

ACCIÓN POLÍTICA Y CONFLICTO SOCIOAMBIENTAL EN TORNO AL USO DEL ESTUARIO DE BAHÍA BLANCA

Political action and socio-environmental conflict due to the use of the estuary of Bahía Blanca

Noceti, María Belén

Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales del Sur (IIESS) CONICET, Dpto. Economía
Universidad Nacional del Sur
mbnoceti@gmail.com

Palabras clave: conflicto, política, estuario, pesca artesanal.

Resumen

En el estuario de Bahía Blanca, la pesca artesanal viene sufriendo una importante merma a nivel productivo, según los pescadores artesanales se debe a la contaminación del ambiente por desagües cloacales sin tratamiento y a la remoción de los contaminados lechos barrosos del estuario por acción de la draga del puerto. Esta situación derivó durante el periodo 2009-2015 en una serie de movilizaciones que a nivel local se denominó el "conflicto pesquero". Tal fenómeno puso en evidencia la existencia conflictiva de tres formas ontológicas de comprender la relación hombre medio-ambiente. Esta presentación dará cuenta de tales ontologías: "la ría, el puerto y la reserva". Dichas formas constituyen maneras diferenciales de identificar, clasificar y relacionar elementos del nodo hombre-medio ambiente y que revelan diversos procesos topofílicos y por tanto la constitución de mundos diferentes de significación y sentido. La política de reconversión pesquera llevada adelante por el Consorcio de gestión de puertos intentó superar esta disputa, pero los resultados de su aplicación demuestran mayor fragmentación y vulnerabilidad social en el sector pesquero.

Abstract

Artisanal fishing production, at the estuary of Bahia Blanca, has suffered a significant decline due to environmental pollution. This pollution has been produced by untreated sewage and contaminated soil removal by port dredging. Since this situation, during the period 2009-2015, several social mobilizations occurred which were called by the public opinion as the "fishing dispute ". This phenomenon revealed the existence of three ontological forms which explain the human -environment relationship. This presentation will describe such ontological forms: the ría, the port and the reserve. Such differential forms are ways to identify, classify and relate elements in the organization of the human-environmental node and demonstrate different topophilia dimensions due to, different worlds of meanings. The public policy named "fisheries reconversion ", carried out by the Consortium port management tried to overcome this dispute, but the results shown the increase of fragmentation and social vulnerability between fishery stakeholders.

Introducción

Desde la constitución paradigmática de lo que llamamos modernidad, la relación naturaleza-cultura se ha presentado de forma dicotómica en el ámbito científico; probablemente como estrategia de legitimación de prácticas objetivantes y extractivistas de tratamiento de la naturaleza. Tal bipolaridad se ha visto superada con los avances desarrollados dentro de la antropología ecológica y de la mano de pensadores como Philippe Descola (1994, 2001), Tim Ingold (1998), Roy Ellen (2006), entre otros. Estos autores postulan un continuum entre estructura sociopolítica y ontologías en torno al ambiente en que las comunidades se desarrollan. Las formas en que las comunidades humanas identifican, clasifican y relacionan objetos, constituye un esquema sociopolítico sobre el que se erigen instituciones con las que se organiza la realidad y se orienta la conducta humana. Tales instituciones resultan organizaciones hegemónicas legitimadas a través de discursos normativos, éticos y religiosos; mediante lo cual se fundan schematas de praxis (Descola 2001). Dichos schematas orientan el accionar humano (Geertz,1997). Estas instituciones, no son simples convenciones tal y como sostiene el principio durkheimiano sobre la cohesión social; sino que se fundan al calor de conflictos que culminan por imponer ciertas ontologías sobre otras. En la medida que unas

ontologías se han impuesto, otras han desaparecido, o se mantienen de forma subalterna, subyacente esperando reivindicarse, rebelarse y cambiar el status quo. En esta instancia lo ambiental no deja de ser social y lo social existe en la medida que se ancla en las formas en que se materializa lo ambiental en el devenir del conflicto político. En esta sintonía de luchas se conforma la territorialidad. Las identidades gestadas se fundan en ocasiones en dinámicas topográficas (Yory 2015), esto es la referencia subjetiva de afectividad ligada a la constitución identitaria por lo cual el sujeto se erige en el territorio, se es en la constitución del lugar, por tanto, ante disputas por el territorio lo que se pone en juego es la propia existencia y no solo el acceso a un determinado recurso o un determinado espacio.

Esta presentación pretende caracterizar las distintas ontologías en torno al nodo ser humano-medio ambiente que se materializaron en el "conflicto pesquero", en el periodo 2009-2015. Se propone que en tal conflicto se evidenció la coexistencia de 3 tipos de composiciones de mundo "la ría", "el puerto" y "la reserva". Las mismas se fundan en discursos diametralmente diferentes siguiendo a Descola (2001) se identifican respectivamente el discurso simbiótico, el utilitarista y el paternalista. En la misma línea entre los actores que componen mundos diversos encontramos a: pescadores artesanales, representantes del Consorcio de gestión de puertos de Bahía Blanca (CGPBB) e integrantes de ONGs ambientalistas locales y de la Reserva Bahía Blanca, Bahía Falsa y Bahía Verde.

Materiales y métodos

Esta investigación es de corte cualitativa y se concibe dentro de los postulados de la ecología política, asumiendo el conflicto socioambiental como forma de comprender el desarrollo de procesos sociohistóricos en el contexto científico del llamado Antropoceno (Latour 2017). La información empírica proviene de diferentes fuentes: documentales, observacionales y relato oral. Fueron entrevistados representantes de los sectores en disputa arriba mencionados. Se utilizó además información periodística local respecto del conflicto pesquero, documentos de política pública (diseño de programa de reconversión pesquera, documentos jurídicos, actas de reuniones del CGPBB) A partir de la información colectada se generó la construcción de códigos mediante categorías inductivas, siguiendo los postulados de Grounded Theory (Glaser y Strauss 1967) para la conformación de schematas de praxis (Descola 2001).

Resultados

Conflicto pesquero: En los últimos diez años se han observado importantes y violentos movilizaciones protagonizadas por pescadores artesanales en el ámbito del estuario. El conflicto se debe exclusivamente a la merma en el producto pesquero. Los pescadores responsabilizan por un lado a los gobiernos municipales (Villarino, Bahía Blanca y Rosales) por los vertidos cloacales sin tratamiento en el estuario y, al CGPBB por su actividad de dragado. La draga del CGPBB vierte los barros extraídos del canal principal de navegación hacia los canales aledaños, donde se encuentran las zonas de pesca. Las aguas contaminadas por estos barros provocarían que los cardúmenes de peces no ingresen al estuario, en el decir de los pescadores artesanales. El CGPBB puso en funcionamiento con intervención de los estados provincial y municipales una política denominada "plan de reconversión pesquera" con el fin de alejar a los pescadores artesanales del canal principal de ingreso a puertos. Este plan se conformó de tres etapas desarrolladas desde el año 2012. Las dos primeras fases consistieron en censar a quiénes se dedicaban de manera permanente a la pesca artesanal, para luego ofrecer retiros voluntarios, o entrega de barcas con mayor potencia para adentrarse mar adentro. La tercera fase iniciada en diciembre del 2015 supone inversión por parte del CGPBB en infraestructura (mejoramiento y construcción de muelles, peladeros y frigoríficos) para agregar valor al producto pesquero; y entregas de equipamiento de seguridad a 10 embarcaciones. Estas acciones se desarrollaron de forma conflictiva, aumentando la fragmentación entre los pescadores, en la medida que algunos "arreglaban" con el CGPBB, y otros no. En la actualidad se ha constatado que quienes fueron indemnizados, siguen pescando, ahora en peores condiciones, pues ingresan al mar sin permisos y sin medidas de seguridad.

Primera forma ontológica: el *estuario-reserva*. El estuario de Bahía Blanca se ubica entre las coordenadas 38° 45' y los 39° 25' de Latitud Sur y 61° 45' y 62° 25' Longitud Oeste, al sudoeste de la provincia de Buenos Aires. La zona costera del estuario constituye un humedal donde se observa un ecosistema de transición entre un ambiente de pastizal y un ambiente marino. En 1998 mediante la Ley Provincial N° 12101/98; se delimitó una reserva provincial denominada

"Bahía blanca, bahía falsa, bahía verde", al sur del canal principal de navegación. Esta reserva posee una extensión de 210.000 hectáreas y es de usos múltiples. Quienes defienden la existencia de la reserva sustentan sus argumentos en la defensa del patrimonio natural de la región en tanto humedal. La forma ontológica estuario-reserva se fundamenta en que el estuario constituye un patrimonio natural que debe ser protegido del accionar humano devastador. La actividad del pescador artesanal resulta una actividad depredadora, pero ingenua. Quienes defienden esta forma ontológica consideran que a los pescadores se les puede enseñar cómo cuidar el ambiente, moldeando sus saberes y transformándolos en guardianes de la naturaleza. Se observa una asimetría en la relación conservacionista-pescador Si el pescador no coopera su práctica es denunciada y valorada negativamente a través de la opinión pública. El discurso ambientalista se alinea con un discurso moral de respeto por la vida no humana, aun cuando las condiciones de vida humana en ese proceso resulten vulneradas. La delimitación de la reserva se realizó sin la participación de los pescadores, fueron convocados posteriormente para diseñar el plan de manejo, aun hoy no puesto en marcha en su totalidad.

Segunda forma ontológica: el estuario-puerto: La región presenta una tradición portuaria que se inicia en 1828 con la primera zona de muelles llamada Puerto Esperanza. Esta forma ontológica resulta de la conformación significativa de un nodo bélico, posteriormente un nodo productivo ferro-portuario de corte extranjero, luego nacional estatal para convertirse nuevamente en un nodo de extranjerización de recursos. El estuario constituye geográficamente un embudo, posee gran profundidad lo que favorece la labor de los 4 puertos hoy existentes: Puerto Coronel Rosales, Base naval Puerto Belgrano, Puerto de Ingeniero White y Puerto Galván. La ley provincial 11414 sancionada en el año 1993, dio las bases para la conformación de un organismo encargado de gestionar el funcionamiento de estos 4 puertos el cual se conoce bajo el nombre de Consorcio de gestión de puertos de Bahía Blanca. (CGPBB). La naturaleza aparece como escenario del accionar humano, mero instrumento, de allí se propone una concepción utilitarista de la misma, el puerto es progreso, impedir su accionar supone falta de educación. Existe una fuerte asimetría en la relación CGPBB y pescadores artesanales. Para el CGPBB -quienes detentan la mayor cantidad de capitales sociales, y económicos-; "nunca existió pesca en la región". Los pescadores son considerados un grupo violento, vividor de planes sociales y que atrasan a la región. Los informantes refieren que el CGPBB tuvo que invertir en la reconversión pesquera, sólo porque el gobierno provincial y municipal insistió en tal cuestión. Esta relación se funda en la negación de la existencia del "otro pescador" en la medida en que este otro es contraproducente a los objetivos de progreso del CGPBB. En palabras de Carl Schmidt una alteridad que pone en riesgo la propia existencia, se convierte en enemigo en el devenir de la acción política (Saravia 2012).

Tercera forma ontológica: el estuario-ría: Existen referencias respecto de prácticas pesqueras en el estuario desde 1894 en adelante. La zona se pobló con inmigrantes italianos provenientes de la Isla de Ponza. Los pobladores descendientes de aquellos inmigrantes refieren a la región como ría y la misma es escenario de fuertes tradiciones italianas; desde la fiesta del Patrono de los pescadores San Silverio, pasando por la Fiesta nacional de la pesca del camarón y el langostino, hasta la fiesta provincial de la pescadilla. Las artes de pesca se basan en la utilización de distintos tipos de redes, y se relacionan con las formas de pesca de la Isla de Ponza. Cada red se confecciona y se coloca en función del comportamiento de la especie a ser pescada y teniendo en cuenta la topografía del lugar, lo que demuestra un gran conocimiento etológico y del espacio físico (Noceti, 2017). El comportamiento de los pescadores para con las especies a atrapar y con las cuales compite por el producto pesquero revela un formato simbiótico (Descola 2001) en la medida que se observa cooperación entre especies. La producción económica entre pescadores se organiza bajo el sistema de partes, donde se enfatiza una forma individual de subsistencia; este formato trasciende la pesca y subyace en la organización social y en la imposibilidad de generar un movimiento colectivo unívoco ante el reclamo frente a la Reserva y al CGPBB.

Conclusiones

Durante el desarrollo del conflicto pesquero fue posible evidenciar la existencia de 3 formas ontológicas de comprender el nodo ser humano-medio ambiente en el estuario. El plan de reconversión pesquera ha ocasionado la fragmentación del movimiento pesquero, y condujo a tal sector a instancias de mayor vulnerabilidad. El CGPBB sostiene su preeminencia bajo la negación de la existencia del otro pescador, y la reserva le otorga existencia en la medida que

ese otro se comporta según los parámetros ecologistas. Se observa la imposibilidad de generar un espacio plural de ejercicio político respecto del uso del estuario local. En este sentido los procesos de maritimidad (formatos de construcción identitaria con preeminencia topográfica) han sido destituidos por procesos de maritimización (desarrollos de economías regionales basadas en procesos de extractivismo y alienación de espacios públicos en pos de ganancias de terceros en este caso extranjeros).

Bibliografía

- DESCOLA, P. 2001. "Construyendo naturalezas, ecología simbólica y práctica social", en: *Naturaleza y Sociedad perspectivas antropológicas*, Descola y Palson (Comp.), 101-124, México, Siglo XXI,
- GEERTZ, C. 1997. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre" en *La interpretación de las culturas*. 43-59, Barcelona Gedisa
- GLASER, B. & ANSELM S. 1967. *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing Company
- INGOLD, T. 2000. *The Perception of the Environment Essays on livelihood, dwelling and skill*, New York edit Routledge,
- LATOUR, B. 2017. *Cara a cara con el planeta. Una nueva mirada sobre el cambio climático alejado de las posiciones apocalípticas*. Buenos Aires. Siglo XXI
- NOCETI, M. 2017. "Reserva, puerto o ría? Conflicto medio ambiental en el estuario de Bahía Blanca, Argentina" en Revista Etnografías Contemporáneas, año 3, Nro 4 (abril 2017) Buenos Aires, edit. UNSAM pp.64-91
- SARAVIA, G. 2012. "Carl Schmitt: Variaciones sobre el concepto de enemigo" en Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política, 149-172, nº 15, Madrid Universidad Carlos III
- YORY, C. 2015. *La construcción social del habitat*, Cali. edit Univ. Piloto de Colombia.

II JORNADAS Internacionales y IV Nacionales de AMBIENTE