

*Lillo*

**Educación, Ciencia y Transferencia  
Serie Monográfica y Didáctica N° 6  
ISSN 2591-5819**

**XV Jornadas Internas de Comunicaciones en  
Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de  
Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT.  
III-Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión  
"Luis M. Monti y Analía G. Autino"**



**2 y 3 de Diciembre de 2021  
Tucumán | Argentina**



## **Educación, Ciencia y Transferencia**

SERIE MONOGRÁFICA Y DIDÁCTICA VERSIÓN EN LÍNEA

ISSN 2591-5819

Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel  
Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán.

Año de inicio 2017

<https://info.csnat.unt.edu.ar/item/1416>

Libro de Resúmenes: XV Jornadas Internas de Comunicaciones en Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT. III-Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión "Luis M. Monti y Analía G. Autino" / Serie Monográfica y Didáctica N° 6 / Diciembre de 2021.

**Edición Serie Monográfica y Didáctica N° 6**  
Emilio Lizarraga

**Diseño de tapa**  
Ana Carolina Oliva

**Fotografía de tapa y contratapa**

Tapa: *Semiotus sanguiniculus*, Técnica de lápiz, autora: Mariana Leal.

Contratapa: "Canopias", autor: Emiliano Matías

Editado por Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán.  
Miguel Lillo N° 205, (T4000JFE), San Miguel de Tucumán, República Argentina.  
Teléfono 54 381 4239456/4323026.

<http://csnat.unt.edu.ar>; [biblioteca@csnat.unt.edu.ar](mailto:biblioteca@csnat.unt.edu.ar)

*Prohibida la reproducción total o parcial de textos originales sin mencionar la procedencia.*

Artículos revisados y evaluados por el Comité Científico.



## Autoridades de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT.

### Decano

Dr. Hugo Rafael Fernández

### Vicedecana

Dra. Norma Lidia Nasif

### Secretaría Académica

Dra. Alejandra M. Kortsarz

### Secretario de Posgrado

Dr. Eduardo Martín

### Secretario de Extensión y Comunicación

Dra. Daniela Miotti

### Secretaría de Ciencia y Técnica

Dra. María Inés Isla

### Secretario Administrativo y Finanzas

Geól. Gabriel Oscar Alarcón

## Consejo Directivo

### Prof. Titulares

Dr. Eduardo Domínguez

### Egresado

Lic. María Paula Zamudio

### Profesores Asociados y Adjuntos

Dra. Virginia Sara Luz Abdala

Dra. Iris Catiana Zampini

### No docente

Lic. Andrea Liliana Peralta

### Docentes Auxiliares

Dra. Claudia Marcela Reina Herrera

Dra. Lucía Ibañez

### Estudiantes

Srta. Constanza Gomez

Srta. Melisa Carro

Sr. Marcos D. Ponsa



## Comisión Organizadora

---

Secretaría Académica - Dra. Alejandra Kortsarz

Secretaría de extensión y Comunicación - Dra. Daniela Miotti

Secretaría de Ciencia y Técnica - Dra. María Inés Isla

Secretaría Administrativa - Geól. Gabriel Alarcón

Dr. Emilio Lizarraga

Dra. Virginia Deraco

Arql. Florencia Borsella

Dra. Carolina Prado

Arql. María Eugenia Naharro

Dra. Ana Eugenia Acosta Nagle

Dra. María Carolina Madozzo Jaén

Dr. Facundo Martínez

Mag. Cecilia Veggiani Aybar

Lic. Carla Rebellato

Srta. Belén Abrigato

Srta. Ileana Abregu Paz

Tec. Mus. Ana Oliva

Srta. Pamela Emilse Mendoza

Prof. María de los Ángeles Lagoria

Sr. Conrado Ávila





## Comité Científico

---

### Área Arqueología y Museología

Dra. María Gabriela Aguirre  
Dr. Julián P. Gómez Augier  
Dra. María Lorena Cohen  
Arql. Alexis Weber

### Área Biología

Dr. Pablo E. Ortiz  
Mag. Andrea V. Oviedo  
Dr. Santiago Gamboa Alurralde  
Dra. Priscila A. Powell

### Área Educación y Ciencias Básicas

Mag. María Luisa Bossolasco  
Dr. Daniel A. Dos Santos  
Prof. Rosana E. Gonzalez  
Dr. Jorge Palacios

### Área Geología

Dr. Jorge W. García  
Dr. Luis R. Horta  
Geól. José M. Góngora  
Geól. Janet I. Sarapura Martinez

### Área Extensión y Comunicación

Lic. Ricardo Bocos  
Esp. Eduardo Ribotta  
Lic. Carla Rebellato

## ÍNDICE

Prólogo	26
Actividades pre-jornadas	27
Disertaciones	28
Memoria: Luis M. Monti	29
Memoria: Analía G. Autino	30
Memoria: Miguel Pomares	31
Semblanza Jubilados	32

## ÁREA ARQUEOLOGÍA Y MUSEOLOGÍA

NUEVOS APORTES ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS A LA ANTIGUA CIUDAD DE IBATÍN (SIGLO XVI-XVII): EXCAVACIONES 2021 Borsella, F.; Weber, A. E.; Naharro, M. E.; Luna, I. A.; Escalera, A. R.; López Fernández, Y. G.; Raimondo, J. M.; Assad, A. N.; Argañarás, G.	44
"VOLVER A CASA": LA RESTITUCIÓN DE LA INDUMENTARIA, PARA UNA REPARACIÓN HISTÓRICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA COLECTIVA (POZO DE VARGAS, TUCUMÁN). Aquin Arana, F.; Juárez, C.; Santucho, M.; Vilte, A.; López Campeny, S.; Romano, A.	45
ARQUEOLOGÍAS FEMINISTAS EN EL MARCO DE LA COEDUCACIÓN Isasmendi, M. V.; López Campeny, S. M. L.; Fernández López, M. J.	46
TINKU IAM: ESPACIO DE ENCUENTROS Y CHARLAS VIRTUALES ENTRE DISTINTOS EQUIPOS DE TRABAJO DE ARQUEOLOGÍA, MUSEOLOGÍA Y COMUNIDADES Isasmendi, V.; Mamondes, S.; Olmos, V.; Torres Vega, L.	47
SOLDADITO DE BATALLA. APLICACIÓN PRELIMINAR DEL ALCOHOL POLIVINÍLICO PARA CONSERVACIÓN DE MATERIAL ETNOGRÁFICO EN EL ÁREA DE RESERVA DEL IAM Cohen, M. L.; Mamondes, S.; Martín, H.	48
SANTAMARIANA, UN LEGADO DE MIL AÑOS: OTRO PASO HACIA LA VIRTUALIDAD, A PARTIR DE LA PANDEMIA Cohen, M. L.; Ponce A. N.; Mamondes S.; Marcos, S.; Olmos, V. A.; Casañas, R. A.; Díaz, J.	49
RITUALIDADES PARA LA TIERRA: "MEMORIAS ENVUELTA DEL HABITAR" Martinez, M. S.; Cohen, M. L.	50
TECNOLOGÍA Y MORFOLOGÍA EN CERAMICAS ARQUEOLÓGICAS: ANÁLISIS MACROSCÓPICOS DE ATRIBUTOS TECNOMORFOLOGICOS, SUR DE POZUELOS, JUJUY, ARGENTINA González, M. L.	51
RECIPIENTES CERÁMICOS EN UNA CASA PUNEÑA. PRIMEROS APORTES A LA ALFARERIA EN PERÍODO REPUBLICANO (ANTOFAGASTA DE LA SIERRA, PUNA DE ATACAMA. SIGLOS XIX Y XX) Velárdez Fresia, M. B.; Puente, V.; Martinez, M. S.	52

### RITUALIDADES PARA LA TIERRA: "MEMORIAS ENVUELTAS DEL HABITAR"

Martinez, M. S.; Cohen, M. L.

<sup>1</sup>Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales e IML (UNT) e  
Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET)  
e-mail: solemartinez216@hotmail.com

Presentaremos distintos atados, paquetes y envoltorios vinculados al mundo ritual andino, los mismos fueron elaborados en tiempos históricos y enterrados y/o depositados en lugares habitados desde los albores del segundo milenio de la era y reutilizados en contextos colonial y republicano. Hablamos de una práctica, que involucra distintas temporalidades, materializada en estos objetos amarrados, no sólo entre ellos sino también a espacios habitados por ancestrales y ancestros. El primero de los hallazgos, corresponde a un *q'uepi* o conjunto enmarañado de fragmentos de piezas -mayormente textiles- hallado en la cumbre de Peñas Coloradas, el segundo, a un envoltorio o paquete de cuero de llama con la misma procedencia que el anterior, y el último, a un atado procedente de un recinto residencial de Punta de la Peña 3, sector C. Ambos sitios ubicados en el curso medio e inferior sobre la margen sur del río Las Pitas, en Antofagasta de la Sierra, puna de Catamarca.

El sitio Peñas Coloradas 3 cumbre, se interpretó como una cima baja en la que se conformó en un espacio predominantemente ritual, vinculado al culto de los ancestros que protegían al entorno habitado, ampliamente visibilizado desde allí. Se identificaron unas 20 unidades arquitectónicas de función residencial y funeraria construidas en tiempos previos al contacto hispano, pero reutilizadas posteriormente. Las cámaras actuaron tanto para alojar a los cuerpos humanos sin vida como también para almacenar elementos variados (alimentos, herramientas, materias primas). En tiempos republicanos, se enterraron en el interior de las cámaras, otro tipo de objetos los cuales identificamos como a) *q'uepi*, y b) un envoltorio o paquete de cuero de llama, que guardaba un fragmento textil de sarga azul en su interior. En tanto, Punta de la Peña 3 sector C, corresponde a unidad doméstica, con una configuración arquitectónica dada por una agrupación de recintos habitacionales, un patio rectangular y recintos productivos. En el interior de una habitación residencial (del complejo A), en proximidad a un fogón, se halló en el interior de un pozo, un atado constituido por un conjunto de textiles (industriales y artesanales), cordeles, vellones, semillas de algarrobo, plumas, restos de leñosas y un cordel trenzado. Este atado, compuesto por ítems entrelazados, se encontró envuelto en un cuero de oveja, cuyo interior resguardaba también un fragmento de tela industrial con una costura artesanal de unión (que remite a una modalidad textil local propia) de mediados y fines del Siglo XIX.

Podemos concluir que la construcción y entierro de estos envoltorios o paquetes y, *q'uepi* forman parte de las ritualidades para la tierra. La vuelta de estos elementos a la matriz que les dio origen debió ser parte de una práctica que los amarraba al territorio conformado por lugares con memorias profundas. Así se lograba conectar gente, tiempos, historias de vida, lazos parentales y el sentido ancestral de los espacios, aportando a la renovación de ciclos del habitar andino y la reproducción de identidad territorial.