

Comunicaciones Libres

(Ordenadas por orden alfabético del apellido del conferencista)

HABITOS RECREATIVOS EN LA ADOLESCENCIA Y SUS RIESGOS PARA LA SALUD AUDITIVA

Abraham, M.; Hinalaf, M.*; Biassoni, E.C.*;
Serra, M.R.*; Pavlik, M.*; Joekes, S.**; Yacci,
M.R.**; Righetti, A.***

*Centro de Investigación y Transferencia en Acústica (CINTRA),
UA de CONICET, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad
Regional Córdoba. **Instituto de Estadística y Demografía,
Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de
Córdoba.

Contactos: moniabraham5@gmail.com; mariyahinalaf@gmail.com

Introducción: En la actualidad los hábitos recreativos de los adolescentes están caracterizados por la exposición a altos niveles sonoros de música, lo cual motiva preocupación a nivel mundial por el deterioro prematuro de la audición que se observa en esa franja etaria, constituyendo un “comportamiento de riesgo” para la salud auditiva. Organismos internacionales de salud señalan la “necesidad” y “urgencia” de tomar medidas adecuadas para actuar sobre el problema a fin de evitar y/o disminuir sus consecuencias. Para

responder a esta necesidad, se ha implementado en el Centro de Investigación y Transferencia en Acústica (CINTRA) un Programa Multidisciplinario destinado a la conservación y promoción de la audición en los adolescentes. Objetivos: Enfocar la problemática de manera holística, poniendo énfasis en tres pilares fundamentales: (a) detección temprana del deterioro auditivo; (b) formación educativa en edades tempranas sobre la “peligrosidad” de la exposición a altos niveles sonoros; (c) utilización de metodologías de trabajo basadas en los requerimientos de normas nacionales e internacionales. Metodología: El Programa incluye el desarrollo de tres áreas: Investigación, Extensión y Tecnología, a los fines de cumplir con los objetivos propuestos. Se presenta aquí el Área de Investigación llevada a cabo en tres Escuelas Técnicas de la ciudad de Córdoba, donde se estudió la evolución de la función auditiva en el período comprendido entre los 14/15 a los 17/18 años de edad, conjuntamente con los hábitos recreativos relacionados con música de los adolescentes en ese período, teniendo en cuenta los

2003) de Perales, Sogi, Sanchez y Salas (1995). Para alcanzar el primer objetivo, se dividió a los adolescentes en dos grupos: 1) grupo sanguíneo “O” (47,7%) y 2) Grupo sanguíneo “A”, “B” o “AB” (52,3%), evaluado posibles diferencias en las variables evaluadas, a través de una prueba t para muestras independientes. Para el segundo objetivo, también se utilizó una prueba t para muestras independientes, comparando el número de leucocitos en función de las Creencias actitudinales sobre el comportamiento suicida. Por último, para el tercer objetivo, mediante una prueba t para muestras relacionadas, se comparó el nivel de leucocitos en sangre antes y después de la intervención. Resultados: Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los sujetos con diferentes grupos sanguíneos con respecto a las Creencias actitudinales sobre el comportamiento suicida ($t(98,06) = 2,267; p = 0,024$) y una tendencia en relación a la variable Preguntas directas de conducta suicida ($t(109) = 1,943; p = 0,055$), presentando en ambos casos, el grupo “O” mayor riesgo. Asimismo, se encontraron diferencias estadísticamente significativas ($t(110) = 2,749; p = 0,007$) en el número de leucocitos en sangre, en función de las Creencias actitudinales sobre el comportamiento suicida, presentando el grupo con mayor actitud hacia el suicidio mayor número de leucocitos. Por último, la cantidad de

leucocitos disminuyó de manera significativa en el grupo con intervención luego del realizar el programa de prevención, ($t(102) = 5,694; p = 0,000$). Discusión: Se discuten los resultados obtenidos vinculados al grupo sanguíneo “O”, y a la disminución de los Leucocitos, en función de los desarrollos teóricos y empíricos encontrados hasta el momento.

Palabras Clave: Indicadores Hematológicos; Riesgo de Suicidio; Grupo Sanguíneo; Adolescentes; Actitudes hacia el Suicidio.

EXPLORANDO LA COMPLEMENTARIEDAD DEL ANÁLISIS ACÚSTICO Y LA PERCEPCION AUDITIVA EN LOS DESÓRDENES VOCALES

Elisei, N. G.

Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología, Metemática y Experimentales

Contacto: natalia.elisei@gmail.com

Introducción: Cuando se intenta detectar y caracterizar las voces patológicas en la clínica, la meta es documentar los cambios significativos de la voz, es decir, aquellos que no resulten despreciables ni producto del azar. Estos cambios pueden documentarse a través de la evaluación auditivo perceptual y el análisis acústico de la señal. En la especialidad de otorrinolaringología y

fonoaudiología es común el uso de escalas perceptivo auditivas para definir la calidad vocal producida por un hablante. Estas escalas subjetivas aunque son de uso universal logran con precisión aproximada detectar rasgos disfuncionales en la voz. Un problema hasta ahora no resuelto es la detección y caracterización de estos desórdenes de manera objetiva. Una alternativa es utilizar métodos de análisis acústico para objetivar el comportamiento vocal. Se plantea si el empleo de las técnicas de análisis acústico permitiría detectar y caracterizar el grado de severidad de los desórdenes vocales con mayor consistencia que la percepción. Objetivos: El objetivo es determinar utilizando las mediciones acústicas, qué información es más relevante para el oyente al momento de categorizar el grado general de disfonía. Metodología: Se eligieron 8 (4 voces femeninas y 4 voces masculinas. Cada emisión fue evaluada auditivo perceptualmente a través del ítem G de la escala GRBAS por 10 oyentes experimentados y acústicamente mediante medidas de aperiodicidad, ruido y caos. Se analizó estadísticamente la contribución de varios parámetros medidos acústicamente con los perceptualmente puntuados por los oyentes (Spearman's rho). Se observó que si bien las clases de los datos se solapaban en distintos grados, tal solapamiento no era completo, lo que sugería

diferencias entre clases. Con el propósito de identificar las características que diferenciaban a dos o más grupos, y determinar cuántas de ellas eran necesarias para lograr la mejor clasificación posible, se realizó el análisis discriminante. A partir de estos resultados se evaluó la posibilidad de que los datos disponibles estuviesen separados de acuerdo a otro ordenamiento. Para ello, se experimentó con un algoritmo de clustering (K-means). Resultados: Los coeficientes de correlación de Spearman muestran que todos los rangos de los datos varían conjunta y significativamente ($p < 0,01$) con las respuestas dadas. En el análisis discriminante expone la capacidad discriminante global de cada función (la función 1 explica el 77,7% de las diferencias existentes entre los sujetos de los grupos, mientras que la segunda función logra explicar un 21,9% de dichas diferencias y la tercera un 0,4%) y señala la importancia de GNE, Jit y Jitter_cc y Lyapunov como parámetros predictores del grado general de disfonía. La aplicación del método k-means evidencia que existen rasgos en los parámetros acústicos empleados que permiten agrupar objetivamente las voces estudiadas con 100% de precisión para la clase 0, 96% a la clase 2 y 79% a la clase 3. Discusión: Individualmente, tanto la evaluación perceptual como la acústica han mostrado tener sus limitaciones. La tendencia es

investigar la integración de ambas metodologías. La medición cuantitativa discrimina aspectos que la percepción integra. Este trabajo es sólo una aproximación a un objeto de estudio tan complejo como es la “voz” humana. Un mayor número y variabilidad de casos se necesita a fin de verificar los resultados preliminares.

Palabras Clave: Análisis Acústico; Percepción Auditiva; Desórdenes Vocales.

EL PROCESAMIENTO PERCEPTIVO COMO INDICADOR DE RIESGO DE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Estévez, A.¹; Ortiz, R¹; Muñetón, M.² Y Domínguez, C¹.

¹Universidad de La Laguna (Tenerife, España). ²Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia)

Contacto: aestavez@ull.es

Introducción: En los comienzos de la escolaridad los problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. Los niños que posiblemente desarrollen estas dificultades son aquellos que comienzan la escuela con un conocimiento y habilidades menores en ciertos dominios como conocimiento

de letras, sensibilidad fonológica y habilidades del lenguaje. Estas deficiencias pueden originar trastornos como la dislexia que se caracteriza por dificultades con la exactitud y/o fluidez en el reconocimiento de palabras y por escasas habilidades de descodificación y deletreo. El trastorno en el desarrollo del lenguaje oral (trastorno específico del lenguaje) también puede desencadenar dificultades en la lectura. La idea de que un déficit fonológico subyace a ambos ha recibido un amplio apoyo empírico. Estas limitaciones en el procesamiento fonológico obstaculizan la comprensión y la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema requeridas para aprender a leer en las lenguas alfabeticas. Sin embargo, el origen del déficit fonológico está aun sin aclarar. Varios investigadores señalan que se produce por un déficit específicamente lingüístico para el procesamiento rápido de sonidos del habla, mientras que otros sostienen que se trata de un déficit perceptivo de procesamiento temporal. Los problemas en la percepción del habla podrían ser una manifestación de una deficiencia en un mecanismo perceptivo más general que puede afectar no sólo a la percepción auditiva sino también a la percepción visual. **Objetivo:** El objetivo en esta investigación es identificar algunos indicadores que puedan ayudarnos a detectar de