencias en educación” organizadas por la Escuela en Ciencias de la Educación y el Centro De Investigaciones de la Facultad De Filosofía Y Humanidades de la Universidad Nacional De Córdoba (9 a 11 de octubre de 2019). La ponencia se tituló “Sobre espacios y tiempos en la escuela secundaria. Primeros avances de una investigación en curso”, y la misma se encuentra disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/12877/T0-M0%20II.%20XI%20JIE%202019%20.pdf?sequence=9&isAllowed=yen>. Cabe aclarar que se han realizado modificaciones para la presente publicación.

**2** Pensar la escolaridad como cuarentena, es una metáfora inquietante en tiempos del Covid – 19. En Argentina, durante el año 2020 se decretó un aislamiento obligatorio lo cual implicó que las prácticas educativas fueran sostenidas por otros medios, como por ejemplo la educación a distancia y/o virtual. Este artículo está siendo escrito en el transcurso de la cuarentena arbitrada por el Gobierno Argentino, si bien es un acto precoz intentar establecer el impacto del aislamiento social preventivo en el terreno social, surge la percepción que dicha experiencia global seguramente dejará huellas en los sujetos y en las instituciones. Compartimos unas primeras impresiones. Desde una mirada genealógica, M. Foucault (2002), establece que la Modernidad, construyó, a partir del formato de la prisión, instituciones pensadas para el encierro, para la separación y

el aislamiento. Así, por ejemplo, los hospitales y la escuela distanciaron los enfermos de los sanos, los infantes del mundo de los adultos. Los edificios escolares se han constituido como espacios de aislamiento por un periodo de tiempo en la vida, en el año y en la jornada cotidiana de los sujetos, lo cual significa asistir diariamente a los establecimientos escolares compartiendo en un tiempo sincrónico la presencia de otros, durante un ciclo lectivo.

Las cuarentenas significan aislamiento, entonces ¿qué seguridades hallan quienes habitan al interior de sus edificios? ¿resultan sus fronteras lo suficientemente infranqueables para que los riesgos no puedan ingresar? ¿hay porosidades en sus límites?

**3** El Nuevo Régimen Académico es “(...) un instrumento de gestión que ordena, integra y articula las normas y las prácticas institucionales que regulan las trayectorias escolares continuas y completas de los estudiantes y define los modos de organización en lo pedagógico didáctico, institucional, administrativo y comunitario de la escuela” (Resolución N°188/2018). Se desarrolla en la provincia de Córdoba desde el año 2018, en un número muy reducido de escuelas secundarias, con el propósito de hacerlo extensivo al conjunto de las instituciones en los próximos años.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez Uria, F y Varela, J. (1991) *Arqueología de la escuela*, Madrid: Las ediciones de la piqueta.
- Castro, A. (2015) *Espacio escolar y sujetos. Políticas y Experiencias. Un estudio en casos de la ciudad de Córdoba*, Tesis de Doctorado, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Publicado Repositorio Digital UNC <https://rdu.unc.edu.ar/>, Colección tesis de doctorado. Identificador: <http://hdl.handle.net/11086/2536>
- Castro, A. (2018) *La espacialidad escolar, lecturas en foco y desplazamientos en la (de)construcción de un objeto*, ponencia presentada en Taller sobre espacios y arquitecturas en la escuela, México, DIE, CINVESTAV, junio 2018 (mimeo).
- Colussi J., Serra M.F. (2019), *Las utopías en el discurso pedagógico moderno: espacio escolar y futuros posibles*, en Fattore Natalia y Marini Paula (comps.), *Educación y Utopías: nuevas miradas sobre un histórico vínculo*, Rosario, Argentina: Editorial Laborde.
- Escolano Benito, A. (2000), *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*, Madrid, España: Editorial Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (2002) *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Meirieu, P. (2016) *Una llamada de atención. Carta a los mayores sobre los niños de hoy*, Buenos Aires, Argentina: PAIDÓS.
- Martínez Boom, A. (2012) *Lo visible y lo enunciable: espacio arquitectónico y campo educativo*, en TRLIN, - M. (comp.) *Seminario Internacional: "Desplazamientos y límites en el espacio educativo: intersecciones entre arquitectura y educación*, Santa Fe: Ediciones UNL.

- Pineau, P. (2001) *¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: Esto es Educación y la escuela respondió: yo me ocupo*, en Pineau, P.; Dussel, I.; Caruso, M. (2001) La escuela como máquina de Educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad, Argentina: Paidós.
- Poggi, M. (1999) *Del tiempo escolar*, en Frigerio, G; Poggi, M; Korinfeld D., Construyendo un saber sobre el interior de la escuela, Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Rovelli, C. (2018) *El orden del tiempo*, Barcelona: Anagrama.
- Sacristán, G. (2008) *El valor del tiempo en la educación*, España: Morata
- Serra, M. S. (2017). *Escuelas sin muros: disputas sobre el espacio escolar y su capacidad performativa*, en Pineau, P., Serra, M. S., Southwell, M. (edit.) La educación de las sensibilidades en la Argentina moderna. Estudios sobre estética escolar II, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos.
- Tyack, D. y Cuban, L. (2000) *En busca de la utopía. Un siglo de reformas en las escuelas públicas*, México: SEP/ Fondo de la Cultura Económica.
- Trilla, J. (1999) *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*, Barcelona: Laertes.
- Van Cauteren, A. (2019) *El tiempo escolar. Una mirada desde la pedagogía*, CIP 2018 VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía. Memoria Académica. Volumen IV. Universidad Tres de Febrero. Bs. As. (p. 682- 695) ISBN 978987- 4151-69-8.
- Viñao Frago, A. (1994) *Del espacio escolar y la escuela como lugar*, en Revista Historia de la Educación N° 12/13 Año 1994, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Resolución N° 188/18 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.