

en Shot 2014-06-28

Bisexualidades feministas afirma y celebra la identidad bisexual como potencia política y activismo identitario. Es un punto de encuentro con una multiplicidad de voces que habilitan y acompañan una construcción propia, íntima, y eso sin exagerar, le puede salvar la vida (sexual) a más de una joven y no tan joven. Porque le pone nombre a las identidades eróticas y amorosas más allá de la trama heterosexual, cis y monosexista de la sociedad patriarcal. Asumirse bisexual para quienes llegan a los veinte años hoy es mucho más pensable que hace una década. Éste libro, con sus textos académicos, activistas y personales, al dotar de palabras, lo hará más sencillo.

68 %

470x473 px

400x400 px

55 %

1920x1440 px



MADRESELVA

BISEXUALIDADES FEMINISTAS



MADRESELVA

BISEXUALIDADES FEMINISTAS

contra-relatos desde una disidencia situada

Laura A. Arnés,
Malena Correa,
Agustina Herrero,
Agostina Invernizzi,
Josefina Itoiz,
Iris Luz Ortellao,
Ayelen Pandolfi Chediak

Bisexualidades feministas
Contra-relatos
desde una disidencia situada

Laura A. Arnés
Malena Correa
Agustina Herrero
Agostina Invernizzi
Josefina Itoiz
Iris Luz Ortellao
Ayelén Pandolfi Chediak



MADRESELVA

Bisexualidades feministas : contra-relatos
desde una disidencia situada / Laura Arnes...
[et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de
Buenos Aires : Madreselva, 2019.
256 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 978-987-3861-31-4

1. Feminismo. 2. Bisexualidad. I. Arnes, Laura.
CDD 305.42

Bisexualidades feministas. Contra-relatos desde una disidencia situada
Laura A. Arnés, Malena Correa, Agustina Herrero, Agustina Invernizzi, Josefina
Itoiz, Iris Luz Ortellao y Ayelén Pandolfi Chediak

Madreselva editorial, Buenos Aires, Julio 2019
Diseño de portada: Lea Jael Caiero
Corrección: Paula Peyseré
Maquetación: Damián Cabeza Porley

© ⓘ ⓘ Esta edición se realiza bajo una licencia Creative Commons Atribución-No
comercial 2.5 Argentina. Por lo tanto, la reproducción del contenido de este libro, total
o parcial, por los medios que la imaginación y la técnica permitan sin fines de lucro y
mencionando la fuente está alentada por los editores

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Prólogo

Hay libros que son necesarios. Hay libros que son oportunos. Hay libros que son bellos. Hay libros que son conmovedores. Este libro es todo eso. Una buena combinación de textos académicos, activistas y personales, todos los componentes de un pensamiento integral, bellamente escritos.

No podría comenzar de otra forma que agradeciendo a las autoras por el honor de ofrecerme escribir este prólogo. Milito en el movimiento LGTB desde 1996, aunque en esa época no teníamos la B, no solo porque no había activistas que se nombraran bisexuales en el movimiento, sino porque nosotrxs tampoco tuvimos la amplitud de miras de incluir en nuestra agenda temas que les afectaran. La B apareció en 1997, luego de que Alejandra Sardá, que tenía una trayectoria como activista lesbiana, dijera que desde ese momento se declaraba bisexual. Fue, por decirlo directamente, un escándalo. Me gustaría decir que fuimos un movimiento abierto, capaz de no descargar sobre algunxs de nosotrxs lo que todxs habíamos padecido del afuera heterosexista y cissexista: prejuicios, burlas, condenas. No lo fuimos. Aunque algo aprendimos, algunxs de nosotrxs al menos, y nos comprometimos. El feminismo, si bien yo no militaba en ese movimiento y no lo viví desde adentro, no fue mejor en este tema: de manera general, se podría decir que el feminismo mayoritario tuvo y sigue teniendo bastantes problemas con las sexualidades no cis-heterosexuales.

A lo largo del libro aparecen varias veces los conflictos entre lesbianas y bisexuales, tanto en situaciones de noviazgo/pareja, como en situaciones sociales de amistades y en el terreno político del activismo.

Entre el saber y el afecto: una introducción

Este, tal vez, sea un libro que ya pasó de moda; un libro al gusto y necesidad de las jóvenes activistas que fuimos hace más de diez años. Sin embargo, en un momento en el que la bandera de tres colores reaparece en las marchas –junto con el pañuelo verde–, se nos presenta como un deseo urgente, como una intervención necesaria.

Invitamos a escribir (y a leer) sobre bisexualidades en un escenario complejo: por un lado, el combate cuerpo a cuerpo contra el neoliberalismo y el avance de la derecha en Latinoamérica apremia; por el otro, nos enfrentamos a las limitaciones que tienen las políticas identitarias y a la gran capacidad del capitalismo para asimilar incluso las identidades más disidentes. En este contexto, pareciera que la prioridad siempre está –y siempre estuvo– en otro lado y que hablar de bisexualidades es casi anacrónico. Sin embargo, hace más de una década que de manera más o menos orgánica las activistas bisexuales feministas nos encontramos en los diferentes escenarios de lucha. Y es sobre esas coincidencias, recorridos e interseccionalidades, desde las que tejemos nuestras acciones e ideas, que hoy queremos hablar.

La ausencia de referentes y representaciones bisexuales con las que identificarnos se nos presenta como un problema político. También resulta conflictiva la existencia de agendas activistas dentro del colectivo LGBT que excluyen nuestras prácticas y voces. De hecho, el recorrido que construimos en este libro nos llevó a entender que la aparente ausencia de la bisexualidad en el campo cultural responde,

sobre todo, a la jerarquización de las luchas políticas –identitarias– al interior del movimiento de la disidencia (hablemos de poder). En este sentido, es evidente que la supuesta “imposibilidad” o “invisibilidad” de la bisexualidad como identidad política dificultó, históricamente, la constitución de un segmento social con características “en común” y un discurso propio.

Como una especie de deja vu, escuchamos en reiteradas oportunidades a las chicas que concurren a los Encuentros Nacionales de Mujeres asegurar –con el ímpetu de quien siente que está todo por hacerse– que “no hay nada escrito sobre bisexualidad”. Lo cierto es que sí hay. Y es un derecho acceder a ello. Durante mucho tiempo estas producciones han estado al alcance casi exclusivo del mundo académico o de aquellas personas que dominan una segunda lengua. Por eso nos parece importante, frente a estas inquietudes de lectura, compartir algo del material con el que contamos (aunque decidimos no traducir textos sino proponer lecturas locales) y, sobre todo, fogonear ese fervor por hacer y escribir. Así, estas páginas son un intento colectivo de historizar, de compartir recorridos transitados, de hacernos escuchar. Pero son también una reunión entre amigas, una proyección afectiva.

Dicen que lxs bisexuales somos ambiguxs y confusxs, que nunca definimos límites claramente. Quizás haya algo de verdad en esas palabras, quizás, incluso, se reflejan en este libro híbrido en el que los intentos por construir genealogías e historias de saberes conviven con las experiencias corporales más privadas y en el que las epistemologías coloniales y hegemónicas se cruzan con nuestras reapropiaciones. Así, probablemente demos cuenta de ciertas violencias que nos cruzan pero también –y sobre todo– de muchos placeres que nos corporizan.

Por mucho tiempo, nosotras fuimos esa piba que en una asamblea levantó la mano y dijo: “Compañere, faltó la B en la firma del documento, acá estuvimos”. En esta oportunidad ofrecemos nuestra casa para hacer la asamblea y este libro intenta ser su documento: voces reunidas que, mediadas por sus deseos, procuran intervenir críticamente –desestabilizar– la arena de lo social y su división de lo sensible: su orden, sus regímenes de visibilidad y sus normativas.

Laura A. Arnés, Malena Correa, Agustina Herrero,
Agostina Invernizzi, Josefina Itoiz, Iris Luz Ortellao
y Ayelén Pandolfi Chediak