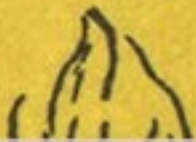


ISSN: 1668-7477

# Anuario de Becaríes Proyectos e Informes de Investigación

Volumen 17  
Año 2024



Escuela de Becaríes  
Secretaría de Investigación, Posgrado y  
Relaciones Internacionales  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Mar del Plata

**Anuario de Proyectos e Informes de Becarías de  
Investigación de la Facultad de Psicología  
de la Universidad Nacional de Mar del Plata**

**Año 2024**

Decano: Lic. Juan Pablo Issel  
Vice-Decana: Lic. Julieta Filippi Villar  
Subsecretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Lucas Salinas  
Subsecretaria de Seguimiento Curricular: Dipl. Gloria González  
Secretario de Extensión y Transferencia: Esp. Carlos Juan Romay  
Subsecretario de Vinculación Territorial e Interinstitucional: Esp. Joaquín Simón  
Secretario de Investigación, Posgrado y Relaciones Internacionales: Lic. Mauro Pino  
Subsecretaria de Investigación, Posgrado y Relaciones Internacionales: Mag. Rocío Cataldo  
Secretaria de Género y Diversidades: Lic. Milena Remagi  
Secretario del Consejo Académico: Esp. Joaquín Simón

**Escuela de Becarías  
Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Mar del Plata**

**Comité Editorial:**  
**Lic. Archimio, Paulina**  
**Est. Peralta, Lisandro**  
**Est. Pereyra, María de la Paz**  
**Est. Sturfeiguen, Stefania**

Complejo Universitario - Funes 3250  
Cuerpo V - Nivel III - (7600) Mar del Plata  
Buenos Aires - Argentina  
Tel: (0223) 4752266 - e-mail: [inposico@mdp.edu.ar](mailto:inposico@mdp.edu.ar)  
URL: <http://www.mdp.edu.ar/psicologia/>



## **Anuario de Proyectos e Informes de Becaries de Investigación**

**Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Mar del Plata.**

El Anuario **de Proyectos e Informes de Becaries de Investigación** es una **publicación científica periódica** de trabajos inéditos (proyectos de investigación, revisiones teóricas y artículos empíricos) de les Becaries de investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata o Becaries del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) que tengan radicadas sus becas de investigación en esta institución.

Su objetivo es constituir un medio de divulgación de conocimiento científico y un espacio de intercambio de las producciones generadas en el marco del desarrollo de las investigaciones realizadas por los diferentes becaries. Se publica desde el año 2005, y a partir del 2009 cuenta con Comité Editorial y paginación continua.

### **Normas de Publicación**

En términos generales todo el trabajo debe seguir los lineamientos propuestos por el Manual de Publicación de la American Psychological Association -APA- en su versión en español. Los trabajos deberán ser elaborados en formato Word, tipología Times New Roman 12, interlineado sencillo. Tendrán una extensión máxima de 5.000 palabras, (incluyendo título, resumen, referencias, figuras, tablas, apéndices e ilustraciones) y estarán escritos con márgenes de 3 cm y sin numeración. En la primera página deberá ir el título del trabajo en español, seguido del nombre del autor y luego el título del trabajo, filiación institucional y tipo de beca. Deberá incluirse un resumen en todos los casos, incluyendo informes técnicos y proyectos de investigación (sólo en español y no ser superior a 200 palabras). No deberán figurar notas al pie de ningún tipo, exceptuando la dirección de correo electrónico y correspondencia postal al pie de la primera página y enlazada al nombre del autor. El Anuario sólo acepta trabajos producidos por becaries; directores y/o co-directores.

Las figuras y tablas se incluirán en el manuscrito. Deberán ser compuestas por les autores del modo definitivo como deseen que aparezcan en la publicación, estar numeradas correlativamente, indicándose su ubicación en el texto.

Las citas bibliográficas se realizarán de acuerdo con las normas del Manual de Publicación de la American Psychological Association -APA- en su versión en español. Toda cita que aparezca en el texto debe figurar en el apartado de referencias bibliográficas.

## ÍNDICE

Autor	Título	Página
Abinzano M., Bogetti, R., & Cataldo R.	Inclusión en el ámbito laboral de personas con discapacidad: Aportes desde la perspectiva psicológica para la identificación de desafíos y abordajes posibles en la ciudad de Mar del Plata	2011
Alle A., Rubiales, J., & Bakker L.	Relaciones entre el pensamiento creativo y las funciones ejecutivas en niños y niñas con diagnóstico de trastorno por déficit de atención e hiperactividad	2017
Beroldi J. S., Cataldo, R., Bogetti, C.	Estudio exploratorio-descriptivo sobre aspectos éticos-deontológicos en tele-evaluación psicológica: Hacia una guía de orientación ética en tele-evaluación psicológica.	2024
Cerfoglio M. V., Zamora E., & Del Valle, M.	Interferencia de distractores emocionales en población infantil	2029
De Paulis M. J., Ostrovsky A. E., & Moya L. A.	Mujeres en la Psicología: Historia y profesionalización de la disciplina en Mar del Plata (1956 - 1996)	2038
Faginas, F., Pino, M., & Martinez, H.	Cartografías de un discurso sobre la(s) masculinidades(es)	2044
Faginas, F., Pino, M., & Martinez, H.	Sobre la(s) posibilidad(es) de “tener un cuerpo” por fuera de lo humano	2056
Fernández, B., Aydmune, Y., & Introzzi, I.	Inhibición cognitiva: Una herramienta para la evaluación y entrenamiento para niños	2061
Fernandez Zaionz, A., Vivas, L.	Diseño y estudio de la eficacia de una intervención semántica para personas con afasia	2070
Hormanstorfer, S., Scandalo, R., Pino, M.	Efectos sobre el superyó de la práctica psicoanalítica	2079
Mendoza Teruel, M., Mainetti, M. M., Echeverría, J.	Bioética y derechos humanos. Aspectos éticos de la ley 26.150 de Educación sexual integral en los docentes del nivel primario de escuelas públicas y privadas en la localidad de Cmte. Nicanor Otamendi de Partido de General Alvarado	2084

Millaman Rickert, G, E., Santangelo, P, R., Conde, K, N.	Accesibilidad geográfica, movilidad y terminación prematura en psicoterapia	2089
Paneiva Pompa, J, P., Bakker, L., Rubiales J., & Urquijo S.	Habilidades positivas y fortalezas en niños, niñas y adolescentes con TDAH	2096
Pecker Fasce, A., González, P., Moya, L.	Uso del genograma como técnica de exploración en una muestra de psicólogos de la ciudad de Mar del Plata a la luz de las normativas de género.	2114
Peralta, L., Echeverría, J., Mainetti, M.	Muerte digna, cuidados paliativos y autonomía, desde la perspectiva ética de estudiantes de medicina: un aporte desde la bioética basada en derechos	2122
Pereyra, M, P., Arias, C. Soliverez, C.	Evaluación y exploración de relaciones entre variables físicas, psicológicas y psicosociales en la vejez avanzada	2128
Sturfeiguen, S., Guadagna, F, H., García M, J., & Aydumne, Y., S.	Entrenamiento de la inhibición cognitiva y análisis de efectos sobre la flexibilidad, en adultos mayores	2136
Villa, M., Aguilar, M. J., García-Bauza, C.	Relaciones entre procesos de cognición social y funciones ejecutivas en adultos de temprana y mediana edad	2143

## **RELACIONES ENTRE EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS CON DIAGNÓSTICO DE TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD**

### **RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVE THINKING AND EXECUTIVE FUNCTIONS IN CHILDREN DIAGNOSED WITH ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER (ADHD)**

Abril Alle<sup>1\*</sup>, Josefina Rubiales<sup>2</sup> & Liliana Bakker<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Becaria tipo A - Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología IPSIBAT – UNMDP - CONICET

<sup>2</sup> Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología IPSIBAT – UNMDP – CONICET

<sup>3</sup> Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología IPSIBAT – UNMDP - CONICET

#### **Resumen**

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por un patrón persistente de síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad. Este trastorno ha sido estudiado mayormente en su faceta más deficitaria. Sin embargo, en los últimos años se ha comenzado a ampliar su estudio, dando cuenta que ciertas dificultades pueden, a su vez, propiciar la aparición de fortalezas conductuales y/o cognitivas en los niños y niñas con TDAH, entre las cuales se incluye el pensamiento creativo. Las escasas investigaciones al respecto no han llegado a consensos, por lo cual se requiere de estudios en mayor profundidad, analizando las relaciones con las Funciones Ejecutivas (FE) y considerando la naturaleza multifacética de la creatividad. El estudio de este tópico implica una nueva perspectiva de investigación basada en las fortalezas, siendo coherente con los principios de educación inclusiva y neurodiversidad. Por este motivo, el presente proyecto se propone analizar el pensamiento creativo y su relación con las FE (memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva) en niños y niñas con diagnóstico de TDAH entre 8 y 12 años, mediante un estudio descriptivo correlacional con diseño ex post facto retrospectivo con grupo cuasi control.

Palabras claves: TDAH - Pensamiento creativo- Memoria de Trabajo – Inhibición - Flexibilidad cognitiva

#### **Abstract**

Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) is a neurodevelopmental disorder characterized by a persistent pattern of symptoms of inattention, hyperactivity and impulsivity. This disorder has been studied mostly in its most deficit facet. However, in recent years, its study has begun to expand, realizing that certain difficulties may, in turn, promote the emergence of behavioral and/or cognitive strengths in children with ADHD, including creative thinking. The scarce research on this subject has not reached a consensus,

---

\* Contacto: abrilalle@mdp.edu.ar

so more in-depth studies are required, analyzing the relationship with Executive Functions (EF) and considering the multifaceted nature of creativity. The study of this topic implies a new research perspective based on strengths, being coherent with the principles of inclusive education and neurodiversity. For this reason, the present project aims to analyze creative thinking and its relationship with EF (working memory, inhibition and cognitive flexibility) in children with a diagnosis of ADHD between 8 and 12 years old, through a descriptive correlational study with an ex post facto retrospective design with a quasi-control group.

Key words: ADHD – Creative thinking - Working Memory – Inhibition - Cognitive flexibility

## Introducción

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es definido como un patrón persistente de síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad, que se presenta con mayor frecuencia e intensidad que en las personas con un grado de desarrollo similar (American Psychiatric Association, 2022). Es considerado uno de los trastornos del neurodesarrollo más frecuentes en la población infantil (Mariño et al., 2018), con una prevalencia mundial de 5.9 a 7.1% en niños y adolescentes (Willcutt, 2012), y específicamente en Argentina del 4% (Grañana, 2017).

El TDAH ha sido estudiado mayormente en su faceta más deficitaria, vinculado a las dificultades conductuales, emocionales, académicas, y sociales. Sin embargo, en los últimos años se ha comenzado a ampliar su estudio basado en el paradigma de la Psicología Positiva, dando cuenta que las deficiencias pueden propiciar la aparición de fortalezas conductuales y/o cognitivas en los niños y niñas con TDAH (Zaragoza Zayas et al., 2023), entre las cuales se incluye el pensamiento creativo.

El pensamiento creativo es definido como la capacidad que poseen los seres humanos para producir ideas originales y, a partir de estas, originar materiales nuevos, teniendo como referente el contexto en el que tienen aplicación dichas innovaciones (Rodríguez-Muñoz, 2011)

Las personas creativas tienen como características la atención desenfocada, el pensamiento divergente y conductas orientadas a la independencia; lo cual, también puede presentarse en personas con TDAH (González-Carpio et al., 2017). El pensamiento creativo implica múltiples procesos cognitivos, tales como las funciones ejecutivas (FE). Las mismas permiten establecer objetivos, planificar, iniciar actividades, autorregular y monitorizar las tareas, seleccionar comportamientos y ejecutar acciones para el logro de los objetivos (Lezak et al., 2004). La memoria de trabajo, el control inhibitorio y la flexibilidad cognitiva son componentes centrales de las FE (Miyake et al., 2000).

La memoria de trabajo se refiere a un sistema cognitivo de capacidad limitada que permite el almacenamiento temporal y la manipulación de información simultánea y necesaria (Baddeley, 1997). El control inhibitorio implica ser capaz de controlar la atención, el comportamiento, los pensamientos y/o las emociones para anular las tendencias prepotentes y, en su lugar, hacer lo que es más apropiado o necesario (Diamond, 2013). Y la flexibilidad cognitiva es la capacidad de un individuo para cambiar rápidamente de una respuesta a otra, respondiendo a las demandas cambiantes de una situación (Mateo y Vilaplana Gramaje, 2007). Puede distinguirse en flexibilidad reactiva, referida a la posibilidad de utilizar el feedback ambiental para cambiar esquemas que



están activados en un determinado momento; y flexibilidad espontánea, que refiere al fluir de las ideas y respuestas divergentes frente a una situación (Eslinger y Grattan, 1993).

El modelo híbrido de las FE de Barkley (1998), uno de los modelos teóricos más reconocidos para explicar el TDAH, entiende al mismo como un déficit en el control inhibitorio. En esta línea, White y Shah (2011) postularon que dicho déficit en el control inhibitorio permitiría que un abanico más amplio de estímulos ingrese a la consciencia de las personas con TDAH, favoreciendo el pensamiento creativo. Es decir, el "fallo" en descartar estímulos irrelevantes también podría contribuir a la creatividad (Carson, 2003). Lo cual está en consonancia con un estudio que señala que las personas con TDAH presentan un mayor número de respuestas originales, inusuales, o no convencionales con humor y fantasía particular (González-Carpio et al., 2017). Así también Cramond (1994) estima una posible base común para el pensamiento creativo y el TDAH, proponiendo que una de las formas de explicar esto es en términos de su funcionamiento cognitivo.

Las personas con TDAH tienen más distracciones internas y menos control sobre sus procesos de pensamiento (Shaw y Giambra, 1993) lo cual puede ser parte del proceso que fomenta respuestas más creativas (Shaw, 1992). Asimismo, se observó que las personas creativas tienen una red de asociación más flexible que activa estímulos de la memoria relacionados lejanamente, lo que da lugar a asociaciones inusuales, y las personas con TDAH parecen tener una red de asociaciones más flexible (White y Shah, 2016), lo que permitiría relacionar ciertos componentes del pensamiento divergente (Taylor et al., 2020).

Diversos estudios han evidenciado una mayor capacidad creativa en los niños con TDAH (Boot et al., 2017; Lüdeke et al., 2019; Ten et al., 2020). Mientras que otras investigaciones, no encontraron diferencias significativas en comparación con los controles (Sang, et al., 2002; Healey y Rucklidge, 2005; Aliabadi, 2016). Con lo cual la discusión aún no es concluyente y requiere de estudios en mayor profundidad, analizando las relaciones con las FE y considerando la naturaleza multifacética de la creatividad, lo cual hace necesario medirla desde diferentes perspectivas, como el propio desempeño y la percepción de los padres (González-Carpio et al., 2017).

¿Cuáles son las hipótesis primarias, secundarias y objetivos del estudio?

#### *Objetivos generales:*

- Analizar el pensamiento creativo y su relación con las funciones ejecutivas (memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva) en los niños y niñas con diagnóstico de TDAH.

#### *Objetivos específicos:*

- Analizar y comparar el pensamiento creativo en términos de fluidez, flexibilidad y originalidad en niños y niñas con y sin diagnóstico de TDAH.
- Analizar y comparar el desempeño en funciones ejecutivas como memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva (reactiva y espontánea) en niños y niñas con y sin diagnóstico de TDAH.
- Analizar y comparar la percepción de los padres respecto a conductas y rasgos de personalidad creadora de los niños y niñas con y sin diagnóstico de TDAH.
- Analizar las relaciones entre el pensamiento creativo (en términos de fluidez, flexibilidad y originalidad), la percepción parental de conductas y rasgos creativos y el

funcionamiento ejecutivo (memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva reactiva y espontánea) en niños y niñas con y sin diagnóstico de TDAH.

*Hipótesis de trabajo:*

- Los niños y niñas con diagnóstico de TDAH que presenten menor desempeño en inhibición presentarán mejor desempeño en habilidades de pensamiento creativo.
- Los niños y niñas con diagnóstico de TDAH que presenten mejor desempeño en flexibilidad cognitiva espontánea presentarán mejor desempeño en habilidades de pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad y originalidad).

## **Metodología**

*Tipo de estudio & diseño*

Se realizará un estudio descriptivo correlacional con diseño *ex post facto* retrospectivo con grupo cuasi control (Montero y León, 2007) e hipótesis de diferencias de grupos.

*Participantes*

Universo: niños y niñas con y sin diagnóstico de TDAH escolarizados de la ciudad de Mar del Plata, con edades entre 8 a 12 años.

Muestra: La muestra se conformará de forma intencional por 60 niños y niñas escolarizados de la ciudad de Mar del Plata, Argentina, divididos en dos grupos, seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia. Muestra clínica: compuesta por 30 niños y niñas con diagnóstico de TDAH. Muestra control: compuesta por 30 niños sin diagnóstico de TDAH pareados por sexo, edad y nivel de instrucción.

*Procedimiento*

La muestra clínica se obtendrá a través de convenios específicos con Instituciones de Salud referentes de la ciudad de Mar del Plata: Hospital Materno Infantil y Clínica y Maternidad Pueyrredón. Las Instituciones mencionadas facilitarán el contacto con las familias que deseen participar en la investigación. La administración de las pruebas y cuestionarios se realizará en forma individual. Asimismo, se cuenta con permisos de Instituciones Educativas para establecer contacto con el grupo control, con quienes se seguirá el mismo procedimiento. Las evaluaciones se realizarán en un encuentro de aproximadamente una hora. En el caso de los niños y niñas con diagnóstico de TDAH que reciben tratamiento farmacológico se les solicitará concurrir a la evaluación sin medicación.

*Instrumentos*

A continuación, se detallan los instrumentos para evaluar las diversas funciones:

- Pensamiento creativo: Prueba de Imaginación Creativa para niños (PIC-N) de Artola et al. (2004), mide creatividad verbal y gráfica considerando la fluidez, flexibilidad y originalidad.
- Percepción parental de personalidad creativa: Escala de Personalidad Creadora (EPC) Garaigordobil (2004), con estudio de validez y confiabilidad (Krumm et al., 2015).

-Memoria de trabajo: subtest Dígitos de la Escala de Inteligencia para niños de Weschler, WISC V (Weschler, 2015).

-Inhibición: subtest Inhibición de la batería Nepsy II (Korkman et al., 2014).

-Flexibilidad cognitiva: para flexibilidad reactiva se administrará el Test de clasificación de tarjetas de Wisconsin (Heaton et al., 1997) ( $r=0.9$ ); y para flexibilidad espontánea se administrará la prueba de fluidez verbal de la Batería Neuropsicológica Infantil (Matute et al., 2007) ( $r=0.75$ ).

#### *Pertinencia ética de la investigación*

Durante el desarrollo de la investigación se respetarán los principios éticos de la investigación con seres humanos de la Declaración de Helsinki, procurándose las condiciones necesarias para proteger la confidencialidad y actuar en beneficio de los participantes. A los niños y sus padres se les brindará información respecto de los objetivos y propósitos de estudio. Se pedirá que firmen un consentimiento informado y asentimiento informado para poder participar, asegurándoles anonimato y confidencialidad.

#### *Aporte esperado de los resultados*

Los resultados de este estudio aportarán al esclarecimiento de la relación entre el TDAH y la creatividad, ya que las escasas investigaciones que lo estudian no han llegado a consensos. El estudio del pensamiento creativo en los niños con TDAH adquiere relevancia en tanto implica una nueva perspectiva de investigación basada en las fortalezas, siendo un enfoque coherente con los principios de la educación inclusiva (Zaragoza Zayas et al., 2023) y la neurodiversidad.

Se estima que los resultados del presente proyecto permitirán realizar un aporte sustancial al campo teórico y aplicado de la neuropsicología infantil y la psicología educativa. Adquiere importancia al considerar que la literatura científica registra escasos antecedentes de estudios en esta temática en niños con diagnóstico de TDAH en la región. Se espera que estos resultados permitan contribuir no solo a avances a nivel de la teoría, sino también en lo referido a conocer el desempeño y potencial creativo de estos niños y niñas, tendiente a una mirada más optimista que permita considerar funciones compensatorias que posibiliten el diseño de programas de intervención que consideren la integridad del niño o niña, y no sólo las dificultades.

### **Referencias**

- American Psychiatry Association. (2022). Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5a ed.; DSM-V-TR). American Psychiatry Association.
- Aliabadi, B., Davari-Ashtiani, R., Khademi, M., y Arabgol, F. (2016). Comparison of creativity between children with and without attention deficit hyperactivity disorder: A case-control study. *Iranian Journal of Psychiatry*, 11(2), 99-103.
- Artola González, T., y Barraca Mairal, J. (2004). Creatividad e imaginación. Un nuevo instrumento de medida: La PIC. *EduPsykhé. Revista de psicología y psicopedagogía*, 3(1), 73-93.

- Baddeley, A. D. (1997). Human memory: Theory and practice. Psychology press.
- Barkley, R. A. (1998). A theory of ADHD: Inhibition, executive functions, selfcontrol, and time. En R. A. Barkley (Ed.), *Attention Deficit Hyperactivity Disorders: A Handbook for Diagnosis and Treatment* (225-262). New York: Guilford.
- Boot, N., Nevicka, B., y Baas, M. (2017). Subclinical symptoms of attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD) are associated with specific creative processes. *Personality and Individual Differences*, 114, 73-81.
- Carson, S. H., Peterson, J. B., & Higgins, D. M. (2003). Decreased latent inhibition is associated with increased creative achievement in high-functioning individuals. *Journal of personality and social psychology*, 85(3), 499.
- Cramond, B. (1994). Attention deficit hyperactivity disorder and creativity- What is the connection: *Journal of Creative Behavior*, 28, 193-210.
- Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual Review of Psychology*, 64, 135-68.
- Eslinger, P. J., y Grattan, L. M. (1993). Frontal lobe and frontal-striatal substrates for different forms of human cognitive flexibility. *Neuropsychologia*, 31(1), 17-28.
- Garaigordobil, M. (2004). EPC. Escala de personalidad creadora. España. TEA.
- Grañana, N. (2017). Clínica de trastornos de atención y memoria. En N. Fejerman y N. Grañana (Eds.), *Neuropsicología infantil*. Paidós.
- González-Carpio, G., Serrano, J. P., y Nieto, M. (2017). Creativity in children with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). *Psychology*, 8(03), 319.
- Healey, D., & Rucklidge, J. J. (2006). An investigation into the psychosocial functioning of creative children: The impact of ADHD symptomatology. *Journal of Creative Behavior*, 40(4), 243-264.
- Heaton, R., Chelune, G., Talley, J., Kay, G. y Curtis, G. (1997). Test de clasificación de tarjetas de Wisconsin. Madrid: TEA.
- Korkman, M., Kirk, U. y Kemp, S. (2014). NEPSY-II: Manual clínico y de interpretación. España: Pearson, The Psychological Corporation.
- Krumm, G., Vargas Rubilar, J., Lemos, V., y Oros, L. (2015). Percepción de la creatividad en niños, padres y pares: efectos en la producción creativa. *Pensamiento psicológico*, 13(2), 21-32.
- Lezak, M. D., Howieson, D. V., y Loring, D. W. (2004). *Neuropsychological Assessment*. (4ed). New York: Oxford University Press.
- Lüdeke, S., Linderkamp, F., y Cevani, I. (2019). Differenzielle Analysen zum Zusammenhang zwischen Kreativität und ADHS bei Kindern und Jugendlichen. *Kindheit und Entwicklung*.
- Mariño, M. C., Ageitos, A. G., Alvarez, J. A., del Río Garma, M., Cendón, C. G., Castaño, A. G., y Nieto, J. P. (2018). Prevalencia de trastornos del neurodesarrollo, comportamiento y aprendizaje en Atención Primaria. En *Anales de Pediatría*, 89, 153-161. Elsevier Doyma

- Mateo, V. y Vilaplana Gramaje A. (2007). Estrategias de identificación del alumno inatento e impulsivo desde el contexto escolar. *Quaderns Digitals*, 5, 13-28.
- Matute, E., Rosselli, M., Ardila, A., y Ostrosky-Solis, F. (2007). Evaluación neuropsicológica infantil. México: Manual Moderno.
- Miyake, A., Friedman, N. P., Emerson, M. J., Witzki, A. H., Howerter, A. y Wager, T. D. (2000). The unity and diversity of executive functions and their contributions to complex frontal lobe tasks: A latent variable analysis. *Cognitive Psychology*, 41, 49-100.
- Montero, I. y León, O. G. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862.
- Sang, B., Yu, J., Zhang, Z., & Yu, J. (2002). A comparative study of the creative thinking and academic adaptivity of ADHD and normal children. *Psychological Science*, 25, 31-33.
- Shaw G. A. (1992). Hyperactivity and creativity: The tacit dimension. *Bulletin of the Psychonomic Society*, 30, 152-160.
- Shaw, G. A. C y Giambra, L. (1993). Task-unrelated thoughts of college students diagnosed as hyperactive in childhood. *Developmental Neuropsychology*. 9. 17-30.
- Rodríguez-Muñoz, F. J. (2011). Contribuciones de la neurociencia al entendimiento de la creatividad humana. *Arte, individuo y sociedad*, 23(2), 45-54.
- Taylor, C. L., Zaghi, A. E., Kaufman, J. C., Reis, S. M., y Renzulli, J. S. (2020). Characteristics of ADHD related to executive function: Differential predictions for creativity-related traits. *The Journal of Creative Behavior*, 54(2), 350-362.
- Ten, W., Tseng, C. C., Chiang, Y. S., Wu, C. L., & Chen, H. C. (2020). Creativity in children with ADHD: Effects of medication and comparisons with normal peers. *Psychiatry research*, 284, 112680.
- Wechsler, D. (2015). WISC-V. Escala de inteligencia de Wechsler para niños-V. Pearson.
- White, H. A., y Shah, P. (2011). Creative style and achievement in adults with attention-deficit/hyperactivity disorder. *Personality and individual differences*, 50(5), 673-677.
- White, H. A., y Shah, P. (2016). Scope of Semantic Activation and Innovative Thinking in College Students with ADHD. *Creativity Research Journal*, 28(3), 275–282.
- Willcutt, E. G. (2012). The prevalence of DSM-IV Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder: a meta-analytic review. *Neurotherapeutics*, 9(3), 490-499.
- Zaragoza-Zayas, M., Echegoyen-Sanz, Y., y Martín-Ezpeleta, A. (2023). La Creatividad en Niños y Niñas con el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y con el Trastorno de Atención y/o Hiperactividad (TDAH). Una Revisión Sistemática. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 13(2), 114-142.