

HISTORIA, MUJERES, ARCHIVOS Y PATRIMONIO CULTURAL

TOMO II

Tejidos de tipos documentales
para una historia de mujeres
con perspectiva de género

Paula Caldo
Yolanda de Paz Trueba
Jaqueline Vassallo
(compiladoras - editoras)

EDICIONES



I S H I R

Paula Caldo
Yolanda de Paz Trueba
Jaqueline Vassallo
(compiladoras - editoras)

Tejidos de tipos documentales
para una historia de mujeres
con perspectiva de género

TOMO II

CONICET



I S H I R

Caldo, Paula

Historia, mujeres, archivos y patrimonio cultural, t. 2 : tejidos de tipos documentales para una historia de mujeres con perspectiva de género / Paula Caldo ; Yolanda de Paz Trueba ; Jaqueline Vassallo ; compilación de Paula Caldo ; Yolanda de Paz Trueba ; Jaqueline Vassallo ; editado por Paula Caldo ; Yolanda de Paz Trueba ; Jaqueline Vassallo.- 1a ed.- Rosario : ISHIR - Instituto de Investigaciones Socio Historicas Regionales del CONICET, 2021.

Libro digital, PDF - (Compilaciones / Sandra Fernández ; 2)

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-47052-4-2

1. Archivología. 2. Estudios de Género. 3. Patrimonio Cultural. I. Paz Trueba, Yolanda de. II. Vassallo, Jaqueline. III. Título.

CDD 027.63

Autoridades Ediciones ISHIR

Directora: Sandra R. Fernández

Vice-directora: Darío G. Barriera

Comité Editorial

Sandra R. Fernández

Darío G. Barriera

Ronen Man

Carolina Piazzi

Guillermo Ferragutti

Este libro ha sido evaluado por expertxs externxs a la institución editora que han recomendado su publicación.

Diseño y maquetación: Guillermo Ferragutti

© De la presente edición

Investigaciones Socio-históricas Regionales (ISHIR/CONICET-UNR), 2020.

CCT-Rosario

Ocampo y Esmeralda (2000), Rosario.

Todos los derechos reservados

ÍNDICE

- 9** **INTRODUCCIÓN**
- 11** **Palabras de las compiladoras/editoras.**
Paula Caldo, Yolanda de Paz Trueba y Jaqueline Vassallo
- 17** **Historiadoras con agencia. Del metier de ir al archivo a las acciones de recuperación del patrimonio cultural desde una perspectiva de género.**
Lucía Lionetti.

PARTE I: PRODUCTOS DE LA IMPRENTA Y SU VERSATILIDAD PARA ESTUDIAR A LAS MUJERES EN EL PASADO

- 39** **Capítulo 1: Historia, trabajo y mujeres: el caso de las empleadas administrativas (Buenos Aires, 1935-1955).**
Graciela Queirolo.
- 53** **Capítulo 2: La prensa como vía de acceso al mundo laboral femenino. Los años 20 en el centro de la Provincia de Buenos Aires.**
Lucía Inés Martínez
- 65** **Capítulo 3: Las mujeres que integraban las élites intelectuales y profesionales: el *Quién es Quién de La Plata* como fuente.**
Laura Graciela Rodríguez
- 79** **Capítulo 4: Cuerpos, sensibilidades y emociones en las Páginas Femeninas de la Revista Argentina Austral 1929- 1933.**
Luciana Lago, Lorena Hernández, Gabriela Rodríguez y Paula Zuluaga.

- 93** Capítulo 5: **Educadas para sentir... Reflexiones sobre el cruce entre el amor como emoción, mujeres y el trabajo de archivo.**
Luna Sofía Dobal
- 109** Capítulo 6: **La moda femenina en Lima. Estudio interpretativo a partir de las publicaciones periódicas de la época, 1919-1930.**
Daniella Jael Terreros Roldan
- 125** Capítulo 7: **Mujeres transgresoras de las primeras décadas del siglo XX: el caso de las revistas “Cosas y Hechos de Misiones” e “Iguazú”.**
Ana Belén Medina

PARTE II: TIPOS DOCUMENTALES PARA HACER UNA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN PERSPECTIVA DE GÉNERO

- 143** Capítulo 8: **“Críticas, observaciones y notas de estímulos”. La construcción de la maestra modelo y del modelo de maestra a través de los cuadernos de actuación profesional (1930-1955).**
María José Billorou
- 157** Capítulo 9: **Memorias pedagógicas. Mujeres y sus huellas.**
Florencia Godoy y María Belén Trejo
- 173** Capítulo 10: **Revistas pedagógicas, archivos y búsquedas con escollos. El caso de *Adelante!...***
Agustina Mosso
- 189** Capítulo 11: **Huellas y contrahuellas femeninas en libros de lectura (1880-1920).**
Norma Alloatti
- 203** Capítulo 12: **El Colegio Nuestra Señora del Huerto: tipos documentales y archivos para estudiar la instrucción de niñas y jóvenes de la élite Salteña a fines del XIX.**
María Magdalena Maciel

- 217** Capítulo 13: **El Álbum escolar de Misiones: una mirada para estudiar la historia de la educación en perspectiva de género, Misiones, 1916.**
Alejandra Aurora Zorrilla

PARTE III: EXPERIENCIAS DE ENTRAMADOS DOCUMENTALES PARA HISTORIZAR A LAS MUJERES

- 235** Capítulo 14: **Mujeres en la justicia eclesiástica. Sus huellas en el Archivo de la Arquidiócesis de Santa Fe de la Vera Cruz (1700-1820).**
Miriam Moriconi
- 249** Capítulo 15: **Matrimonios de mujeres africanas y afrodescendientes esclavizadas y libres. Una aproximación desde informaciones y actas matrimoniales. Santa Fe de la Vera Cruz, mediados del siglo XVIII.**
Noelia Silvestri
- 265** Capítulo 16: **Fuentes para el estudio de las mujeres como agentes económicos en el Río de la Plata tardocolonial e independiente: Santa Fe siglos XVIII y XIX.**
Adriana Milano.
- 279** Capítulo 17: **Mujeres intersticiales, profesionales y famosas: reflexiones metodológicas sobre el estudio de las *prima donnas*.**
Ela Mertnoff.
- 293** Capítulo 18: ***De poses y paseos*. Una primera aproximación al análisis de la sociabilidad femenina a través de fotografías (Rosario, 1919-1939).**
Aldana Pulido.
- 309** Capítulo 19: **Tras las huellas de las mujeres ligadas a la cultura en el interior bonaerense, Azul (1920-1960).**
María Soledad González.
- 321** Capítulo 20: **Fuentes itinerantes para historiar las formas de comunicación de las mujeres: tarjetas postales en la provincia de Buenos Aires a principios del siglo XX.**
Lucía Bracamonte.

12.

EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

TIPOS DOCUMENTALES Y ARCHIVOS
PARA ESTUDIAR LA INSTRUCCIÓN
DE NIÑAS Y JÓVENES DE LA ÉLITE
SALTEÑA A FINES DEL XIX

MARÍA MAGDALENA MACIEL

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Salta (ICSOH-CONICET-UNSa).

INTRODUCCIÓN

El presente capítulo se enmarca en nuestra tesis doctoral¹ (iniciada en 2016), y se inscribe en la intersección de dos campos de estudio, la Historia de las Mujeres y la Historia de la Educación, por tanto, es resultado de un abordaje interdisciplinario. A raíz de la temática, he realizado un largo y sinuoso camino por diferentes archivos públicos y privados, en base a ello nos hemos propuesto indagar sobre la educación de las mujeres en Salta a fines del XIX, es decir sobre la instrucción que recibían niñas y jóvenes salteñas en instituciones educativas, y con ello sobre las características que esta formación implicaba, como así también los discursos pedagógicos que circularon y contribuyeron en la construcción de feminidades.

La consulta de diferentes archivos conllevó comprender que seguir las huellas de estas mujeres, implicaría un trabajo arduo dado al estado y las condiciones de los archivos. En este caso me centraré en una institución educativa fundada por las hijas de María, en 1887, el Colegio Nuestra Señora del Huerto, situado en la capital salteña. Para ello he consultado el Archivo de la institución, el Archivo Biblioteca Atilio Cornejo, y el del Arzobispado Salteño.

En ese sentido, ensayar una definición de “la voz histórica de la educación implica identificar, bajo la estela de su trayectoria, un conjunto de instituciones y agentes que producen y transmiten saberes persiguiendo múltiples propósitos” (Arata, 2019: 187). Junto a ello comprender que la complejidad de los fenómenos educativos radica en su historicidad, y esto porque a lo largo de la historia se han desarrollado múltiples y diversas formas de entender la educación y sus fines (Guichot V.: 2006), más aún si a ello le sumamos, que la educación que se aborda es la de las mujeres. Michelle Perrot enuncia un interrogante que, en este momento retomaré ¿Las mujeres tienen una historia? (2006:15). Imaginadas, representadas, pensadas, las mujeres tendieron a ser invisibilizadas y silenciadas, desde la historiografía tradicional. Hacia la década del '60, a partir del influjo de la historia social se percibe una renovación del campo de la historia de la educación, poniendo foco en las variables contextuales que permiten comprender y entender las estructuras,

1. Tesis Doctoral en curso: “*De Chinitas y Señoritas: discursos pedagógicos en la construcción de feminidades en Salta a fines del siglo XIX*”. Doctorado en Ciencias de la Educación en Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

discursos y las prácticas educativas. Con el surgimiento de nuevos campos en las ciencias sociales, específicamente los aportes teóricos, metodológicos y epistemológicos provenientes de los enfoques de género y las teorías feministas, se han puesto en escena de debate como determinadas prácticas y discursos tienden y tendieron a reproducir desiguales sociales y genéricas como el acceso y permanencia al sistema educativo por parte de las mujeres, su lugar dentro del *espacio público*, y como el cruce de intersecciones como la clase, género, raza, etnia, marcan aún más los procesos de desigualdad. En ese sentido, rastrear a las mujeres en los archivos y la educación de las mujeres en las fuentes, implica poner la mirada en todos aquellos documentos que aparecen, cartas, imágenes, registros de catalogación, formas de enunciación de las alumnas, entre otras cuestiones.

El acceso a los archivos me permitió registrar los nombres de las primeras alumnas del colegio, descritas como *señoritas de la élite*. El registro de la fundación de la institución reconstruido desde la prensa (Diario La Reforma; 1875) ilustra el apoyo de una red de familias pertenecientes a la élite en su edificación, y lo que plantean como *la necesidad de una institución de este tipo para la ciudad*. Por otro lado, los planes de estudio, el currículum y los reglamentos escolares, permiten rastrear la estructura académica propuesta para las jóvenes de la élite y las niñas pobres, como las normas de higiene y moral que figuran como requerimientos que debían de guardar.

LA FORMACIÓN DE NIÑAS Y JÓVENES DE LA ÉLITE SALTEÑA EN LOS ARCHIVOS: EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

Para Barrancos “el curso histórico siempre refiere a gente de carne y hueso, y el relato que luego construimos y que llamamos historia, es una interpretación que intenta dar significados a la vida humana examinando sus huellas” (2012: 329). El trabajo con las fuentes requiere una mirada y lectura a contrapelo que permita obtener de estas no sólo lo que necesitamos sino también lo que se esconde en ellas, las ausencias que marcan a su vez presencias, dejando rastros en diferentes espacios. Esas ausencias, también anuncian presencias, pues las huellas que dejan permiten formular nuevas preguntas que llevan a nuevas lecturas, así como sostiene Ginzburg “nuestro conocimiento del

pasado es inevitablemente incierto, discontinuo, lagunoso; basado sobre una base de fragmentos y ruinas” (2010: 54).

Trabajar en los archivos resulta una tarea compleja, más si le sumamos a ello, el rastreo de las mujeres en diferentes espacios. Retomando a Perrot “para escribir la historia hacen falta fuentes, documentos, huellas. Y esto constituye una dificultad en la historia de las mujeres. Su presencia suele estar tachada, sus huellas borradas, sus archivos destruidos. Hay un déficit, una carencia de huellas” (2008: 25). En este caso, acarrió una dificultad mucho más compleja, que se debe a la cuestión de las escuelas de órdenes religiosas, esto significa que el acceso a los archivos no resultó una tarea sencilla, debido a que la mayor parte de la documentación de esta institución no se encuentra presente en los registros y catálogos del Consejo General de Educación de la Provincia, y lo que conllevó acercarme al Archivo del Arzobispado, que posee un catálogo de “Escuelas de mujeres”, y tardíamente al archivo escolar. A ello debemos sumarle las particularidades del período abordado, y la tensión entre la Iglesia Católica y el Estado en los procesos de secularización, a los cuales diferentes instituciones (confesionales) en Salta marcaron su resistencia. A pesar de ello, la documentación recogida permite comenzar a conocer y rastrear las condiciones y características que niñas y jóvenes pertenecientes a la élite Salteña recibieron en su educación

Schoo y Mayoni (2020) sostienen que

al realizar una investigación histórica, cuyo material empírico son objetos y documentos de diferente tipo podría parecer, en principio, que nuestros únicos interlocutores vivos son los ácaros que los pueblan. Sin embargo, la “entrada al campo” en muchas ocasiones parece no tener fin dado que las fuentes suelen estar localizadas en distintas instituciones (públicas, privadas, asociaciones, entre otras) y, en su interior, diversos espacios (bibliotecas, centros de documentación, hemerotecas, por ejemplo) (Schoo y Mayoni, 2020: 6).

La vida dentro de los archivos, varía, implica rastrear cada fuente, cruzarla con otras, con el objeto de acercarnos a posibles indicios, el trabajo en ello enfrenta situaciones, que van desde documentos sin catalogación, desgastados, poco conservados, destruidos por las inundaciones, espacios de archivos que no sólo ocupan su lugar como tal, sino que son compartidos para otras actividades como orquestas, etc. Estas cuestiones vuelven el trabajo un poco más complejo y agotador. Sumado a ello, la disposición de aquellos

encargados de las instituciones escolares que resguardan los documentos como *tesoros*, que no deben ser compartidos.

Frente a todas las dificultades del caso, sin embargo, el trabajo de archivo permitió ahondar en una serie de cuestiones a las cuales es necesario prestar atención, una de ellas es el cruce entre género y clase, el acceso a la educación por parte de las mujeres, fue desigual, la mayoría de las instituciones educativas que se fueron gestando en Salta desde fines del XVIII y a lo largo del siglo XIX, nuclearon a niñas y jóvenes pertenecientes a un grupo de familias acaudaladas, que se *autopercebieron* como familias tradicionales, por lo que la inserción de niñas y jóvenes pertenecientes a sectores bajos, aparece en los archivos como una suerte de *donación y asistencialismo* que fueron propiciados por los sectores de la élite y el Estado provincial, y que en el caso del Colegio del Huerto aparecerán como Escuelas para niñas pobres. De esta manera, se inauguró un anexo en la misma institución, una Escuela Gratuita para niñas pobres, entendiendo que era *“un deber santo de buscar y socorrer al gremio desheredado”*.² Se puede inferir que esta formación, que se pretendía brindar a niñas y jóvenes, sería una educación elemental, donde a la par de la enseñanza de la lectura, escritura, aritmética, junto a las obligaciones cristianas, por añadidura, se ubicarían aquellas *disciplinas* que dispondrían como *formación profesional* que les servirían como base de subsistencia, entre ellas se encuentran: “costuras, tejidos, bordados en blanco y en canava”.³ El acercamiento a las fuentes, organizadas en su mayoría en reglamentos y misiones de la institución, permitió dar cuenta del anexo destinado a niñas pobres, *“prefiriendo a las huérfanas, con el fin de darles una modestia educación e instrucción necesaria para que puedan en lo sucesivo proveer honestamente á su subsistencia”*.⁴ Esto refuerza aún más la diferenciación sexual del trabajo, como a la vez, la estructura de la instrucción brindada a las jóvenes de la élite, rasgo que podría inferirse como característica de distinción, y de las posiciones sociales que cada una ocupaba en la sociedad.

Resulta entonces interesante indagar sobre el rol que les fue asignado a las mujeres en este escenario político-religioso de fines de siglo XIX. Nucleadas en asociaciones, a cargo

2. ABHS. DLR N°422, Salta, miércoles 20 de agosto de 1879.

3. ABHS. DLR N°422, Salta, miércoles 20 de agosto de 1879.

4. ABHS. DLR N°422, Salta, miércoles 20 de agosto de 1879.

de instituciones educativas y como educadoras, las mujeres fueron parte de la escena pública, bajo un discurso que las ubicaba como *las indicadas* para llevar a cabo tareas ligadas al cuidado de la salud, la educación, de reordenar a *vagos y malentretidos, descarriados*, entre otros. En este contexto serán las mujeres de la élite y pertenecientes a congregaciones religiosas- quiénes bajo la mirada del Clero católico y el Estado provincial-, las encargadas de llevar a cabo tan humilde y laboriosa tarea en asilos, cárceles, hospitales, escuelas de primeras letras, entre otras.

En lo que refiere a su estructura y organización, las fuentes permiten apreciar que Hermanas de la Caridad, Hijas de María del Huerto, son presentadas desde la prensa local (Diario La Reforma) como las indicadas de llevar adelante la “Misión civilizatoria”, esta misión, para la cual fueron convocadas se corresponde con la lógica del período que ubica a la educación como la panacea universal, y a la escuela como la gran aliada en la formación de ciudadanos en la organización de un nuevo orden social (Lionetti, 2007). En el proyecto moderno, la escuela ocupó un lugar fundamental, siendo la institución encargada de alojar y formar a las futuras generaciones. El Colegio del Huerto, se establece entonces como un establecimiento de carácter privado, destinado a las niñas y jóvenes de Salta, la prensa del período exhortaba por tanto a las familias a enviar a sus hijas:

Hacia años q´ deplorábamos la ausencia de un establecimiento adelantado que, tanto por la idoneidad de sus directoras, como por la estension de su programa de estudios, llenase las exigencias de una educación completa para nuestras niñas. Los padres de familia veían crecer a sus hijas, aproximarse éstas á los umbrales del mundo, careciendo de las nociones necesarias á la esposa y á la madre⁵

Esta idea brinda una aproximación a un posible análisis en el que se puede apreciar el papel que ocuparía la institución en la formación de niñas, en tanto la misión de esta estaría centrada en la instrucción de la vida cristiana, pero sobre todo en la formación de madres y esposas, lugar que se le confiere a las mujeres en la época. Así se podría sostener que en el marco de los procesos de modernización de las relaciones sociales, políticas y económicas de fines del XIX, existió una “preocupación central (...) había una voluntad de control social orientada a *moralizar* las costumbres privadas para proyec-

5. ABHS. DLR Pág. 1, N°407, Salta, sábado 28 de junio de 1879. Año quinto. Expresiones tomadas del original.

MARÍA MAGDALENA MACIEL

tarlas en público, de allí el papel adjudicado a las mujeres como *guardianas y custodias del hogar*” (de Paz Trueba, 2010: 25).

La misión postulada como “formar honestas y laboriosas madres de familia, dando a las alumnas una educación esmerada en todos los ramos científicos y en la moral religiosa”⁶, permite sostener que prevalece un fuerte carácter moral en la formación de las jóvenes, y ubica a las Hermanas, como las “indicadas” para transmitir estos “valores” que se presentaban como propios de su naturaleza del ser mujer.

Otras de las cuestiones a las que se debe prestar atención es a la escencialización del rol de las mujeres, asociada a la maternidad, las tareas domésticas, los cuidados, el recato, y junto a otras *cualidades* ligadas al *bello sexo*. Aparecen en las fuentes, ya sea en discursos del Obispado, o de Presidentas de la Sociedad de Beneficencia adjudicaciones de virtudes morales y religiosas, que les fueron conferidas a su sexo, y grupo, a partir de ello se las ubico como las encargadas de proyectarlos en el cuidado y protección de los desvalidos, junto a otras, una especie de traslado de sus funciones del ámbito privado al público. Esta idea aparece en las fuentes bajo la premisa de la “noble misión” de educar a las niñas de Salta.

Nadie como ellas tiene el don de formar el corazón y la inteligencia de la juventud, hermanando los sentimientos de moral y religión con las necesidades sociales de un pueblo civilizado, y los deberes de las que forman el mejor adorno del hogar doméstico.⁷

Las fuentes permiten apreciar las representaciones sobre el papel y el lugar de las mujeres en la sociedad, como también la carga disciplinaria y moral, que adoptó el colegio en la formación de las jóvenes educandas. En este marco, la educación de la mujer estuvo ligada a lo que en el período se consideraba como propio de su sexo, así “la formación escolar de la niña fueron las labores y la utilidad doméstica con la base fundamentada en el servicio gratuito que la mujer debía prestar en el hogar” (Sánchez, 2012: 141), más que la formación intelectual. Siendo la enseñanza de la costura, el bordado entre otras, los contenidos comunes dentro de los planes de estudios de los colegios de niñas y jóvenes de la época.

6. ABHS. DLR Pág. 1, N°407, Salta, sábado 28 de junio de 1879. Año quinto

7. ABHS. DLR sábado 15 de febrero de 1879. Año quinto.

Esto nos acerca a un punto recurrente que refiere a la organización de la vida escolar, y de las *buenas maneras* de comportamiento, que contribuyó a la conformación de conductas, prácticas y saberes generizados, presentes en el dispositivo curricular, donde *los cuerpos femeninos* fueron formados e instruidos en disciplinas escolares que fueron consideradas como *propias de sexo*. El colegio del Huerto no escapa a ello, y ofrece en su programa de estudios disciplinas tales como: costura y labores, bordados, cuentas domésticas; ofreciendo a su vez, talleres de piano y dibujo.⁸ Esta especificación de disciplinas, presentes en otras instituciones de mujeres, del período, contribuyó a la reproducción de la división sexual del trabajo.

La enseñanza de *disciplinas* sintetizadas en labores manuales, se ubicó sin ninguna resistencia en los planes y programas de estudio, de algunas escuelas de niñas y jóvenes del período. La enseñanza de estas labores reforzaría y prepararía a las futuras madres del hogar, a partir de una educación que tenía como principal espacio de ejercicio, el doméstico. A la vez era una educación fuertemente moral, que conjugaba los saberes cristianos, religiosos y de urbanidades que, en tanto, niñas, jóvenes, debían de aprehender.

En la construcción y rastreo histórico de la formación de niñas, jóvenes mujeres a fines del siglo XIX, la diferenciación en su enseñanza, y el eje en *disciplinas* como las labores manuales, y junto a ello, la *misión civilizatoria* que estas cumplieron, confluyeron intereses de asociaciones civiles, el Estado, la Iglesia Católica, y los intereses de un grupo de familias. La premisa de la formación de niñas en *excelentes madres y esposas, católicas y obedientes*, fueron reforzadas por diferentes espacios y reproducidos en múltiples discursos de la época. Las acciones y tareas llevadas a cabo a fines del siglo XIX dejan ver la irrupción de las mujeres en el espacio público, y con ello el surgimiento de otros espacios laborales (enseñanza) como ámbitos de manutención, e irrupción de la vida pública.

En suma, las fuentes son de gran variedad, desde revistas, periódicos, cartas, discursos, del Archivo de la Provincia, en sus diferentes sedes: el *Búcaro salteño. Periódico literario, social y noticioso*, Diario La Reforma (Salta) (período 1878-1890), el Libro Copiador del

8. El programa de estudios del ciclo gradual, organizado en cuatro años, a la par de estas disciplinas, ofrecía otras, entre las cuales podemos mencionar: moral, higiene, urbanidad, religión, doctrina cristiana, entre las que también se encuentran, historia y geografía nacional, aritmética, caligrafía, geometría, francés e italiano, escritura redonda y gótica, cosmografía y gramática castellana, entre otras.

MARÍA MAGDALENA MACIEL

Consejo General de Educación, que contiene la catalogación de documentación administrativa del Consejo de Educación, las fuentes aquí utilizadas datan de fines del siglo XIX, las mismas permiten exploraciones y análisis metodológicos y cruces de fuentes tales como la Correspondencia y Libro copiator de notas de inspección (1877-1879), libro de Registro de personal docente del Departamento de Instrucción pública (1886), libro de inventario general (189-1892), como también el Libro copiator del Consejo de Higiene (1888) que contiene correspondencia, notas y pedidos entre el Consejo de Higiene y diferentes instituciones (la Sociedad de Beneficencia, Municipalidad, Departamento de Policía, dispensarios, escuelas, asilos, hospitales, orfanatos, etc.) así como también autoridades gubernamentales y entes privados (médicos). El Catálogo de Colegios Privados: El Colegio Nuestra Señora del Huerto, Catalogo de Sociedad de Beneficencia, presentes en el Archivo del Arzobispado de Salta, permite un acercamiento más complejo de la vida de la instituciones confesionales, del Archivo del Colegio del Huerto: Acta-Registro de personal, Manuales escolares, Reglamentos Escolares, Planes de estudio, y una publicación institucional que resulto útil es: “Cien Años de amor y servicio para un pueblo de fe”, del Colegio Nuestra Señora del Huerto, Revista del Centenario (1879-1979).

REFLEXIONES FINALES

Cobra relevancia rastrear las huellas de estas mujeres que transitaron por estos espacios, y luego ingresaron a instituciones como la Escuela Normal, desempeñándose como docentes, directoras, o como poetas, escribiendo en diversos periódicos y revistas de la época. Ejemplo de ella es la docente y periodista María Torres Frías⁹, al ubicarse en un espacio considerado masculino:

No solo se educa en el hogar y en la escuela; también se educa con la pluma, desde la arena calcinada del periodismo; y *mientras* el hombre lucha por el cumplimiento exacto de la ley de la justicia, la mujer debe luchar por demostrar á los oscurantistas que es de absoluta necesidad que ella se instruya, que se eleve, porque el cimiento donde descansa un mundo, debe ser fuerte y grande¹⁰.

9. Salta, (1877 o 1883 - 1954) fue una poetisa, escritora y docente. Escribió en la Revista el Búcaro Salteño, y en la Revista.

10. ABAC- La Revista, año I, N° 12, domingo 25 de julio de 1897. Cita tomada y fragmentada de Bravo Herrera, F. E. (2010). Sátira política y representaciones de género en la prensa de Salta

EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO. TIPOS DOCUMENTALES Y ARCHIVOS PARA...

Abordar la educación de niñas y jóvenes salteñas de fines del XIX, rastrear los pasos de estas mujeres, alumnas, docentes, rectoras, por la institución implicó un desafío, no sólo en el acceso a los archivos, sino también dada la condición de los mismos, desde documentos no catalogados, estados lamentables de la documentación, no acceso al material, hasta el escaso tiempo de consulta de los mismos. Como plantea Caldo, “el atajo que conduce a la visibilidad es leer a contrapelo las fuentes, husmeando en sus bordes aquellos indicios que permiten identificar dónde hablaron las mujeres y si la semántica de sus discursos fue propia o ajena” (2014: 241).

A su vez, resulta perentorio, seguir los pasos de estas mujeres que dan cuenta de los pasos que transitaron por el sistema educativo salteño en el período finisecular del XIX, más un si tomamos la docencia como un campo en el que las mujeres se desempeñaron Para Caldo (2014) el sistema desplegó un conjunto de estrategias que propició la entrada de las mujeres en el mundo de la docencia, más allá de esta cuestión, la importancia del análisis de la autora se centra en preguntarse e indagar como ese mismo sistema fue configurando y asociando, a su vez, el magisterio como cuestión femenina, más aún, como logró construir una identidad figurativa de lo que significaba ser maestra y con ello, como tomo cuerpo y forma en las apariencias y modos de ser y vestir.

ARCHIVOS CONSULTADOS

Archivo Colegio Nuestra Señora del Huerto Salta (ACHS).

Archivo Arzobispado de Salta (AAS).

Archivo-Biblioteca Atilio Cornejo (ABAC).

FUENTES CONSULTADAS

La Revista, año I, N°12, domingo 25 de julio de 1897. Archivo Biblioteca Atilio Cornejo.

a fines del siglo XIX. La Civilización, La Revista Salteña y La Revista. Pág.: 61. IISN N°0327-8123. CEPIHA-UNSa.

MARÍA MAGDALENA MACIEL

Diario La Reforma. Miércoles 12 a sábado 15 de febrero de 1879. Colegio del Huerto. (ABAC).

Diario La Reforma. Miércoles 19 de febrero de 1879 (Nº371). Sociedad de Beneficencia. (ACHS).

Diario La Reforma. Sábado 28 de junio de 1879 (Nº407). Las hermanas de la Caridad. Su Colegio. Programa de enseñanza. (AAS).

Escuela gratuita dirigida por las Hermanas de la Caridad. Catalogo Nº422. (ACHS).

BIBLIOGRAFÍA GENERAL CITADA

ARATA, N. (2019). Historia de la Educación. En Fiorucci, F, y Bustamante Vismara, J. (Comps.), *Palabras claves en la historia de la educación argentina* (pp. 189-196). Buenos Aires: UNIPE.

BARRANCOS, D. (2009). *Mujeres en la sociedad argentina. Una Historia de cinco siglos*. Buenos Aires: Sudamericana.

BRAVO HERRERA, F. E. (2010). “Sátira política y representaciones de género en la prensa de Salta a fines del siglo XIX. La Civilización, La Revista Salteña y La Revista”. *Avances de investigación*, 1-141.

GUICHOT, R. V. (2006) “Historia de la Educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(1), 11-51.

GINZBURG, C. (1976). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik.

LIONETTI, L. (2014). “Instruir a las niñas para salvarlas de la indigencia que aflige su cuerpo y la ignorancia que llena su espíritu. La experiencia de la Casa de Niñas Huérfanas Nobles. Córdoba en el siglo XVIII”. *Historia de la Educación. Anuario*, 15(1), 99-117.

QUINTEROS, V. E. (2017). “Mujeres, beneficencia y religiosidad. Un estudio de caso. Salta, segunda mitad del siglo XIX (1864-1895)”. *Andes*, 28(1), 1-26

SCHOO, S. y MAYONI M. G. (2020). Una milonga para mi pesquisa: de saltos, encuentros y caminos sinuosos. Experiencias de investigación sobre colegios nacionales en la Argentina del siglo XIX. En de la Fare, M. Oliveira da Silva, M., Atairo, D. y Rovelli, L. (Comps.), *Bastidores da Pesquisa em Instituições Educativas*. Porto Alegre: Edipucrs.