

COMUNICACIONES CORTAS

REVISTA FONOAUDIOLÓGICA, ¿UN REFLEJO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DISCIPLINAR A LO LARGO DE LOS AÑOS?

FONOAUDIOLÓGICA JOURNAL, A REFLECTION OF THE DEVELOPMENT OF THE DISCIPLINARY SCIENTIFIC ACTIVITY OVER THE YEARS?



Autores: Lic. Luciano Romero¹, Dra. Silvina Berra^{1,2}, Lic. Luisina Rivadero^{1,2}, Lic. Yasmin Dame¹, Lic. Libertad Ramos Elizagaray¹, Lic. Ana Luz Maggi^{1,3}, Lic. Martina Yordan¹, Lic. Vanessa Valdez¹, Dra. María Hinalaf^{1,3}

¹Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Fonoaudiología, Cátedra de Métodos y Técnicas de la Investigación Científica

²UNC/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad.

³Universidad Tecnológica Nacional/CONICET, Centro de Investigación y Transferencia en Acústica.

Autor investigador principal: Luciano Romero - luciano.romero@gmail.com

Contacto de correspondencia: María Hinalaf - maria.hinalaf@unc.edu.ar



RECIBIDO: DICIEMBRE 2023
ACEPTADO: MARZO 2024

RESUMEN

La Revista Fonoaudiológica es el principal órgano de difusión de la investigación disciplinar en Argentina. El objetivo fue describir las tendencias en las áreas profesionales en Fonoaudiología y la cantidad

de artículos publicados por año en tres períodos de la Revista Fonoaudiológica. Se llevó a cabo un estudio descriptivo en el que se analizaron artículos publicados en tres períodos: 1956-1969 (P1) y 1970-1981 (P2) de

números impresos; 2016-2023 (P3) de números digitalizados. Los artículos se consignaron según el año de publicación, volumen y número de la revista, título y área profesional fonoaudiológica. Se analizaron 269 artículos; 101 pertenecientes al P1, 98 al P2 y 70 al P3. Los resultados mostraron en promedio artículos publicados por volumen con cierta irregularidad en los tres períodos analizados; la mayor cantidad se observó en el P1 y la menor, en el P3. Con relación a las áreas de la Fonoaudiología, se observó disparidad en el predominio en los tres períodos, siendo Audición (27,7%) en el P1, Voz (23,5%) en el P2 y Fonoestomatología (28,6%) en el P3.

Se reconocen intereses de divulgación de los productos de investigación científica internacional en una etapa inicial y de difusión de investigaciones locales en los últimos años. Este trabajo contribuye al análisis del desarrollo profesional en Fonoaudiología mediante una aproximación histórica a los artículos publicados en la revista y propone inquietudes para nuevas investigaciones que puedan ampliar el conocimiento desde diferentes perspectivas.

PALABRAS CLAVE: *fonoaudiología - producción científica - indicadores de ciencia - publicaciones - artículo de revista*

FONOAUDIOLÓGICA JOURNAL, A REFLECTION OF THE DEVELOPMENT OF THE DISCIPLINARY SCIENTIFIC ACTIVITY OVER THE YEARS?

ABSTRACT

The Fonoaudiológica Journal is the main organism of diffusion on disciplinary research in Argentina. The aim was to describe the trends in the professional areas in speech, language and hearing sciences and the number of articles published per year in three periods of the Fonoaudiológica Journal. A descriptive study was carried out in which articles published in three periods were analyzed: 1956-1969 (P1) and 1970-1981 (P2) of printed issues; 2016-2023 (P3) of digitized issues. The articles were recorded according to the year of publication, volume and issue of the journal, title and speech, language and hearing sciences professional area. 269 articles were analyzed; 101 belonging to P1, 98 to P2 and 70 to P3. The results showed on average articles published by volume with some irregularity in the three periods analyzed; the highest amount was observed in P1 and the lowest in

P3. In relation to the areas of speech, language and hearing sciences, a disparity was observed in the predominance in the three periods, hearing (27.7%) in P1, voice (23.5%) in P2 and phonoestomatology (28.6%) in P3.

Interests are recognized in diffusion international scientific research products in an initial stage and diffusion local research in recent years. This study contributes to the analysis of professional development in speech, language and hearing sciences through a historical approach to the articles published in the journal and proposes concerns for new research that can expand knowledge from different perspectives.

KEYWORDS: *speech - language and hearing sciences - scientific production - science indicators - publications journal article*

INTRODUCCIÓN

La primera entidad que agrupó a profesionales de la Fonoaudiología en Argentina y Latinoamérica, fue fundada en 1948 bajo el nombre de Sociedad Argentina de Logopedia y Foniatría. Dos años más tarde, con un carácter integrado y eminentemente científico, cambió su nombre por *Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología* (ASALFA) e inició las publicaciones de trabajos científicos en su Boletín por un período de cuatro años. En 1955, la asociación creó la Revista *Fonoaudiológica* con el objetivo de difundir el conocimiento generado por profesionales e instituciones nacionales e internacionales.

Es posible que la evolución de ASALFA tenga un correlato con el desarrollo de la Fonoaudiología en Argentina, ligado también a la formación profesional y a la actividad científica de la disciplina. Durante aquellos años, los primeros cursos de *Audiología* y *Foniatría* dictados desde 1937 por la Escuela Municipal de Fonación y la Escuela Municipal de Foniatría, se consolidaron en el 1° Curso Regular Universitario de Fonoaudiología¹. Inmediatamente después, en la década del 50, la Audiología tomó especial protagonismo con la incorporación del audiómetro y el interés por los estudios audiológicos. En este escenario la ASALFA tuvo un rol protagónico en el discurso fonoaudiológico universitario y la permanente capacitación y actualización profesional². La sistemática enseñanza de la Fonoaudiología, convergió en la década del 60 con la creación de la carrera de grado y postgrado.

Los avances históricos significativos en la implementación profesional y académica de la Fonoaudiología, impulsaron a considerar la investigación como un proceso fundamental para la formación profesional³. En este sentido, la Fonoaudiología logró posicionarse en diferentes escenarios y cumplir las

demandas en campos de Ciencias de la Salud⁴. Al respecto, la Revista Fonoaudiológica desempeñó un papel fundamental como principal órgano de difusión de investigaciones en áreas de la Fonoaudiología Argentina. La continuidad y permanencia de la ASALFA en actividades de larga data en labor de difusión de trabajos científicos, y el cumplimiento de las condiciones necesarias condujeron a que la Revista Fonoaudiológica integre el catálogo Latindex desde 2021.

Los artículos publicados en revistas científicas disciplinares en Ciencias de la Salud de Latinoamérica fueron en incremento las últimas décadas. En la actualidad, entre los países con alta producción en ciencias de la salud, Argentina contribuye con el 4,7% de los artículos científicos publicados en revistas indizadas⁵. Los indicadores de producción científica señalan que existe un predominio de artículos de disciplinas biomédicas y clínicas⁶.

La divulgación de los productos científicos en materia de salud fomenta las corrientes de opiniones acerca de problemas de salud pública e impulsan el desarrollo, la innovación y la disminución de las inequidades sociales⁷. En ese sentido, la Fonoaudiología extendió sus intereses y demandas en áreas de las Ciencias Sociales⁸, lo cual ha llevado a repensar los alcances de las tareas profesionales.

Por otra parte, la actualización de los conocimientos fomenta la práctica basada en la evidencia con validez y pertinencia social en los servicios que se ofrecen⁹. Asimismo, contribuye a identificar y a dar prioridad al desarrollo y la transformación epistemológica disciplinar, desde perspectivas compartimentalizadas en términos de áreas profesionales como Fonoestomatología, Audición, Voz y Lenguaje.

En ese sentido, es imprescindible concederle especial relevancia al quehacer y difusión de los trabajos científicos, dado que los artículos publicados en revistas científicas son nexos imprescindibles entre la investigación y los procesos formativos. Asimismo, la comunicación científica fundamenta el desarrollo disciplinar y de los profesionales del área en entornos innovadores y reales¹⁰. Por ello, se acentúa la necesidad de evaluar los indicadores de producción científica de disciplinas que se encuentran en desarrollo. El objetivo de este trabajo fue describir las tendencias en las áreas profesionales de Fonoaudiología y la cantidad de artículos publicados por año en tres períodos de la Revista Fonoaudiológica.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio descriptivo de los artículos publicados en la Revista Fonoaudiológica de la ASALFA. Se analizaron artículos distribuidos en cantidades desiguales de números publicados en un volumen por año. Se incluyeron artículos correspondientes a tres períodos: 1956-1969 (P1) y 1970-1981 (P2) de números impresos dispuestos en la biblioteca del Centro de Investigación y Transferencia en Acústica, UTN-FRC (Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional de Córdoba); 2016-2023 (P3) de números digitalizados de acceso abierto en la página web de la ASALFA.

La búsqueda y revisión de los artículos se realizó en dos etapas, la primera fue manual en biblioteca y la segunda digital en página web.

Cada volumen fue revisado independientemente por dos fonoaudiólogas/os para identificar las áreas profesionales de la Fonoaudiología: Lenguaje, Voz, Audición, Fonoestomatología. Además, se consideraron las categorías Áreas compartidas, Disciplinas compartidas y Sin

clasificar, cuando las publicaciones abordaron dos o más áreas en Fonoaudiología, áreas de la Fonoaudiología en interdisciplina y una gran amplitud temática, respectivamente.

Los datos se recolectaron empleando una planilla de registro en Excel elaborada por el equipo, en la que se consignó año de publicación, volumen y número de la revista, título y área profesional fonoaudiológica de cada artículo. Se realizó un análisis descriptivo, utilizando promedios para la cantidad de artículos por año y frecuencias absolutas y porcentajes para la distribución de las áreas profesionales de la Fonoaudiología.

RESULTADOS

Se revisaron 33 volúmenes de la revista; 18 volúmenes fueron discontinuos de revistas impresas, de los cuales se analizaron 9 en el P1 y 9 en el P2. Se revisaron 15 volúmenes continuos digitalizados en el P3. Del total de los artículos analizados (n=269), el 37,6% pertenecían al P1, el 36,4% al P2 y el 26,0% al P3 (Tabla 1). Se observó que los artículos se centraron en un primer momento (P1 y P2) en temas de divulgación del ámbito internacional y nacional, con contenidos de difusión de los alcances y la labor profesional de la Fonoaudiología, como análisis de trabajos extranjeros e incluso sus traducciones. En el último período (P3), los artículos publicados calificaron con diferentes caracteres empíricos de investigación, con un 50% de trabajos originales y originados en Argentina casi en su totalidad.

El análisis de los promedios de artículos publicados por año en cada período, permitió observar que la cantidad de artículos disminuyó hacia el P3 (Figura 1). Asimismo, se registró un incremento de los artículos en los primeros siete años del P1, con mayor cantidad en 1964 y 1967 (12 y 11 artículos, respectivamente).

Si bien en el P2 existió una disminución de los artículos entre los primeros y últimos años del período, se observaron cantidades irregulares, similares al P1. Por otro lado, uno de cada dos números analizados pertenecientes al 1970 y el único número analizado correspondiente al 1981, estuvieron destinados enteramente a la publicación de actas de congresos de áreas compartidas.

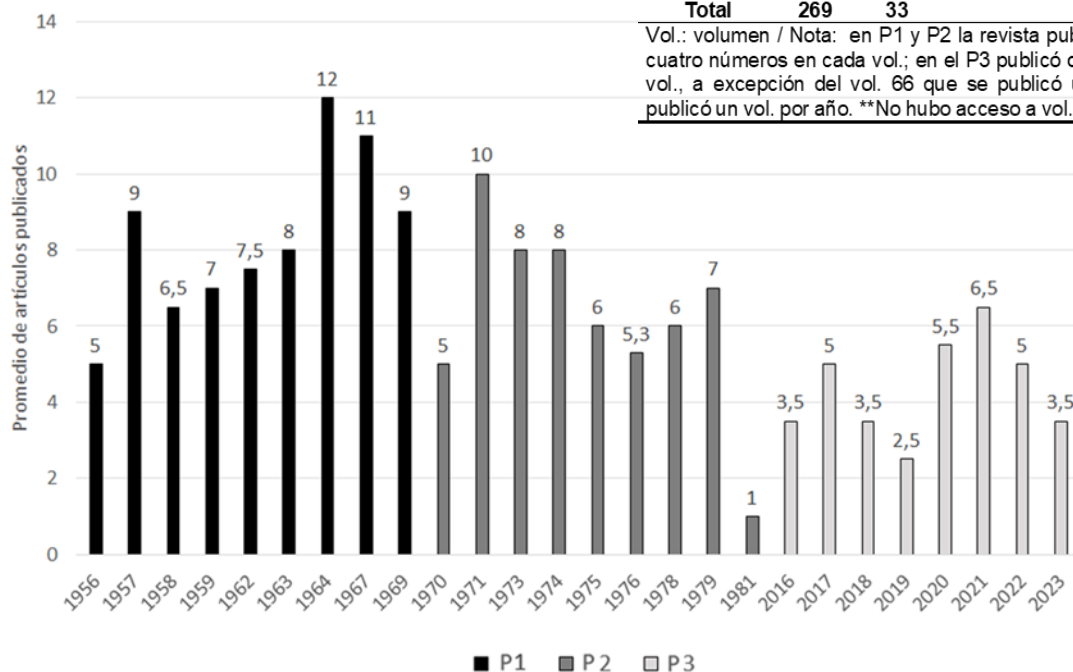


Figura 1. Promedio de artículos publicados en los volúmenes analizados de los tres períodos

Nota: la revista publicó un volumen por año.

Al analizar el área profesional del total de los artículos publicados por período (Tabla 2), se observó que en el P1 predominó Audición (27,7%), seguido de Lenguaje (19,8%) y Voz (16,8%), en tanto que, en el P2 la primacía de artículos se distribuyó entre Voz (23,5%), Audición (21,4%) y Lenguaje (20,4%). En el P3, Fonoestomatología y Lenguaje fueron superiores con el 28,6% y el 27,1% respectivamente. Por otro lado, en el P3, no se encontraron artículos de Disciplinas compartidas ni Áreas compartidas.

El análisis de los tres períodos según el área profesional, arrojó que, en el total de los artículos revisados las principales áreas

Tabla 1. Artículos analizados por vol. en los tres períodos

Período	n	Vol.*	Vol. analizados continuos**	Años faltantes
P1 (1956-1969)	101	2 al 15	No	1960 1961 1965 1966 1968
P2 (1970-1981)	98	16 al 27	No	1972 1977 1980
P3 (2016-2023)	70	63 al 70	Si	
Total	269	33		8

Vol.: volumen / Nota: en P1 y P2 la revista publicó entre dos y cuatro números en cada vol.; en el P3 publicó dos números por vol., a excepción del vol. 66 que se publicó un número. *Se publicó un vol. por año. **No hubo acceso a vol. de dichos años.

profesionales desarrolladas fueron Audición y Lenguaje con el 21,9%, seguido de Voz con el 18,6% y Fonoestomatología con el 11,2% (Tabla2).

Tabla 2. Distribución de las áreas profesionales en Fonoaudiología según el período de publicación

Áreas	Período						Total	
	P1		P2		P3			
	(1956-1969)		(1970-1981)		(2016-2023)		n	%
Audición	28	27,8	21	21,4	10	14,3	59	21,9
Fonoestomatología	8	7,9	2	2	20	28,6	30	11,2
Lenguaje	20	19,8	20	20,4	19	27,1	59	21,9
Voz	17	16,8	23	23,5	10	14,3	50	18,6
Formación profesional	3	2,9	1	1	8	11,4	12	4,5
Áreas compartidas	7	6,9	13	13,3	0	0	20	7,4
Disciplinas compartidas	9	8,9	10	10,2	0	0	19	7,4
Sin clasificar	9	8,9	8	8,2	3	4,3	20	7,4
Total	101	100	98	100	70	100	269	100

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

En el presente trabajo se analizaron artículos publicados en dos décadas iniciales y en los últimos años de la Revista Fonoaudiológica, con el propósito de contribuir a la reflexión sobre el desarrollo profesional en el contexto histórico de la disciplina.

En las etapas iniciales se observó que la revista tuvo interés en la publicación de contenido contribuyente al desarrollo y labor de la Fonoaudiología y disciplinas afines. Además, se orientó a la divulgación de logros y hallazgos de la investigación científica internacional. Es interesante en este punto considerar que antes y durante los años del P1 analizado (1956-1969), la Fonoaudiología emergía como disciplina a partir del incipiente interés del colectivo profesional del profesorado para personas sordas en la rehabilitación del lenguaje oral y la voz. La formación especializada con orientación en sordos e hipoacúsicos se realizaba en hospitales o facultades de medicina tomando modelos europeos e invitando a dictar cursos a logopedas extranjeras, como la belga Emilie Flick, quien trabajó con una pionera argentina de la Fonoaudiología: Ethel Achard^{1,2}. En este sentido, las primeras publicaciones de la revista reflejan el influjo que los saberes y las prácticas de tradición europea tuvieron durante la conformación de la disciplina y su profesionalización.

Por el contrario, durante los años correspondientes al P2 analizado (1970-1981), la Fonoaudiología como disciplina científica se institucionaliza en nuestro país como carrera de grado en universidades estatales^{2,11}. La producción de conocimientos disciplinares locales puede haber sido beneficiada por este escenario, en tanto que el Estado empezó a rentar la labor académica de los profesionales en Fonoaudiología responsables de enseñar e investigar demandando a la Revista

Fonoaudiológica una migración de su contenido. En este sentido, el lugar que ocupaba la comunicación de origen foráneo fue destinado a la comunicación de productos de investigaciones nacionales divulgados en eventos científicos. Esta transición podría relacionarse con cierta autonomía adquirida por la Fonoaudiología en las comunidades académicas universitarias y al surgimiento de una comunidad científica local que se reunía en congresos cuyas actas fueron publicadas en la Revista Fonoaudiológica. Asimismo, el surgimiento de investigaciones locales puede haber facilitado la integración de la evidencia científica y la experiencia clínica, ya que su realización implica mayor comprensión de las particularidades del contexto socioeconómico y cultural en el cual se desarrolla la actividad profesional¹².

Por otro lado, en los años concomitantes al P3 analizado (2016-2023), la comunidad fonoaudiológica argentina concentra sus esfuerzos en avanzar hacia la jerarquización de la disciplina, exigiendo al poder legislativo nacional la regulación de los planes de estudio (Honorable Congreso de la Nación Argentina, 2020, Ley número 24.521, Artículo 43)¹³ e incumbencias profesionales (Honorable Congreso de la Nación Argentina, 1995, Ley número 27.568)¹⁴. La aspiración por lograr mayor reconocimiento y prestigio disciplinar puede encontrarse en línea con la disminución de las publicaciones de la revista en los últimos años; la decisión editorial de priorizar la divulgación de investigaciones originales y locales -en detrimento de traducciones o comentarios de trabajos extranjeros- de incumbencia exclusivamente fonoaudiológica, implica desafíos para quienes desean publicar, pero ofrece a quienes leen contenidos, mayor calidad en términos de originalidad, relevancia y validez.

En lo que concierne a las áreas profesionales de la Fonoaudiología de los artículos analizados, en Audición hubo una tendencia a disminuir las

publicaciones. Estos indicadores de reducción, podrían ser pauta de la disgregación de las publicaciones de trabajos en Audiología con la creación (1993) de la Revista de la Federación Argentina de Sociedades de Otorrinolaringología. Si bien, la revista publica principalmente trabajos de la especialidad médica otorrinolaringología, cabeza y cuello, también se presentan trabajos del área de Audiología de la disciplina fonoaudiológica. Por otra parte, el área de Fonoestomatología tuvo un notable incremento en los últimos años y logró mayor preeminencia de publicaciones en el último período estudiado. Una conjetura posible está ligada al desempeño profesional de quién ha sido directora de la revista en el transcurso de esos años, la Dra. Silvia Jury, quien se ha desempeñado en el área de la Fonoestomatología y ha tenido participación protagónica en instituciones, asociaciones y comités de Fonoaudiología, pudiendo haber motivado a sus colegas a una mayor producción científica en esa área.

Es interesante reflexionar sobre la producción de trabajos en las universidades argentinas, considerando las potencialidades y desafíos *per se* respecto a los límites en la difusión de los resultados de los trabajos finales de grado la práctica científica fonoaudiológica actual a nivel regional. Trabajos realizados en las Universidades Nacionales de Rosario y Córdoba, analizaron las tendencias temáticas de tesinas de grado y resúmenes presentados en jornadas científicas en diferentes períodos. En las tesinas de Rosario, entre 1985 y 1996, predominó el área de Lenguaje con más del 40%^{15,16}; en la provincia de Córdoba, en las tesinas producidas entre 1993 y 2014, y en los resúmenes presentados entre 2009 y 2021, el área de Audición superó el 30%, predominando en ambos casos^{11,17}.

Si bien existen diferencias en las áreas fonoaudiológicas de los trabajos realizados en el contexto nacional, no es posible fundar una comparación, dado que los trabajos difieren en

sus discursos académicos y científicos. Sin embargo, la disparidad de las áreas entre los periodos, incentiva indagaciones futuras que expliquen las tendencias observadas. Asimismo, se requiere identificar los factores que promueven la actividad científica influyente en las distintas regiones; conocer la matriz de indicadores históricos de la disciplina, procura comprender la medida en que la Revista Fonoaudiológica sea un reflejo de la actividad científica en Fonoaudiología. Estas inquietudes invitan a desplegar nuevas investigaciones que contribuyan a describir el desarrollo científico disciplinar en Argentina desde diferentes perspectivas.

Por ello, se destaca la distinguida continuidad en la difusión de trabajos científicos de la Revista Fonoaudiológica y la sostenida actividad de la ASALFA para promover y fomentar la actividad científica que conduzca el avance profesional, asunto que atañe al valor de disponer de una revista disciplinar nativa. ■

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Yolanda Caivano (1923-2022) por su valiosa donación de revistas Fonoaudiológica a la biblioteca del Centro de Investigación y Transferencia en Acústica (CINTRA-UE UTN FRC). Yolanda se recibió de fonoaudióloga en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, participó en ASALFA y se desempeñó como profesional en el ámbito público. Su donación permite a nuevas generaciones de profesionales en Fonoaudiología conocer aspectos históricos del quehacer científico y profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ¹Elisei, N. G. (2012). Agencia y práctica: Berta Derman en la institucionalización de la carrera de fonoaudiología en la Universidad de Buenos Aires. *Dos puntas*, (5), 93-108.
- ²Rivarola L., Martínez J.L., & Fernández O. (1999). Notas para una historia crítica de la fonoaudiología en nuestro país. *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 5(5), 389-395.
- ³Lizarazo Camacho, A. M., & Ortega, D. F. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica: encuentros nacionales de investigación en Fonoaudiología. *Areté*, 13, 138-151.
- ⁴Arroyo, A. E., Quilindo, C., Diago, J. L., Vera-Montoya, M., Delgado-Noguera, M., & Calvache, J. A. (2016). Producción académica por departamentos de la Facultad Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca, 2010-2016. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad del Cauca*, 18(1), 10-17.
- ⁵Carvajal Tapia, A. E., & Carvajal Rodríguez, E. (2019). Producción científica en ciencias de la salud en los países de América Latina, 2006-2015: análisis a partir de SciELO. *Revista interamericana de bibliotecología*, 42(1), 15-21.
- ⁶Aránega, P. A., Martínez, A. A., Álvarez, M. R., & Díaz, A. S. (2022). Análisis bibliométrico de la producción científica en torno a la investigación responsable en diferentes áreas de conocimiento. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 33.
- ⁷Gutiérrez, M. F., & Leuro, J. A. R. (2012). Científicos y periodistas en la divulgación de la ciencia. Un problema de responsabilidad social. *Revista Colombiana de Bioética*, 7(2), 35-44.
- ⁸Rivero, A. C., dos Santos, R. N. M., & Trzesniak, P. (2017). Caracterización de las prácticas de publicación de las grandes áreas de conocimiento en Brasil. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud (ACIMED)*, 28(4), 1-19.
- ⁹American Speech-Language-Hearing Association [ASHA]. (4 de octubre de 2023). Evidence-Based Practice (EBP). Disponible en: <https://www.asha.org/research/ebp/>
- ¹⁰Cuetos, F. (2020). Importancia de la investigación en logopedia. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 40(2), 45-47.
- ¹¹Hinalaf, M. D. L. A., Maggi, A. L., Strauss, M., Racagni de Maussion, S., & Berra, S. (2016). Trabajos finales de investigación de la Licenciatura en Fonoaudiología, Córdoba, Argentina. *Revista ARETE Fonoaudiología*, 16 (2), 53-60.
- ¹²Hernández Jaramillo, J., Cruz-Velandia, I., & Torres-Narváez, M. (2010). Investigación clínica en fonoaudiología: análisis de la literatura científica 2005-2009. *Revista de la Facultad de Medicina*, 58(3), 204-213.
- ¹³Honorable Congreso de la Nación Argentina (1995). *Ley Nro. 24.521. Ley de educación superior. Art. 43.*
- ¹⁴Honorable Congreso de la Nación Argentina (2020). *Ley Nro. 27.568. Ejercicio profesional de la Fonoaudiología.*
- ¹⁵Rizzo, C. A. (1999). Estudio descriptivo sobre el tiempo que demandó la realización de la tesina a los alumnos ingresantes (1985-1991) a la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, según área de investigación, UNR (Tesis de grado). Biblioteca Central, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario.

¹⁶Rodil, L. D. (1997). Ordenamiento y clasificación de las tesinas según los temas investigados en relación a las áreas que competen a la disciplina ya los departamentos correspondientes a la carrera licenciatura en fonoaudiología de la escuela de fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR, 1990-1996 (Tesis de grado). Biblioteca Central, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario.

¹⁷Romero L, Yordan M, Maggi AL, Zolorza LM, Rivadero L, Ramos Elizagaray L, Valdez V, Hinalaf MA, Berra S. (2022). Temas fonoaudiológicos y producción científica de la Escuela de Fonoaudiología en las Jornadas de Investigación Científica desde 2009 a 2021. Presentado en la sesión de Posters de la XIX Jornada de Comunicación Científica de la Escuela de Fonoaudiología. Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Disponible en: <https://fcm.unr.edu.ar/iufar-trabajos-de-investigacion-2022/>

Como citar

Romero L, Berra S, Rivadero L, Dame Y, Ramos Elizagaray L, Maggi AL, Yordan M, Valdez V, Hinalaf M. REVISTA FONOAUDIOLÓGICA, ¿UN REFLEJO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DISCIPLINAR A LO LARGO DE LOS AÑOS?. Fonoaudiológica. 2024;71(1):20-28.

Disponible en: <https://fonoaudiologica.asafa.org.ar/index.php/revista/article/view/150>





CONTACTO
☎ +54 9 11 6975-2486

 **SHOW ROOM :**
Juan Carlos Cruz 1643, Olivos,
Partido de Vicente López, Bs. As.
Piso 1 oficina 105

 info@neuroaprendizajeinfantil.com

 www.neuroaprendizajeinfantil.com

 [neuroaprendizaje_infantil](https://www.instagram.com/neuroaprendizaje_infantil)