



**XV Jornadas Internas de Comunicaciones en
Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de
Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT.**

**III Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión
"Luis M. Monti y Analía G. Autino"**

**2 y 3 de diciembre de 2021
TUCUMAN | ARGENTINA**

Lillo

Educación, Ciencia y Transferencia
Serie Monográfica y Didáctica N° 6
ISSN 2591-5819

**XV Jornadas Internas de Comunicaciones en
Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de
Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT.**
III-Jornada de Investigación, Docencia y Extensión
"Luis M. Monti y Analía G. Autino"



2 y 3 de Diciembre de 2021
Tucumán | Argentina

Lillo

Educación, Ciencia y Transferencia

SERIE MONOGRÁFICA Y DIDÁCTICA VERSIÓN EN LÍNEA

ISSN 2591-5819

Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel

Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán.

Año de inicio 2017

<https://info.csnat.unt.edu.ar/item/1416>

Libro de Resúmenes: XV Jornadas Internas de Comunicaciones en Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT. III-Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión "Luis M. Monti y Analía G. Autino" / Serie Monográfica y Didáctica N° 6 / Diciembre de 2021.

Edición Serie Monográfica y Didáctica N° 6

Emilio Lizarraga

Diseño de tapa

Ana Carolina Oliva

Fotografía de tapa y contratapa

Tapa: *Semiotus sanguinicolus*, Técnica de lápiz, autora: Mariana Leal.

Contratapa: "Canopias", autor: Emiliano Matías

Editado por Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Miguel Lillo N° 205, (T4000JFE), San Miguel de Tucumán, República Argentina. Teléfono 54 381 4239456/4323026.

<http://csnat.unt.edu.ar>; biblioteca@csnat.unt.edu.ar

Prohibida la reproducción total o parcial de textos originales sin mencionar la procedencia.

Artículos revisados y evaluados por el Comité Científico.

“VOLVER A CASA”: LA RESTITUCIÓN DE LA INDUMENTARIA, PARA UNA REPARACIÓN HISTÓRICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA COLECTIVA (POZO DE VARGAS, TUCUMÁN).

Aquino Arana, F.¹; Juárez, C.¹; Santucho, M.¹; Vilte, A.¹; López Campeny, S.¹⁻³; Romano, A.^{1,2,4}

¹Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. ²Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES-CONICET). ³Instituto de Arqueología y Museo (IAM). ⁴Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT).

e-mail: asromano@csnat.unt.edu.ar

En esta presentación intentaremos resumir, en cuatro temas (Búsqueda, Encuentro, Lectura y Retorno), el proyecto de: registro y conservación, re-asociación y restitución de la indumentaria (textiles, calzados y otros) hallada en la fosa de inhumación clandestina “Pozo de Vargas”. **Búsqueda:** La arqueología es una actividad de búsqueda, principalmente, de cosas. Aunque, también, a veces buscamos cosas que no están, es decir, ausencias. Una de estas búsquedas nos llevó por un derrotero particular, que comenzó hace casi 20 años, en la superficie de una finca en Tafí Viejo, Tucumán. En esa oportunidad, la justicia federal nos encomendó la tarea de ubicar un antiguo pozo de agua utilizado, según los testimonios, como fosa de inhumación clandestina, funcional a la última dictadura cívico-militar y etapas previas. Esta búsqueda interpeló -y lo sigue haciendo- la linealidad de nuestro tiempo cotidiano, irrumpiendo en el pasado reciente. Pero, en un pasado no resuelto, que fue silenciado y que emana en nuestro presente para alzar su voz. **Encuentro:** El hallazgo y la excavación del Pozo de Vargas nos enfrentó ante un palimpsesto formado por los restos óseos de 148 personas, víctimas directas del poder represivo estatal. Estos restos permitieron acceder a la identidad nominal de 115 de estas personas. Asimismo, en asociación a estas víctimas encontramos más de 250 prendas de vestir y 196 restos de calzado, cintos y otros. Evidencias centrales para el presente trabajo. **Lectura:** La indumentaria lleva inscrita en sus superficies, las memorias de las luchas y las resistencias y, por lo tanto, tiene mucho para contarnos. En este sentido, nos concentramos en el registro fotográfico, en acondicionar y re-asociar las prendas (utilizando la información contextual de hallazgo y genética, además de las bases de datos de textiles y calzados). También aplicamos acciones de limpieza y conservación preventiva, para minimizar el deterioro ocasionado por el paso del tiempo. Finalmente, el abordaje preliminar de la indumentaria, nos permitió reconstruir ciertos aspectos relacionados con las condiciones del secuestro y cautiverio de las personas que portaban estas prendas, pudiendo identificarse situaciones de desnudo, la falta de higiene, el frío y la utilización de tabiques y grilletes. **Retorno:** Este proyecto ha posibilitado sacar el polvo de los restos de indumentaria, para poder traerlos al presente con el propósito de restituirlos a sus familiares... para que puedan “volver a casa” como una forma de liberarlas de su pasado silenciado. Frente a esto, la arqueología nos permite reconocer el devenir de estas evidencias y prestar más atención a los efectos que producen en el presente.