

Andrés Kozel, Daniela Rawicz, Eduardo Devés
Editores

PROBLEMÁTICAS ÉTNICAS Y SOCIALES DESDE EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

Temas, Conceptos, Enfoques



Ariadna
ediciones

COLECCIÓN
ESTUDIOS DE
LAS IDEAS
volumen n°13

**Problemáticas étnicas y sociales
desde el pensamiento latinoamericano
Temas, Conceptos, Enfoques**

Alejandra Ruiz Tarrés	Gerardo Oviedo
Ana V. Britos Castro	Itzam Pineda Rebolledo
Ana Marcela Bueno	J. Agustín Savini
Andrés Kozel	J. Fernando Calderón G.
Antonio C. Wolkmer	J. Jesús María Serna Moreno
Armando Bartra	João Gabriel da Silva Ascenso
Arturo Guerrero Osorio	Juan Antonio Sánchez
Bárbara Altschuler	Marcela Croce
Beatriz Canabal Cristiani	Marcelo J. González
Bryan Jacob Bonilla Avendaño	María Eugenia Borsani
Camilla Gonçalves De Mario	María José Rodríguez Rejas
Carolina E. Díaz Íñigo	Marta Casaús Arzú
Christian Arriagada Díaz	Martha A. Olivares Díaz
Claudia E. Rangel Lozano	Mónica Gatica
Claudia Zapata	Nicolás Olivos Santoyo
Cristian Álvarez-Rojas	Olivia Leal Sorcia
Daniela Rawicz	Omar Núñez Rodríguez
Eduardo Devés	Pablo Blanco
Elba Mercedes Palacios Córdoba	Patricia Botero-Gómez
Elio Masferrer Kan	Patricia A. Collado Mazzeo
Estela Fernández Nadal	Ramsés Arturo Cruz Arenas
Evangelina Sánchez Serrano	Rodolfo Pastore
Fabrizio Pereira da Silva	Sandra Iturrieta Olivares
Fernando León Romero	Sofía Reding Blase
Guillermina Genovese	Victoria Martínez Espínola
Gustavo R. Cruz	
Hugo Biagini	

Colección Estudios de las Ideas, 13

**Problemáticas étnicas y sociales desde
el pensamiento latinoamericano
Temas, Conceptos, Enfoques**

Andrés Kozel, Daniela Rawicz, Eduardo Devés
Editores

ISBN: 978-956-6095-89-7

Santiago de Chile

Primera edición, mayo 2023

Gestión editorial: Ariadna Ediciones

<http://ariadnaediciones.cl/>

<https://doi.org/10.26448/ae9789566095897.70>

Portada: Arpillera de Tania Andrade

Composición: Matías Villa

Obra bajo Licencia Creative Commons Atribución



Obra postulada y/o ingresada a plataformas internacionales: Book Citation Index, ProQuest, OAPEN, ZENODO, DOAB, Digital Library of the Commons, SSOAR, Open Library (Internet Archive) HAL Archives Ouvertes (Francia); UBL (Universidad de Leipzig), Humanities Commons; Historicum.net (Alemania); Pekín University Library.

Todos los libros de Ariadna Ediciones cumplen con los requisitos de selección de originales de la SPI (Scholarly Publishers Indicators) y el proceso de evaluación por pares ciegos externos

Índice

Presentación.....	9
Andrés Kozel, Daniela Rawicz, Eduardo Devés	
Autonomía / autonomismo.....	16
Ramsés Arturo Cruz Arenas	
Blanquitud.....	23
Bryan Jacob Bonilla Avendaño	
Buen vivir - <i>Sumak Kawsay</i> / Vivir bien - <i>Suma Qamaña</i>.....	27
Alejandra Ruiz Tarrés	
Campesindios.....	34
Armando Bartra	
Canibalismo / Calibanismo.....	38
Sofía Reding Blase	
Ch'ixi.....	43
Estela Fernández Nadal y Victoria Martínez Espínola	
Colonialismo interno.....	48
Daniela Rawicz	
Comunalidad.....	55
Arturo Guerrero Osorio	
Control cultural.....	61
Itzam Pineda Rebolledo	
Derechos humanos.....	67
Antonio C. Wolkmer	
Desaparición forzada.....	73
Evangelina Sánchez Serrano y Claudia E. Rangel Lozano	
Determinação social da saúde.....	79
Camilla Gonçalves De Mario	
Dialéctica de la negación del otro.....	86
Alejandra Ruiz Tarrés	
Economía social y solidaria / economía popular.....	92
Rodolfo Pastore y Bárbara Altschuler	
Estratificación social de tipo colonial.....	99
J. Fernando Calderón G. y Fernando León Romero	
Etnodesarrollo.....	105
Elio Masferrer Kan	
Fagocitación.....	112
Marcelo J. González y J. Agustín Savini	
Feminismos latinoamericanos / de Abya Yala.....	117
Victoria Martínez Espínola y Estela Fernández Nadal	

Gaucha / gauchesca	124
Marcela Croce	
Herida colonial	128
María Eugenia Borsani	
Heterogeneidad estructural	133
Andrés Kozel	
Hibridación	140
Nicolás Olivos Santoyo	
Identidad étnica	146
Marta E. Casaús Arzú	
Indianismo	153
Gustavo R. Cruz	
Intelectuales indígenas	158
Claudia Zapata	
Juvenilismo	162
Hugo Biagini y Gerardo Oviedo	
Marginalidad	168
Patricia A. Collado Mazzeo	
Mestizaje	174
Andrés Kozel	
Mestizofilia	182
Eduardo Devés y Christian Álvarez-Rojas	
Militarismo / militarización	189
María José Rodríguez Rojas	
Movilidades / inmovilidades	196
Mónica Gatica y Pablo Blanco	
Nacional-popular	202
Omar Núñez Rodríguez	
Negritude	210
Fabrizio Pereira da Silva	
Nosotredad	214
Patricia Botero-Gómez	
Nueva ruralidad	221
Martha A. Olivares Díaz y Beatriz Canabal Cristiani	
Perspectivismo ameríndio	227
João Gabriel da Silva Ascenso	
Posmodernidad	233
Nicolás Olivos Santoyo	
Pueblos testimonio / nuevos / trasplantados / emergentes ...238	
Andrés Kozel	
Re-existencias	243
Elba Mercedes Palacios Córdoba	

Regiones de refugio / fricción interétnica.....	249
Olivia Leal Sorcia	
Soberanía alimentaria.....	256
Sandra Iturrieta Olivares y Christian Arriagada Díaz	
Sociedad abigarrada / abigarramiento.....	260
Ana V. Britos Castro y Guillermina Genovese	
Sociedad dual / dualismo.....	267
Daniela Rawicz	
Superexplotación de la fuerza de trabajo.....	273
Daniela Rawicz y Juan Antonio Sánchez	
Tercera raíz.....	279
J. Jesús María Serna Moreno	
Territorio.....	283
Martha A. Olivares Díaz	
Transculturación.....	289
Marcela Croce	
Trata de personas.....	293
Sandra Iturrieta Olivares y Ana Marcela Bueno	
Zapatismo / neozapatismo.....	297
Carolina E. Díaz Íñigo	
Autoras y autores de las entradas.....	303

Feminismos Latinoamericanos / De Abya Yala

Estela FERNÁNDEZ NADAL — Victoria MARTÍNEZ ESPÍNOLA

En América Latina los feminismos identificados con problemáticas específicas de las mujeres del continente se han llamado habitualmente “latinoamericanos”, siguiendo una larga tradición intelectual y política. Sin embargo, se trata de un término que no incluye la heterogeneidad cultural y étnica de nuestra América y ha sido cuestionado por pueblos y líderes indígenas desde los setenta del siglo pasado. En su lugar, se ha propuesto el término kuna “Abya Yala”, que abarca todo el territorio continental y ha ido ganando adhesiones en los feminismos por su capacidad de incorporar las propuestas e ideas de las mujeres originarias y afrodescendientes.

Como señala Francesca Gargallo (2006), durante mucho tiempo los feminismos en América Latina se forjan en diálogo con el feminismo occidental. A finales del siglo XIX, mujeres de distintos países latinoamericanos, pertenecientes a sectores medios y altos urbanos, se reúnen para publicar periódicos, revistas literarias y culturales. También las trabajadoras (educadoras, obreras, agricultoras), adscritas muchas veces al socialismo o al anarquismo, tienen sus primeras experiencias organizativas y plantean sus demandas (derechos a la educación, al voto, a la igualdad jurídica, etc.). A partir de 1900 y hasta la mitad del siglo, en los distintos países, se organizan en consejos, ligas, centros, uniones gremiales y partidos, para luchar contra la subordinación legal de las mujeres al padre o al esposo y por la igualdad civil y el derecho al voto.

Esto cambia a partir de finales del siglo pasado. Desde entonces, una característica sobresaliente de los feminismos de Abya Yala es su confrontación con los feminismos blancos occidentales. Reconocen otras genealogías, que no hunden sus raíces en el feminismo liberal de los siglos XVIII y XIX.

Por una parte, los feminismos negros de Estados Unidos proporcionan la conciencia de la diferencia entre mujeres, así como también del entrelazamiento entre distintos sistemas de opresión (género, raza, clase, orientación sexual). Esta cuestión fue incorporada en el lenguaje de los feminismos en forma explícita como “interseccionalidad” por Kimberlé Crenshaw en 1989, pero como tema central está presente en los discursos de las mujeres

afroamericanas desde mediados del siglo XIX, en el marco del abolicionismo; tal es el caso de Sojourner Truth en 1851. Como referentes fundamentales de este movimiento se destacan Ángela Davis y Audre Lorde. Davis (2005) analiza la experiencia de las mujeres negras desde la esclavitud hasta las luchas por los derechos civiles en Estados Unidos. Lorde (2003), por su parte, reivindica las diferencias y los derechos de las mujeres pobres, lesbianas, negras, viejas, no reconocidas en el feminismo blanco, y formula la necesidad de hacer causa común con todas las excluidas del sistema.

Un segundo antecedente es el feminismo chicano, surgido al interior del movimiento político de ese colectivo de Estados Unidos, en los años sesenta del siglo pasado. Gloria Anzaldúa es la referente más destacada, con su obra *Borderlands. La frontera* (1987) y su propuesta de un nuevo sujeto político: la nueva mestiza.

El tercer antecedente que cabe mencionar es la Ley Revolucionaria de las Mujeres del EZLN, redactada en 1993, meses antes del levantamiento zapatista del 1º de enero del siguiente año, que sienta un precedente para las mujeres indígenas de México y de la región, y plantea la exigibilidad de sus derechos individuales y colectivos dentro de sus pueblos.

Por último, los feminismos de Abya Yala cuentan con un importante legado anticolonial que reivindica las rebeliones de indígenas y esclavos tras la invasión española, muchas de ellas protagonizadas por mujeres, como Bartolina Sisa, Gregoria Apaza, Micaela Bastidas y muchas otras, a fines del siglo XVIII en el contexto andino. Esta tradición anticolonial se nutre, a su vez, del pensamiento anticolonial, producido al calor de las luchas por la independencia en países de Asia y África, cuyo caso más emblemático es la obra Frantz Fanon.

A partir de tales antecedentes, una primera expresión de nuestros feminismos es el surgimiento, en los noventa y en el marco de los Encuentros Feministas de América Latina y el Caribe (El Salvador, 1993; Chile, 1996), del feminismo autónomo. El mismo impulsa la conformación de diversos colectivos, como las Cómplices (Margarita Pisano, Amalia Fischer, Francesca Gargallo) y Mujeres Creando (María Galindo, Julieta Paredes y Mónica Mendoza), entre otros. En torno suyo se organizan los Encuentros Feministas Autónomos (Bolivia, 1998; Uruguay, 2001; México 2009). Esta corriente reivindica la autonomía como un acto de disidencia radical contra toda lógica de dominio, incluidos los feminismos hegemónicos latinoamericanos, que se han consolidado en esos años

dentro de los aparatos estatales y los organismos no gubernamentales con financiamiento internacional.

En segundo lugar, otra corriente importante en América Latina es la representada por el ecofeminismo, cuyos inicios se encuentran en el pensamiento de un grupo de teólogas, inicialmente identificadas con la Teología de la Liberación en los años sesenta. Tres décadas después, ellas desarrollan una crítica frontal a la religiosidad cristiana hegemónica y a sus diversas Teologías, todas patriarcales y heteronormativas. La referente de este movimiento es la brasilera Ivone Gebara. En torno suyo se organizó el colectivo Con-spirando, que tuvo como órgano de difusión la revista chilena del mismo nombre, publicada en Santiago entre 1992 y 2009.

El pensamiento ecofeminista de Gebara (2000) no es esencialista; no acepta la existencia de una condición común entre las mujeres y la naturaleza. Por el contrario, considera que la asimilación entre ambas es un recurso político moderno-occidental, por el cual se convirtió a la naturaleza en objeto de dominación y a las mujeres en reproductoras de mano de obra para el crecimiento del capital.

Junto a esta espiritualidad ecofeminista de inspiración teológica y al ritmo de la expansión del neoliberalismo extractivista, se han extendido en el territorio de América Latina infinidad de luchas populares en defensa del ecosistema, en las que las mujeres ejercen un papel protagónico. Un ejemplo emblemático es el de la hondureña Berta Cáceres, líder feminista lenca, dirigente del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), asesinada en 2016.

En tercer lugar, ocupa un lugar destacado el feminismo decolonial, que toma la categoría de “colonialidad del poder”, elaborada por el sociólogo peruano Aníbal Quijano. Según la misma, la instauración de la modernidad es inseparable de la invención de la idea de raza como criterio de clasificación universal y de jerarquización de las personas. La introducción de la “raza” a partir de la conquista justificó la dominación del europeo “blanco” sobre “indios”, “negros” y “mestizos”, y sentó las bases de la organización geopolítica capitalista mundial que, a pesar del fin del colonialismo, continúa vigente.

Desde este enfoque, surge la pregunta sobre la posibilidad de que las relaciones desiguales entre los géneros sean, al igual que la raza, una construcción introducida en América con la colonialidad del poder, junto con el patriarcado moderno occidental y el capitalismo. La pregunta tiene distintas respuestas.

María Lugones sostiene que, antes de la conquista, no existían jerarquías de género. Introduce el concepto de “colonialidad de género” como sistema de género moderno/colonial, y desarrolla la hipótesis de que el patriarcado fue impuesto en los territorios americanos, junto con el dimorfismo sexual y la heterosexualidad obligatoria. Por lo tanto, el sistema de género en los territorios latinoamericanos es resultado de la colonización y la implantación de la colonialidad como patrón mundial de poder, que se perpetúa hasta nuestros días.

Esta posición es compartida por la dominicana Ochy Curiel, que le reconoce a Lugones la introducción del concepto colonialidad del género con el que se completan las distintas dimensiones de la colonialidad: del poder, del saber, del ser. Sin embargo, considera que dicho concepto es una decantación de prácticas descolonizadoras, desplegadas con anterioridad por activistas de los feminismos autónomo, lésbico, afrolatinoamericano y afrocaribeño, en cuyas raíces abreva la formación de Curiel. Ella adopta los presupuestos del lesbofeminismo y del antirracismo para impugnar la heterosexualidad como régimen político, sobre el cual, a partir de la institución de la familia nuclear y el matrimonio, se edifica la construcción de la nación.

Por otra parte, la respuesta de Rita Segato (2013) es diferente. Sostiene que en el “mundo aldea” (las comunidades originarias antes de la intrusión del europeo en sus vidas) existían sistemas de género con jerarquías de prestigio entre hombres y mujeres y estaba presente el “mandato de masculinidad” al que se someten los primeros para adquirir un estatus masculino frente a sus pares. Ese estatus se adquiere superando pruebas y legitima la pretendida superioridad masculina. Sin embargo, este era un patriarcado de baja intensidad, donde las mujeres poseían funciones valoradas y ejercían una politicidad propia del mundo doméstico, siempre en el marco de una dualidad de posiciones regidas por la complementariedad. Cuando la colonialidad del poder invade el mundo aldea, el sistema de género original es capturado y subsumido bajo la letalidad y violencia estructural del patriarcado moderno/colonial. Rita Segato es, además, una estudiosa de las formas de violencia contra las mujeres, incluyendo violaciones y femicidios (2016).

Dentro de la misma matriz de feminismo decolonial se encuentran muchas otras importantes pensadoras: la dominicana Yuderkys Espinosa Miñoso, la hondureña Breny Mendoza, la argentina Karina Bidaseca y la mexicana Karina Ochoa, etc. Todas

ellas son críticas del feminismo blanco hegemónico, intelectualmente dependiente de los feminismos del Norte, y de los conceptos universales de “mujer” y de “patriarcado”.

En cuarto lugar, los feminismos de la región se nutren de la producción teórica que las mujeres indígenas de Abya Yala elaboran desde el siglo XXI, aunque sus prácticas para mejorar sus condiciones de vida son ancestrales. Francesca Gargallo (2012) señala varias líneas de este pensamiento: desde aquellas mujeres que, por distintas razones, prefieren no llamarse feministas, aunque también luchan por una buena vida, pasando por aquellas que adoptan diversos grados de involucramiento en la conquista de derechos para ellas y sus comunidades, hasta las feministas comunitarias, cuyas prácticas y proposiciones teóricas no se conciben como separadas a la lucha por los derechos y la tierra comunitarios.

En esta última línea se destacan las mujeres aymaras en Bolivia (Feminismo Comunitario, Feminismo Comunitario Antipatriarcal) y mayas y xinkas en Guatemala (Feminismo Comunitario Territorial). Ambas expresiones del feminismo comunitario indígena acuñan conceptos fundamentales para comprender las relaciones de género en sus pueblos, que han servido a la comprensión de situaciones de opresión de las mujeres más allá de las comunidades. Son dos, fundamentalmente. La primera categoría es la de “entronque” (Julieta Paredes, 2013) o “confluencia” (Lorena Cabnal, 2010) de dos patriarcados (ancestral y colonial). Esta idea permite, por una parte, señalar la existencia de un patriarcado antes de la conquista, habilitando una revisión crítica de cosmovisiones y principios organizativos ancestrales, como la “complementariedad”. Además, señala la superposición y refuncionalización en un sentido más opresivo del patriarcado original por el moderno occidental. Ese “entronque” remite a alianzas y complicidades entre varones invasores e indígenas; los segundos, aunque sometidos a los primeros por la fuerza de la colonización, pactan la prerrogativa de oprimir a sus mujeres dentro de las comunidades. La segunda categoría concierne la unidad cosmogónica “territorio-cuerpo-tierra”, que denuncia la incoherencia de luchar por la defensa del territorio sin defender al mismo tiempo el primer territorio vital: los cuerpos femeninos.

Finalmente, cabe destacar que existen otras importantes contribuciones dentro del amplio campo de los feminismos de Abya Yala. Tales son las de Gladys Tzul Tzul, estudiosa maya k'iche' del sistema de gobierno comunal indígena y de las luchas de las mujeres en Guatemala; el pensamiento antirracista de las brasileñas Leila

Gonzáles, Jurema Werneck, Suely Carneiro y Luiza Bairos; el feminismo comunitario antipatriarcal, representado por Adriana Guzmán; los desarrollos de una teoría lésbica de la peruana Norma Mogrovejo; la epistemología crítica para un feminismo transinclusivo e interseccional, desarrollada por la argentina Diana Maffia; el transfeminismo de la mexicana Siobhan Guerrero Mc Manus; el feminismo autogestivo, intuitivo y bastardo de la boliviana María Galindo; las praxis anticoloniales de Domitila Barrios de Chungara, líder ya fallecida de las mujeres mineras de Bolivia, y de Lolita Chávez, líder ambientalista guatemalteca exiliada en España; el feminismo popular de la argentina Claudia Korol, entre muchos otros desarrollos teóricos y activismos políticos específicos de Abya Yala.

Conexiones

Conceptos: autonomía/autonomismo, ch'ixi, comunalidad, herida colonial, intelectuales indígenas, mestizaje, territorio

Figuras: Gloria Anzaldúa, Suely Carneiro, Ochy Curiel, Francesca Gargallo, Ivone Gebara, Leila Gonzáles, María Lugones, Julieta Paredes, Rita Segato

Bibliografía

- Anzaldúa, Gloria (2016 [1987]) *Bordelands. La frontera*. Madrid: Capitán Swing.
- Cabnal, Lorena (2010) “Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala”. *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*. Madrid: ACSUR Las Segovias, 11-25.
- Curiel, Ochy (2013) *La nación heterosexual. Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación*. Bogotá: Brecha Lésbica y en la frontera.
- Davis, Angela (2005 [1981]) *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal.
- Espinosa Miñoso, Yuderkys; Gómez Correal, Diana y Ochoa Muñoz, Karina (eds.) (2014) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en AbyaYala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Gargallo, Francesca (2006) *Ideas feministas latinoamericanas*, 2ª ed. México: UACM.
- _____ (2012) *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y*

- proposiciones de 607 pueblos de nuestra América*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Gebara, Ivone (2000) *Intuiciones ecofeministas. Ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Madrid: Trotta.
- Lorde, Audre (2003 [1984]) *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*. Madrid: San Cristóbal.
- Lugones, María (2008) “Colonialidad y género”. *Tabula Rasa*, 9, 73-101.
- Paredes, Julieta (2013) *Hilando fino desde el feminismo comunitario*. México: Cooperativa El Rebozo.
- Segato, Rita (2013) *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo.
- _____ (2016) *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños.