

Libros de **Cátedra**

Árboles y arbustos del Paseo del Bosque (La Plata, Buenos Aires)

Susana E. Freire
Estrella Urtubey (coordinadoras)

n
naturales

FACULTAD DE
CIENCIAS NATURALES Y MUSEO


EDITORIAL DE LA UNLP



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ÁRBOLES Y ARBUSTOS DEL PASEO DEL BOSQUE (LA PLATA, BUENOS AIRES)

**Susana E. Freire
Estrella Urtubey**
(coordinadoras)

Facultad de Ciencias Naturales y Museo



A nuestros maestros

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de La Plata que nos formó como profesionales y donde dictamos clases en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y en la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.

A la Editorial EDULP por generar espacios para la publicación y difusión de obras de interés para el alumnado y que hizo posible la publicación de este libro.

A la Lic. Ana Manasanch y a la Diseñadora Erica Medina (EDULP), por sus prontas respuestas a todas nuestras inquietudes.

A Agustina Longo por su asistencia en el armado de las figuras y a Juan Baztarrica Urtubey por el delineado del plano del Paseo del Bosque.

A Renée H. Fortunato, directora del Instituto de Botánica Darwinion (SI), por permitir el uso de ilustraciones de Flora Argentina (<http://www.floraargentina.edu.ar>) y a Rafael Tormo Molina, Universidad de Extremadura (<https://www.plantasyhongos.es/referencias/autor.htm>) por permitirnos el uso de fotografías y mapas de distribución.

A Daniel Bazzano y a José N. Colombo Migliorero por facilitarnos las fotos del Paseo Bosque.

Índice

Introducción _____ 7

Susana E. Freire y Estrella Urtubey

Historia del Paseo del Bosque _____ 13

Gustavo Delucchi, Marcelo P. Hernández y Juan F. Rodríguez-Craveró

Capítulo 1 _____ 19

Clave de las familias

Susana E. Freire y Néstor D. Bayón

Capítulo 2 _____ 24

Plantas con semillas desnudas: Gymnospermae

Daniel A. Giuliano, Claudia Monti, Gustavo Delucchi, Jessica N. Viera Barreto, Carlos Zavaro Pérez, Alessandra Angiolillo, Jano Bakker, Lautaro F. Chedreuy, Romina S. Contarino, Delfina P. De Nicolo, Lua Durante, Nicholas Heredia, María J. Martínez Methol, Virginia S. Millanovich, Macarena Pesado, Zoe A. Rodríguez Marvaldi y Néstor D. Bayón

Capítulo 3 _____ 64

Plantas con estípites

Carlos Zavaro Pérez, Claudia Monti y Néstor D. Bayón

Capítulo 4 _____ 74

Flores con perianto ausente o reducido

Laura Iharlegui, Claudia Monti, Lucía B. Mancini, Florencia T. Mendoza, Micaela A. Mujica, Juan F. Rodríguez-Craveró, Christian Zanotti, Alessandra Angiolillo, Jano Bakker, Lautaro F. Chedreuy, Romina S. Contarino, Delfina P. De Nicolo, Lua Durante, Nicholas Heredia, María J. Martínez Methol, Virginia S. Millanovich, Macarena Pesado, Zoe A. Rodríguez Marvaldi y Néstor D. Bayón

Capítulo 5 _____ 129

Flores con perigonio

Carlos Zavaro Pérez

Capítulo 6 _____ 134

Flores con corola dialipétala

Daniel A. Giuliano, Claudia Monti, Marcelo P. Hernández, Laura Iharlegui, Florencia T. Mendoza, Micaela A. Mujica, Juan F. Rodríguez-Craveró, Christian A. Zanotti, Azul Castello, Donato A. Di

Benedetto, María M. Esteban, Eugenia Gallardo Camiño, Julieta M. Irazabal, Camilo Jauregui, Josefina Laguna, Agustina Manzo, Antonio Pasini, Candelaria R. Rodríguez Canalis, Patricia M. C. Romero, Florencia Tortarolo y Néstor D. Bayón

Capítulo 7 _____ 222

Flores con corola gamopétala

Laura Iharlegui, Claudia Monti, Lucía B. Mancini, Florencia T. Mendoza, Juan F. Rodríguez-Craveró, Jessica N. Viera Barreto, Christian A. Zanotti, Carlos Zavaro Pérez, Jano Bakker, Lautaro F. Chedreuy, Romina S. Contarino, Delfina P. De Nicolo, Lua Durante, Nicholas Heredia, Virginia S. Millanovich, Macarena Pesado, Zoe A. Rodríguez Marvaldi y Néstor D. Bayón

Glosario _____ 265

Lucía B. Mancini, Florencia T. Mendoza y Andel Visca

Referencias _____ 278

Índice de nombres científicos _____ 283

Índice de nombres vulgares _____ 289

Los autores _____ 295

Historia del Paseo del Bosque

Gustavo Delucchi, Marcelo P. Hernández y Juan F. Rodríguez-Craverro

El territorio ocupado actualmente por el “Paseo del Bosque” tiene su origen en el casco de la estancia de Martín Iraola y sus descendientes. A mediados del siglo XIX la familia Iraola se asentó en la región en las llamadas “lomas de la Ensenada” e inició una producción ganadera. La residencia central del casco, hoy demolida, se encontraba entre la actual gruta y la cancha de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Previamente a su establecimiento, la vegetación natural estaba representada por pastizales pampeanos y, fundamentalmente por “talares”, un bosque xerófilo dominado entre otras especies por el “tala” (*Celtis tala*), el “coronillo” (*Scutia buxifolia*), el “ombú” (*Phytolacca dioica*), el “incienso” (*Schinus longifolia*) y la “sombra de toro” (*Jodina rhombifolia*). Restos de esta vegetación originaria representada por talas y ombués, se encuentran en los fondos del Bioparque (ex Jardín Zoológico), en el sector entre el Museo y el Observatorio Astronómico y junto a las vías del tren universitario. En 1856, la familia Iraola inició la forestación empezando con un pequeño robledal de “roble europeo” (*Quercus robur*) y posteriormente hacia el año 1862, se inició una masiva plantación de diversas especies de “eucaliptos” (e.g. *Eucalyptus globulus*, *E. camaldulensis*). Las semillas de estas especies australianas fueron distribuidas por Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888) entre sus allegados. Se suponía que, bajo el concepto higienista de la época, estos árboles sanearían los terrenos inundables de la región. Junto a estos robles y eucaliptos, sobrevive una inmensa “araucaria” también australiana (*Araucaria heterophylla*).

A principios de 1882 se formó una comisión para decidir el asentamiento de la futura capital de la provincia de Buenos Aires. Uno de sus integrantes fue el botánico italiano Carlos Spegazzini (1858-1926). Una vez que el gobernador de Buenos Aires, Dardo Rocha (1838-1921), diera su aval para la locación de la nueva capital, los terrenos de la estancia fueron expropiados y sobre ellos el 19 de noviembre de 1882 se fundó La Plata. La nueva ciudad debía tener como toda urbe moderna que se preciara, un gran parque público y, tras algunas discusiones, se optó por usar el casco de la estancia de la familia Iraola. La superficie del Bosque original era muy superior a la actual, comprendía aproximadamente entre las actuales calles 3 a 122 y de 40 a 60. Desde el comienzo se trazaron dos grandes avenidas troncales, Centenario e Iraola que convergen en el monumento a Mitre, que data de 1942. Si bien no se sabe con certeza, es probable que el gran paisajista de la época, Carlos Thays (1849-1934), quien creó, remodeló y amplió los grandes parques del país, haya participado en el diseño del Paseo del Bosque.

Figura 1

Plano original del Paseo del Bosque



Nota. (Foto: Colombo Migliorero, 2022).

Entre 1884 y 1889 se establecen el Museo de La Plata y el Observatorio Astronómico. En 1904 se canaliza un pequeño arroyo que da origen al lago y se construye la gruta del Bosque. En 1905 se establece la nueva estación de ferrocarril en 1 y 44 y se pensaba que los visitantes al Museo se trasladarían por una serie de bulevares y ramblas al mismo. Pero la construcción del Hipódromo y el establecimiento del Jardín Zoológico en 1907 frustraron esa idea.

Figura 2

Lago del Paseo del Bosque



Nota. (Foto: Colombo Migliorero, 2022).

A lo largo de los años se continuaron con nuevas plantaciones que se agregaron al robledal y al eucaliptal preexistentes. El propio Spegazzini contribuyó con árboles y Cactáceas nativos que traía de sus viajes al interior del país dando origen hacia 1892 al actual Arboretum de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata. También varias especies vernáculas se ven actualmente en el Bioparque y alrededores del Museo como se puede ver en la calleja de entrada al Museo donde hay un “higuerón” (*Ficus luschnathiana*). Por esa época se fue ajardinando el predio del Observatorio Astronómico con una gran riqueza en coníferas que siguen siendo visitadas por los estudiantes y público en general.

Figura 3

Avenida principal del Paseo del Bosque que conduce al Museo, Observatorio Astronómico y a la entonces Facultad de Agronomía y Veterinaria



Nota. (Foto: Colombo Migliorero, 2022).

El Paseo tenía un arco de entrada en la zona de 1 y 52, semejante a los de los grandes parques europeos, el cual fue demolido en 1911.

Figura 4

Arco de estilo francés en la entrada del Paseo del Bosque



Nota. (Foto: Colombo Migliorero, 2022).

Con el paso de las décadas el Bosque disminuyó su superficie hasta llegar a unas 80 hectáreas actuales. Los estadios deportivos, el club hípico, los Colegios Nacional e Industrial, Facultades de la Universidad y otros edificios administrativos fueron ocupando los espacios verdes. Sin embargo, las plantaciones siguieron; en la década de 1930 se plantaron los conocidos “Ginkgos” (*Ginkgo biloba*) en la entrada al Museo donados por el Emperador de Japón gracias a la gestión del Gobernador Manuel Fresco (antiguo embajador en ese país asiático). Hasta bien entrada la década de 1970 la Agrupación de Fomento y Defensa Forestal apadrinada por el dirigente Nicodemo Scenna realizó grandes plantaciones de eucaliptos que son los mayoritarios presentes en el parque. En 1978 el Bosque pasó de dominio provincial al municipal y en los fondos del mismo, sobre la avenida 122, se establece el camping municipal.

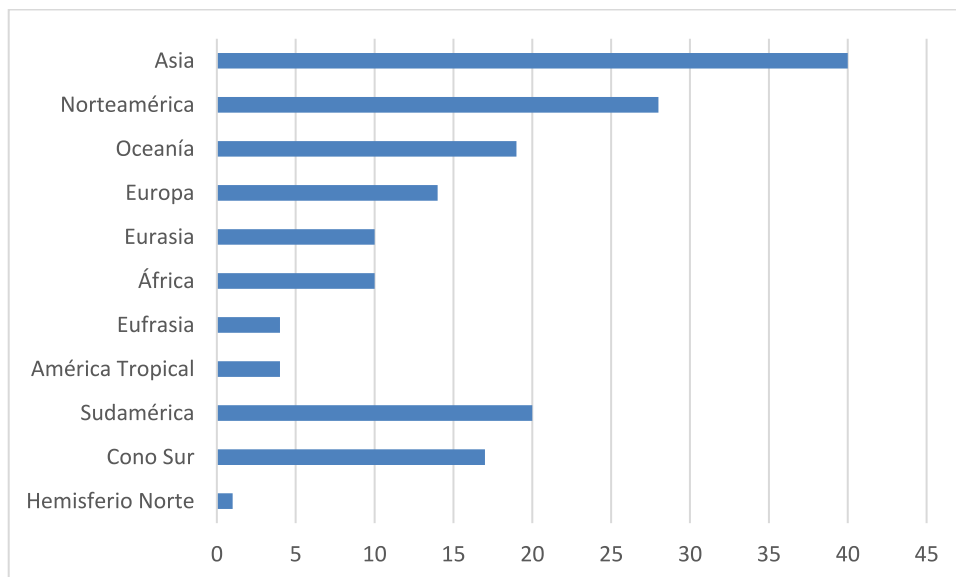
En 1982, María Cristina Orsi de Herrero Ducloux (1948-2006), profesora de la Cátedra de Botánica Sistemática II, publica un artículo en defensa del arbolado del Bosque (Orsi de Herrero Ducloux, 1982). Varios relevamientos fueron realizados a partir de ese año a manera de asentar la existencia de las mismas, i.e. Municipalidad de La Plata (1982), Alberdi y Delucchi (1986), Delucchi (1989), Delucchi y coautores (1993, 1994). Estos relevamientos comprendieron principalmente, el predio del Observatorio Astronómico y los alrededores del Museo de La Plata. En 2004, Delucchi y Hernández completan el sector del Lago del Bosque y los sectores de las plazas Brown y Rivadavia.

Patria de los árboles y arbustos

El Paseo del Bosque cuenta con representantes de los cinco continentes y un 80% de las especies provienen de regiones foráneas. En cifras concretas, un total de 37 especies son nativas de Sudamérica, de las cuales 17 se encuentran en el extremo austral conocido como el Cono Sur, que engloba a Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y el sur de Brasil (Paraná, Río Grande del Sur y Santa Catarina). Muchas de estas plantas provienen de Asia, un continente con una representación total de un 24%, seguido por Norteamérica con un 17%. Sudamérica contribuye con un 20% y Oceanía con un 11%. Europa y Eurasia están representadas con un 8% y 6%, respectivamente, mientras que África y las especies con distribución en Eurasia comparten un 6%. A pesar de su minoría, algunas especies representativas de América tropical, Eufasia y el hemisferio norte añaden matices a esta rica diversidad de especies.

Figura 5

Cantidad de especies por origen geográfico o patria de los árboles del Paseo del Bosque



El Paseo del Bosque se manifiesta como un espacio vivo, un tejido de transformación constante. Su paisaje evoluciona, con nuevas especies que se incorporan con los años y otras que ceden su lugar, reflejando la fluidez de la naturaleza y la huella de quienes lo concibieron y habitan.