

Boletín Digital

de la

Academia Nacional de la

Historia Argentina

37



Número 37
Enero-diciembre de 2024

Corrección y edición de textos: Dr. ARIEL ALBERTO EIRIS

Responsable de diagramación: Dr. ARIEL ALBERTO EIRIS

Academia Nacional de la Historia

C 1064AAC Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina www.anh.org.ar

E-mail: publicaciones@anhistoria.org.ar

Boletín digital de la Academia Nacional de la Historia

Indexada en: EuroPub, Cite Factor, Latinoamericana, Binpar.

Editado en la Argentina

© 2024 ANH

ISSN electrónico 2618-2394

Los contenidos de esta revista se distribuyen bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#) que permite a autores y lectores compartir el trabajo y realizar obras derivadas con un reconocimiento de la autoría, de manera no comercial y siempre que se esa nueva obra en los mismos términos de la licencia.

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA



**Mesa Directiva
(2024-2026)**

DR. FERNANDO DEVOTO

Presidente

DR. EDUARDO MÍGUEZ
Vicepresidente 1º

DRA. MARCELA ASPELL
Vicepresidenta 2ª

LIC. SUSANA FRÍAS
Secretaria

DR. EZEQUIEL ABÁSOLO
Tesorero

DR. HERNÁN OTERO
Prosecretario

DR. DARÍO ROLDÁN
Protesorero

ACADÉMICOS DE NÚMERO*

1. DR. MIGUEL ÁNGEL DE MARCO	1986 ³⁴	20. DR. EDUARDO MÍGUEZ	2014 ²³
2. ARQ. RAMÓN GUTIÉRREZ	1991 ¹⁵	21. DR. JOSÉ EMILIO BURUCÚA	2015 ³²
3. DR. EDUARDO MARTIRÉ	1992 ³⁸	22. DR. JOSÉ MARÍA DÍAZ COUSELO	2015 ⁵
4. DR. ISIDORO J. RUIZ MORENO	1992 ²	23. PROF. LUIS ALBERTO ROMERO	2015 ²¹
5. DR. NATALIO R. BOTANA	1994 ⁸	24. DR. HORACIO SÁNCHEZ DE LORIA PARODI	2015 ²⁴
6. DRA. OLGA FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS	1994 ²⁸	25. DRA. MARCELA TERNAVASIO	2016 ⁶
7. DR. SAMUEL AMARAL	1997 ²²	26. LIC. SUSANA R. FRÍAS	2016 ²⁰
8. DR. FERNANDO ENRIQUE BARBA	2001 ²⁶	27. DR. CLAUDIO PANELLA	2019 ¹⁶
9. DRA. BEATRIZ FIGALLO	2007 ¹³	28. DR. MIGUEL ÁNGEL DE MARCO (H)	2019 ¹⁷
10. C.N. DR. GUILLERMO OYARZÁBAL	2007 ⁴	29. DR. CARLOS EGÜES	2019 ³⁰
11. LIC. MARÍA SÁENZ QUESADA	2007 ⁹	30. DR. EZEQUIEL ABÁSOLO	2019 ¹⁴
12. DR. EDUARDO ZIMMERMANN	2007 ¹	31. DRA. BEATRIZ BRAGONI	2019 ³⁷
13. DRA. BEATRIZ MOREYRA	2013 ¹⁰	32. DR. GUSTAVO L. PAZ	2019 ¹⁸
14. DRA. MARÍA CRISTINA SEGHESSO	2013 ¹⁹	33. DR. ANDRÉS REGALSKY	2019 ¹²
15. DRA. MARCELA ASPELL	2013 ¹¹	34. DR. DARÍO ROLDÁN	2019 ²⁵
16. DR. MIGUEL DE ASÚA	2013 ²⁹	35. DR. JAVIER ORTÍZ BATALLA	2022 ³⁶
17. DR. FERNANDO DEVOTO	2013 ³⁹	36. DR. CARLOS PIÑEIRO IÑÍGUEZ	2022 ³
18. DR. HERNÁN OTERO	2013 ⁷	37. DR. PABLO L. GERCHUNOFF	2023 ⁴⁰
19. GRAL. DIEGO A. SORIA	2014 ³³		

*El año es el de la sesión en que fue electo académico y establece la antigüedad. El número de superíndice en el extremo derecho es su sitial.

Sumario

Discursos de incorporación, comunicaciones y homenajes

HOMENAJES

CARLO GINZBURG, <i>Recuerdo de Marc Bloch a ochenta años de su muerte</i>	7
JAVIER ORTIZ BATALLA, <i>Homenaje a Roberto Cortés Conde</i>	10
GERARDO RODRÍGUEZ, <i>Homenaje a Nilda Gugliemi</i>	17
MIGUEL ÁNGEL DE MARCO, <i>Homenaje a Daisy Rípodas Ardanaz</i>	20
SUSANA FRÍAS, <i>Homenaje a Hebe Viglione</i>	24

COMUNICACIONES ACADÉMICAS Y DISCURSOS DE INCORPORACIÓN

FERNANDO DEVOTO, <i>Palabras del presidente de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina en el Encuentro de las Academias Hispanoamericanas de la Historia</i>	26
DARÍO ROLDÁN, <i>Guizot y el liberalismo francés</i>	30
EDUARDO JOSÉ MÍGUEZ, <i>Palabras de presentación como Académico de Número del Lic. Pablo Gerchunoff</i>	38
PABLO GERCHUNOFF, <i>King Lear: El papel de los yrigoyenistas en la caída de Yrigoyen</i>	44
NATALIO R. BOTANA, <i>Palabras de presentación como Académico Correspondiente en el Uruguay del Dr. José Rilla Manta</i>	57
JOSÉ RILLA MANTA, <i>Atado al mástil: Carlos Real de Azúa, la Revolución y el Tercer Mundo durante la Guerra Fría (1948-1965)</i>	62
EDUARDO JOSÉ MÍGUEZ, <i>Palabras de presentación como Académica Correspondiente en La Pampa de la Dra. Andrea Lluch</i>	80
ANDREA LLUCH, <i>El capitalismo argentino en debate: empresas, productividad y educación</i>	85

Paneles historiográficos

PANEL: “BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LA HISTORIOGRAFÍA MILITAR EN LA ARGENTINA”

HERNÁN CORNUT, <i>Historiografía Militar argentina: un punto de vista sobre su inserción en las metodologías y tendencias actuales</i>	109
GERMÁN SOPRANO, <i>Historia militar, historia social y cultural de la guerra, historia de la guerra. Cuestiones de enfoques, métodos, fuentes e identidades</i>	115

PANEL: “LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS Y LOS PROBLEMAS DE LA CONSTRUCCIÓN (Y CANCELACIÓN) DE LOS LUGARES DE MEMORIA

BEATRIZ BRAGONI, <i>Pasado y presente de las imágenes de San Martín</i>	122
MIGUEL ÁNGEL DE MARCO (H), <i>Los nuevos lugares patrimoniales: La patrimonialización de riberas, puertos urbanos y sus horizontes tecnológicos. Su contribución a la generación de espacios de memoria</i>	135
LUIS ALBERTO ROMERO, <i>El Sitio José Luis Romero como lugar de memoria</i>	145

Noticias institucionales y de nuestros académicos

Conversaciones en torno a Túlio Halperín Donghi en Montevideo.....	153
Jornadas de historia en conmemoración a los 200 años del exilio del general José de San Martín.....	153
Jornadas del Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población «Los fracasos en la América meridional durante el siglo XVIII. Casos de estudio»	154
II Jornadas: Enfoques, métodos y técnicas de investigación histórica.....	154
Seminario: Una nueva generación reflexiona sobre la historia, hoy	155
Encuentro de Academias Hispanoamericanas de la Historia.....	156
Donación a la Academia.....	156
Premio Perfil al Académico de Número José Emilio Burucúa	157
Homenaje al académico de número Isidoro J. Ruiz Moreno.....	157
Incorporación de Marcela Ternavasio como Académica Correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas.....	158
Actos de incorporaciones de académicos	158
Paneles historiográficos.....	159
Presentaciones de libros.....	160
Entrega de premios y distinciones	161

Novedades editoriales

Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia.....	163
Publicaciones de los académicos	164

Homenaje a la Académica de Número, Dra. Nilda Guglielmi¹

POR EL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE, DR. GERARDO RODRÍGUEZ

Me toca recordar en esta Sesión Privada, gracias a la invitación del señor Presidente de esta Academia, doctor Fernando Devoto, a Nilda Guglielmi, académica de número recientemente fallecida, medievalista de prestigio internacional, directora del Grupo de Trabajo EuropAmérica de este Cuerpo y del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Nilda era una investigadora de fuste y una docente con cualidades oratorias extraordinarias. Formada como profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, realizó sus estudios de doctorado, tanto en Argentina como en Francia, en el campo histórico. Sus trabajos iniciales, relacionados con la Historia de España y bajo la dirección de Claudio Sánchez Albornoz, tuvieron una impronta de corte institucionalista, perspectiva que complementó con sus indagaciones sobre el ámbito social y cultural, guiada por José Luis Romero y Georges Duby. Es este vínculo con la historiografía francesa lo que la distingue como la gran difusora de la Historia de las mentalidades en nuestro país.

Debatió sobre las estructuras de la sociedad medieval, en particular sobre el ordenamiento de la sociedad feudal y la sociedad burguesa, eludiendo las discusiones transicionales, y sobre la historia de las mujeres, anticipando los debates en torno al género. Una faceta muy particular de su sapiencia fue el conocimiento de la obra de Jorge Luis Borges. Su familiaridad con la producción del escritor argentino le permitió comprender su influencia en Umberto Eco.

Los temas hispánicos fueron cediendo lugar a los propios de la Historia de Francia y de Italia, lo que la llevó a convertirse en un referente de debates historiográficos relacionados con los vínculos de la Historia y la Literatura –en particular la importancia de las fuentes literarias para la reconstrucción de las sociedades de la plena y baja Edad Media–, con la configuración de grupos marginados –en los que incluía desde campesinos a viajeros, cruzados, niñas, solteras, viudas y ancianas–, con las posibilidades de la reconstrucción de la vida cotidiana –de los

¹ Palabras pronunciadas en la sesión privada del 13 de agosto de 2024 en la Academia Nacional de la Historia.

sectores acomodados y de los grupos más humildes-, con las disputas en torno al cuerpo y la alimentación –en especial las místicas–, con las discusiones en torno a lo político en las ciudades italianas, del centro y norte, entre los siglos XIII y XV –tanto a nivel discursivo como de la propia práctica.

Sus lecturas sobre mentalidades, imaginario y discurso político pueden señalarse como precursoras de las actuales indagaciones sensoriales. Con el objetivo de relacionar sus estudios sobre el discurso político con mis indagaciones sobre los sentidos, estábamos escribiendo la comunicación “Cómo un hombre debe domar su lengua”, con base en fragmentos de Albertano da Brescia, autor que en el siglo XIII explica por qué hablar y callar constituyen un verdadero arte, técnica y estética eminentemente humanas que configuran el cuerpo social, político y sensible de cada momento de la historia, es decir, comunidades políticas, emocionales y sensoriales.

A ella le interesaron también los mecanismos y las maneras en que las personas, los grupos sociales, las instituciones, difundieron las ideas, discutieron y se las reappropriaron en diferentes momentos y lugares. Por ello le prestaba especial atención a las diversas fuentes documentales que dan cuenta de este fenómeno, fuentes que recurrieron a la palabra como forma de diálogo, de encuentro pero también de tensión y dominio colonial. En este sentido, indagó sobre la presencia de grupos religiosos en Asia y en América, recurriendo a las cartas de los viajeros, los relatos de los cruzados, a las crónicas de Indias y a las catequesis para entender cómo la Europa medieval se expandió más allá de sus fronteras territoriales y espaciales. En parte por esta razón, recoger la impronta de Europa más allá de sus límites físicos, nuestro grupo en la Academia lleva el nombre EuropAmérica.

Sus apreciaciones sobre la importancia de los tiempos medievales y la necesidad de difundirlos le abrieron las puertas a la escritura de divulgación científica y periodística y sus columnas supieron ganar un espacio destacado en los diarios de Argentina. Su férrea defensa de la científicidad del campo de la historia medieval y de la relevancia de sus investigaciones le valió el reconocimiento en los diversos ámbitos institucionales en los que actuó: la Universidad, el CONICET y la Academia Nacional de la Historia.

A lo largo de su vida académica, Nilda inició perspectivas de análisis, propició grupos de investigación, protegió a sus discípulos, entre los que me reconozco. Como maestra siempre se preocupó porque conociéramos a fondo la documentación, las disputas historiográficas, los debates en torno a las Ciencias Sociales y las

Humanidades, la buena escritura de la Historia.

Por eso la despedida hoy resulta tan dolorosa, porque son años de trabajo en conjunto, de lecturas compartidas, de proyectos ambiciosos y de gran compañerismo. Su legado, relevante, nos acompañará y en esta Academia lo pondremos en valor en las jornadas que realizaremos en su memoria entre el 28 y el 30 de abril de 2025: “Burgueses, mujeres, viajeros y marginados. In memoriam Nildae Guglielmi”. Será un acotado pero explícito ejercicio de agradecimiento y de memoria, organizado de manera conjunta con la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Universidad Nacional de La Pampa.

Porque ese legado no tendrá fin, no se diluirá en el polvo del olvido. Al contrario, como la de toda figura señera, su huella humana y académica seguirá impresa en quienes la conocimos y nos beneficiamos de su cercanía, en las investigaciones por venir, en las próximas publicaciones y en las trayectorias de los jóvenes que siguen eligiendo la historia y las disciplinas humanísticas para formarse y trabajar (que es lo mismo que decir “para vivir”). Porque como toda buena herencia, lo que nos ha dejado Nilda tiene que ver con el pasado, pero sobre todo tiene que ver con el futuro.