



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez
Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez
Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Piccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo

XXI CONGRESO
NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



10 al 14 de julio de 2023

CORRIENTES

LIBRO DE RESÚMENES



AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR

GUSTAVO VALDÉS

PRESIDENTE INSTITUTO DE CULTURA

GABRIEL ROMERO

MUNICIPALIDAD CIUDAD DE CORRIENTES

INTENDENTE

EDUARDO TASSANO

SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

JOSÉ SAND

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

RECTOR

OMAR LARROZA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA

GRACIELA GUARINO

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA

DECANO

FEDERICO VEIRAVÉ



ORGANIZACIÓN XXI CNAA

Presidenta Dra. Carolina Barboza (UNR- CONICET)

Vice Presidenta Prof. María Núñez Camelino (UNNE)

Comisión Organizadora Dra. Victoria Roca (IESyH), Dra. Clara Scabuzzo (UNR-CONICET), Dra. Carolina Píccoli (UNR), Lic. Gabriel Cocco (Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe), Dra. Carolina Fernández López (UNNE- INTA), Lic. Juan Manuel Arnaiz, (UNNE), T.T. Roberto Bezos (UNNE), Prof. Fátima Miérez (UNNE), Guadalupe Pared (UNNE).

APOYO FINANCIERO

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Agencia Nacional de Ministerio de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+I). Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Foncyt).

Gobierno de la Provincia de Corrientes. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Gobierno Municipal de la Ciudad de Corrientes.

AVALES INSTITUCIONALES

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Sociedad Argentina de Antropología.

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

CECOAL-CONICET

INTA Corrientes.

CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Olszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto
- XXI. 2023. Corrientes. Presidenta: María Carolina Barboza

COMITÉ PERMANENTE DE CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (a partir de 2023).

Región Nordeste: María Carolina Barboza y Lucía Rombolá

Región Patagonia: Juan Bautista Belardi y Ariadna Svoboda

Región Pampeana: Mónica Berón y Natalia Mazzia

Región Centro Oeste: Manuel Carrera Aizpitarte y Gustavo Neme.

Región Noroeste: Bernardo Cornejo Maltz y José Togo

Presidentes/as XX CNAA: Mirta Bonín, Andrés Laguens y Bernarda Marconetto

COMITÉ CIENTÍFICO XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

Carlos Aschero, Mónica Berón, Marta Bonín, Luis A. Borrero, Carlos Ceruti, Ma. Luz Endere, Adolfo Gil, Julieta Gómez Otero, Ma. Isabel González, Andrés Laguens, Luis Orquera, Gustavo Politis, Mónica Salemme, Cristina Scattolin, Myriam Tarragó.

Índice

Actas Asamblea de Cierre XXI CNAA.	10
Parte I. MESAS REGIONALES	12
MESA DE COMUNICACIONES NORESTE	13
Compilación: Rodrigo Costa Angrizani, Paula Galligani y Marianela Biscaldi	
MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE	37
Compilación: Mabel Mamani, Enrique Moreno y Josefina Pérez Pieroni	
MESA DE COMUNICACIONES PAMPA	65
Compilación: Celeste Weitzel, Nahuel Scheiffler y Juan David Ávila	
MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA	78
Compilación: Solana García Guraieb, Celina Álvarez Soncini y Fernando Santiago	
MESA DE COMUNICACIONES CENTRO OESTE	125
Compilación: Nuria Sugrañes, Luis Mafferra y Guillermo Heider	
MESA DE COMUNICACIONES ESTUDIANTES	149
Compilación: Mariela Carvallo, Carolina Giobergia y Guadalupe Pared	
MESA DE COMUNICACIONES POSTERS	174
Compilación: Omar Saucedo, Juan Manuel Arnaiz y Fátima Mierez	
Parte II. SIMPOSIOS	252
Simposio 1	253
ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS: INTERACCIONES ENTRE PERSONAS Y PLANTAS EN EL PASADO	
Compilación: María Gabriela Musaubach, María de los Milagros Colobig, Aldana Tavarone, Daniela Saghessi, Juana Fuertes	
Simposio 2	283
ARQUEOLOGÍA(S) POLÍTICAS(S): MIRADAS INTERGENERACIONALES DESDE EL SUR	
Compilación: Ezequiel Gilardenghi y Axel Rex Weissel	
Simposio 3	303
EL ARTE RUPESTRE MÁS ALLÁ DEL ARTE: ENREDOS DE HUMANOS, NO-HUMANOS Y MATERIALES A LA SOMBRA DE LAS PAREDES PINTADAS	
Compilación: Lucas Gheco y Marcos Quesada	
Simposio 4	315
PROBLEMAS, ENFOQUES Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS LENGUAJES VISUALES DESDE DISTINTOS SOPORTES, CONTEXTOS Y TIEMPOS	
Compilación: Mara Basile y Fabiana Bugliani	

Simposio 5	334
MANIFESTACIONES RITUALES DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, HISTÓRICAS Y ACTUALES EN LOS ANDES CENTRO SUR	
Compilación: María Clara Rivolta y Clarisa Otero	
Simposio 6	350
EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA TECNOLOGÍA PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA	
Compilación: Flavia V. Ottalagano y Diana S. Tamburini	
Simposio 7	361
ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES	
Compilación: María de las Victorias Villa y Alina Álvarez Larrain	
Simposio 8	368
ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: MIRADAS DESDE EL SUR	
Compilación: María Belén Daízo y Horacio Miguel Hernán Zapata	
Simposio 9	381
ESTRATIGRAFÍA DE SITIOS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO	
Compilación: Cristian M. Favier Dubois y Débora M. Kligmann	
Simposio 10	398
SABERES EN DIÁLOGO: ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR EN ARQUEOLOGÍA	
Compilación: María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani	
Simposio 11	430
TAWANTINSUYU	
Compilación: Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín	
Simposio 12	446
LAS RETÓRICAS Y ARGUMENTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA	
Compilación: Leandro Damore y Marcela Emilia Díaz	
Simposio 13	453
LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS. INTERACCIONES, AGENTES Y MATERIALIDADES	
Compilación: Frontini Romina y Paula Escosteguy-	
Simposio 14	470
REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO DESDE CASA. MIRADAS DESDE EL ANÁLISIS DE LA MATERIALIDAD LÍTICA.	
Compilación: Cecilia Mercuri y Juan M. Montegú	

Simposio 15	476
ABORDAJES ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE CATEGORÍAS DE SEXO, GÉNERO Y EDAD EN SOCIEDADES PASADAS	
Compilación: Bárbara Mazza y Leticia Cortés	
Simposio 16	489
APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A MATERIALES CERÁMICOS PATRIMONIALES	
Compilación: Mariel Alejandra López y Cristina Prieto Olavarría	
Simposio 17	498
AVANCES Y DISCUSIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES CON ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LAS TIERRAS ALTAS DE LOS ANDES CENTRO SUR	
Compilación: Federico Ignacio Coloca y Silvina Tatiana Seguí	
Simposio 18	504
AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS HISTÓRICOS	
Compilación: Virginia Pineau y Matilde Lanza	
Simposio 19	537
ARQUEOLOGÍA DE CONTACTO INTERÉTNICO Y DE LA EXPANSIÓN FRONTERIZA EN LA LARGA DURACIÓN (PAMPA-PATAGONIA, SIGLOS XVI AL XIX)	
Compilación: Vanesa Natalia Bagaloni y María José Saletta	
Simposio 21	545
LOS GRUPOS HUMANOS Y LA FAUNA EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS	
Compilación: Norma Nasif y Gabriel Miguez	
Simposio 22	551
PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE CADENAS OPERATIVAS DE CERÁMICA ELABORADA A MANO: ALCANCES DE LOS ANÁLISIS DE MACROTRAZAS DE MANUFACTURA	
Compilación: Carlos Matías Gramajo Bühler, Alejandra Bazzano y Vanesa Juárez	
Simposio 23	562
TUKMA PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII)	
Compilación: Laura Quiroga y María Cecilia Castellanos	
Simposio 24	579
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MINERÍA Y DE LA METALURGIA EN LOS ANDES DEL SUR (III)	
Compilación: Carlos Ignacio Angiorama y María Florencia Becerra	

Simposio 25	592
ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	
Compilación: Sebastián Jorge Matera y María Núñez Camelino	
Simposio 26	608
ARQUEOLOGÍA DIGITAL. A CINCO AÑOS DE LA CONFORMACIÓN DE LA RED DE ARQUEOLOGÍA DIGITAL ARGENTINA. AVANCES Y PERSPECTIVAS	
Compilación: Andrés Darío Izeta y María Belén Colasurdo	
Simposio 27	621
MISIONES JESUÍTICAS: PROBLEMÁTICAS Y ABORDAJES DE SUS SITIOS Y MATERIALIDAD	
Compilación: M. Victoria Roca y Lorena Salvatelli	
Simposio 28	635
ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA INDÍGENA EN AMÉRICA DEL SUR: INTERCULTURALIDAD Y DIÁLOGO DE SABERES EN ACCIÓN	
Compilación: Jimena Cruz, América Valenzuela, María Emilia Huaclla y Jorge D'Orcy	
Simposio 29	650
NUEVAS CONTRIBUCIONES DE LA BIOARQUEOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE POBLACIONES PRESENTES Y PASADAS EN ARGENTINA	
Compilación: Claudia Aranda, Leandro Luna y María Carolina Barboza	
Simposio 30	660
¿EL O LOS POBLAMIENTOS DEL CONO SUR? DATOS, MODELOS Y DEBATES	
Compilación: Gustavo Politis y Luciano Prates	

tafonomía que incluyen diferentes agentes: hormigas, termitas y distintas familias de coleópteros. En esta ocasión, se iniciaron observaciones en contextos controlados con *Tenebrio molitor* Linnaeus, 1758. Esta es una especie de coleóptero cosmopolita que es más frecuente en regiones con climas templados, ya que resisten el frío, y se alimenta de una variedad de materiales de origen vegetal y animal. En ocasiones, pueden consumir tejido óseo y generar áreas de superficie lisa sobre las diáfisis y hoyos en las epífisis. Aquí presentamos el diseño experimental y los resultados preliminares de este estudio. En laboratorio, se dispusieron dos contenedores plásticos, cada uno con 20 larvas y 10 especímenes adultos de *T. molitor*. En el contenedor 1, el sustrato alimenticio consistió en restos esqueléticos con tejido adherido; mientras que en el contenedor 2 se ofrecieron huesos sin tejido blando. Algunos de estos elementos se incluyeron completos y otros fueron fracturados. Los restos pertenecen a diferentes taxones, equivalentes en tamaño a las especies de fauna autóctona de la microrregión de investigación arqueológica: coipo (*Myocastor coypus*), armadillo (*Dasyus hybridus*), oveja (*Ovis aries*), conejo (*Oryctolagus cuniculus*) y pollo (*Gallus gallus*). El registro semanal realizado durante seis meses produjo información sobre el comportamiento trófico y el acceso de los insectos a los restos. También se pudieron constatar diferencias entre ambos contenedores, en particular, la destrucción ósea de elementos sin tejido.

ARQUEOLOGÍA Y PALEOAMBIENTE EN LAGUNA AMALIA (ESTEPA FUEGUINA)

Marilén Fernández^{1*}, Jimena Oría¹, Juan Federico Ponce¹, Ana Borromei², Lorena Musotto² y Andrea Coronato¹

¹Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC-CONICET), B. Houssay 200, V9410BWB Ushuaia, Argentina. *shanamain@gmail.com; marilenf@conicet.gov.ar

²Instituto Geológico del Sur (INGEOSUR), Universidad Nacional del Sur-CONICET. San Juan 670, B8000ICN Bahía Blanca, Argentina.

Palabras clave: Variabilidad ambiental - Ocupación humana - Holoceno -Tierra del Fuego.

En el interior de la estepa fueguina la presencia humana está claramente evidenciada en lagunas que conforman un elemento característico del paisaje. Se trata de cuerpos de agua salobre, semipermanente y de tamaño variable; sus niveles de agua dependen fundamentalmente de las precipitaciones y del escurrimiento superficial, y de la intensidad y persistencia de los vientos del Oeste que los retraen considerablemente, llegando a secarse totalmente durante algunos veranos. En el pasado, estas lagunas fueron puntos de reunión de animales (guanacos y aves) y fuentes de materias primas líticas, constituyendo lugares estratégicos para el asentamiento de sociedades cazadoras-recolectoras.

En este contexto, el registro arqueológico de la laguna Amalia sugiere un uso recurrente y diverso. Los sitios allí registrados a la fecha son ocho y se ubican preferentemente en la costa Este. El instrumental lítico ofrece evidencias de una importante variabilidad de actividades llevadas a cabo en el entorno lagunar. Amalia 1 y 2 fueron caracterizados por la presencia de material concentrado con muy baja densidad. Los sitios Amalia 3 y 5, contiguos entre sí, muestran *a priori* una alta frecuencia de artefactos formatizados (puntas, bolas, raederas). En Amalia 3 se recuperaron artefactos confeccionados sobre huesos de cetáceo. También sobre la costa Este se ubicaron contextos asignables a actividades específicas, como el sitio Yar Hayen, definido como taller lítico y los sitios Amalia 6 y Yowen Ko compuestos, principalmente, por evidencias de aprovechamiento de guanaco. Yowen Ko es, a la fecha, el único contexto en estratigrafía en la localidad, con fechados

que van desde finales del Holoceno medio. Amalia 4 se ubica en la costa Sur de la laguna. Allí se recuperaron restos óseos y un conjunto artefactual lítico de gran riqueza, en el cual se destaca la presencia de rocas alóctonas: desechos de toba silicificada de Miraflores y una punta de obsidiana verde. En el fondo de la laguna también fueron registrados rodados con negativos de lascados e incluso se constataron remontajes.

La necesidad de comprender la diferencia en la señal arqueológica en esta localidad con respecto al resto de las lagunas generó el desarrollo de su investigación en los últimos años. El presente trabajo busca, a partir del análisis *multiproxies* (sedimentos, geoquímica, diatomeas, y palinomorfos) realizado en un testigo lacustre proveniente de Amalia, aportar información al conocimiento sobre la evolución y desarrollo de los paleoambientes lagunares del Holoceno en la estepa fueguina. Se determinaron las variables – tales como calidad de agua, nivel lacustre e intensidad de viento, entre otras – que tuvieron influencia en el escenario ambiental durante la ocupación humana de esta localidad en particular. En este sentido, el registro arqueológico de Amalia es interpretado en relación a la información paleoambiental con el propósito de evaluar si las cuencas lagunares, eran espacios con condiciones diferentes en relación al resto del paisaje. Y en caso de serlo, identificar cuáles de esas condiciones eran las más favorables para que Amalia se convirtiera en una laguna destacada y recurrentemente visitada en el interior de la estepa.

LOS ADORNOS DE CERRO CASA PIEDRA (SANTA CRUZ, ARGENTINA)

Natalia Lucía Fernández^{1*}, y Agustina Papú²

¹IMHICIHU-CONICET. Saavedra 15 (C1083ACA). CABA, Argentina. Email: natalialuciafernandez@gmail.com

²INAPL-CONICET. 3 de Febrero 1378 (C1426BJN), CABA, Argentina. Email: agus.papu@gmail.com

Palabras claves: Ornamentos – Patagonia - Cazadores recolectores – Malacofauna.

Cerro Casa de Piedra (CCP) es una localidad arqueológica ubicada en la cuenca del lago Burmeister y el río Roble, en el Parque Nacional Perito Moreno, noroeste de la provincia de Santa Cruz. CCP está conformado por una serie de cuevas y aleros distribuidos a lo largo del frente norte del cerro homónimo con ocupaciones recurrentes de grupos cazadores recolectores desde la transición Pleistoceno/Holoceno. Cuenta con un gran nivel de conservación y posee una importante diversidad artefactual que incluye instrumentos óseos y líticos, artefactos decorados (cueros y óseos) y un amplio repertorio de representaciones rupestres. Algunas características de dicho registro permitieron establecer relaciones entre CCP y el Área Río Pinturas, distante a 140 km lineales hacia el noreste de la localidad.

Este trabajo se enfoca en el estudio de los adornos (cuentas y pendientes) identificados en estratigrafía, temporalmente ubicados entre ca. 8400 y 2800 años AP. La muestra considerada para este análisis proviene de los sitios Cerro Casa de Piedra 5 (CCP5) y Cerro Casa de Piedra 7 (CCP7). En este abordaje se caracterizan los diferentes tipos de adornos teniendo en consideración su morfología, dimensiones de las piezas (largo, ancho, espesor y diámetro de la perforación), soporte (óseo o valva) y rastros de tecnofactura. Una parte importante de los artefactos se encuentra confeccionada sobre restos malacológicos. Por este motivo se toma en particular consideración la asignación taxonómica de los mismos.