

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Nouveaux mondes mondes nouveaux - Novo Mundo Mundos Novos - New world New worlds

Questions du temps présent

2013

¿Derechas peronistas?

“Militancia nacionalista en la era posperonista: las organizaciones Tacuara y sus vínculos con el peronismo”

MARÍA VALERIA GALVÁN

<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.65364>



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

[Politique de confidentialité](#)

rodujo en la Argentina una reconfiguración drástica del campo principalmente, a la emergencia de nuevos cuestionamientos y s políticos del momento que se vieron obligados a reconsiderar bido a la relevancia de la denominada “cuestión peronista” se es políticas clásicas y surgieron nuevos movimientos y partidos

dó el Movimiento Nacionalista Tacuara, que pretendía ser, en ionalismo de la primera mitad del siglo veinte. Tacuara, contexto, se fue acercando al peronismo sindical y a nuevos , la influencia del peronismo hizo mella entre los jóvenes ellos profundos cambios estructurales, al igual que en otras

uara, si bien auténtica, fue sobredimensionada tanto por la : la opinión pública general. En este sentido, es el objetivo de les de los vínculos entre ambos movimientos.

itine political field changed drastically, due to the emergence of main political actors of the time. Namely, they were forced to

reconsider the new role of the recently banned Peronism. Thus, the importance of the "peronist question" influenced the dissolution of classic political identities and the emergence of new ones.

In this changing context, the Movimiento Nacionalista Tacuara was founded as a successor of the Argentine Nationalism of the first half of the 20th Century. Tacuara, in order to respond to the demands of its context, approached the peronist Unions and new leftistperonist groups. Thus, the influence of Peronism marked the young nationalists and caused deep structural changes in Tacuara, in the same way as it did among other contemporary political forces.

The influence of Peronism in Tacuara, even though it was authentic, was overestimated by the specialized historiography and also by the general public. Because of this, the aim of this paper is to explore the real limits of the relationship between both political movements.

Entrées d'index

Keywords: Postperonism, Nationalism, Tacuara, militancy, political identities

Palabras claves: Posperonismo, Nacionalismo, Tacuara, militancia, identidades políticas

Texte intégral

I. Introducción

- 1 Con el golpe cívico-militar de 1955 contra el gobierno constitucional de Juan Domingo Perón, a cargo de la autodenominada Revolución Libertadora, los principales actores políticos del momento se embarcaron en un debate que definió el escenario posperonista. Este debate se resumió con el término "cuestión peronista", y hacía referencia a qué lugar le correspondía a partir del derrocamiento y posterior proscripción de su líder a las claramente mayoritarias masas peronistas. Asimismo, en relación con ello, se demandaba definir qué postura debían tomar los actores políticos respecto del peronismo, movimiento que había sido vilipendiado por muchos de ellos desde su primer triunfo en las urnas.
- 2 En este sentido, la pregunta en torno al destino del capital político del "líder proscripito" no sólo socavó las bases del concierto de actores que había sustentado a la "Libertadora" en un primer momento, sino que también determinó el desarrollo político e institucional de los años siguientes, obstaculizando la legitimidad de los sucesivos gobiernos y provocando importantes reconfiguraciones en las identidades políticas de quienes habían apoyado en un primer momento el derrocamiento de Perón¹.

- 3 Con estas cuestiones como marco, una de las primeras voces en abordar el problema de las identidades nacionalistas. Efectivamente, Mario Amadeo fue el responsable de la pretensión del hecho peronista en la que recuperaba el valor de una estrategia política capaz de dar cuenta del camino de la crisis en la que había quedado el país².



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

[Politique de confidentialité](#)

de reposicionar el proyecto nacionalista en el nuevo país e tanto la unidad del país como el éxito de un proyecto de depuesto dependían de la interpretación del hecho de un proyecto claramente conciliadora, propuso a comienzos de 1956 o por los nacionalistas. Esta propuesta teórica tuvo su importancia en las reconfiguraciones de ideas y "simpatías" en el campo del nacionalismo de derecha³.

En un espacio de café de ex militantes de la organización estudiantil de Estudiantes Secundarios (UNES) se fundó entre 1956 y 1957 la Tacuara (MNT), organización político-juvenil que heredó la ideología del nacionalismo argentino de la primera

mitad de siglo. Así, la nueva agrupación conformada por jóvenes no mayores a los 23 años se involucró en las turbulencias de la escena política argentina, tal y como había quedado reconfigurada después del golpe contra Perón y la proscripción de su movimiento.

- 6 El MNT, así, se involucró en los principales debates políticos del momento y se hizo conocido por su estilo violento, antisemita y anticomunista. Con el correr de la década del sesenta, se subdividió en varios grupos y, en concordancia con la agenda del momento, se acercó al peronismo. A partir de aquel momento, su historia quedó ligada a la historia de la militancia peronista de los años setenta. En relación con esto, el presente trabajo tiene como objetivo indagar en la complejidad de los lazos entre ambos movimientos políticos, partiendo de la historia de Tacuara y de cómo esta se vio afectada por el acercamiento de sus militantes al peronismo. Para ello, luego de una breve caracterización del MNT, se apela a su historia política para observar en ella los vínculos específicos con el peronismo. Finalmente se pretende poner en cuestión ciertas hipótesis consagradas por la historiografía acerca del vínculo Tacuara-peronismo.

II. Acerca de Tacuara

- 7 "Tacuara" –nombre con el que se popularizó la organización– tomó su apodo del boletín de la vieja UNES, recuperando de esta manera los principios de aquella agrupación e incorporando a la vez la caña tacuara (utilizada a modo de lanza por los gauchos montoneros del siglo XIX) como elemento identitario principal.
- 8 Los jóvenes tacuaristas formaban parte de una nueva generación de nacionalistas y, pese a que guardaban ciertas diferencias con las generaciones de las décadas del veinte, treinta y cuarenta, se preocuparon por conservar ciertos rasgos identitarios de aquellas décadas⁴. Más allá del nacionalismo, el MNT manifestaba en sus boletines, actos públicos, manifestaciones, atentados y rituales una influencia marcada del catolicismo, del revisionismo histórico y de los fascismos europeos. En este sentido, el MNT alcanzó las páginas de los principales medios gráficos nacionales, algunos internacionales e, incluso llegó a las pantallas de cine de la mano de renombradas producciones cinematográficas de la época⁵, por sus discursos y acciones violentas contra militantes comunistas, símbolos liberales e individuos e instituciones judías y por sus rituales, iconografías y estética estrechamente emparentados con los fascismos europeos⁶.
- 9 El MNT, principalmente conformado en un principio por jóvenes estudiantes secundarios y universitarios, reconocía como objetivos la acción, la difusión y la formación nacionalista. Hasta 1960, la estructura de esta organización se basaba en un comando



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

curra Uriburu), un secretario general (Joe Baxter) y tres ndario, el universitario y el político⁷. Por otra parte, los el *Programa Básico Revolucionario* (aprobado en el año ⁸) consistían en la formación de una aristocracia lenar un proceso insurreccional para instaurar un estado rporativista y católico), cuyo gobierno sería designado plazarían al parlamento. Con el tiempo, el movimiento organización del movimiento quedó definida a partir de retariado de prensa y propaganda y una jefatura de abía fundado una escuela de comandos. A esto se le en los barrios de Flores, Palermo y Belgrano de Capital el interior del país⁹. La sede central estaba situada en un Federal, aunque luego se mudarían a Tucumán 415, acionalista¹⁰. En la primera sede funcionaba la biblioteca iba con una gran cantidad de obras nacionalistas y

comenzado, ya durante su adolescencia temprana, a e Sorel, Jordán Bruno Genta, Ramiro Ledesma Ramos,

Oswald Spengler y diversos representantes del nacionalismo restaurador de la década de los treinta, entre quienes se destacó Julio Meinvielle, por su adoctrinamiento directo al grupo. Meinvielle condicionaría el destino de Tacuara no sólo desde sus escritos¹², ya que fue el principal mentor y líder espiritual del grupo de Ezcurra. Este cura párroco fue el único de los representantes intelectuales del nacionalismo restaurador de la década de los treinta que, habiendo comenzado como capellán de los jóvenes nacionalistas en los Cursos de Cultura Católica¹³, conservó su influencia directa en el campo del nacionalismo político hasta la década de los sesenta¹⁴.

11 Asimismo, las ideas principales de los teóricos del nacionalismo¹⁵, que se basaban en un tradicionalismo católico estricto y en el realismo tomista, también contribuyeron a la formación ideológica general de los miembros del MNT. En el nacionalismo conservador, como complemento de la teología de la historia de Meinvielle, habían adquirido fuerza las tesis acerca de la necesidad e importancia de los héroes, jefes o caudillos. El carácter tradicionalista de este conjunto de ideas derivó en la nostalgia por modelos del pasado donde habría reinado el orden y la armonía. Así, se exaltaban los valores y modelos de la Edad Media y, a nivel local, del Imperio Español, de la época colonial y de la época de Rosas. Del mismo modo, los tacuaristas adoptaron como enemigos –al igual que los nacionalistas de la década de 1930¹⁶– al liberalismo, a la democracia, al capitalismo, al socialismo, al imperialismo, al sindicalismo y al comunismo, y propugnaron un estado fuerte y eminentemente corporativo.

12 No obstante el peso de estas influencias, Tacuara, fundada en el contexto posperonista, se desarrollaría vinculada inevitablemente a los avatares del peronismo, que se erigía como su marca de nacimiento. En este sentido, Tacuara fue una heredera directa de la Alianza de la Juventud Nacionalista (AJN). Fundada en septiembre de 1937 por el presidente de la UNES, Juan Queraltó, la AJN también compartía con el nacionalismo de 1930 el rechazo al liberalismo, al sistema democrático y al comunismo. Sin embargo, la Alianza se distanciaba claramente de aquel nacionalismo integral, en su radicalizado populismo. En este sentido, el objetivo de atraer el apoyo de las masas, la llevaría a apoyar a Perón en las calles el 17 de octubre de 1945¹⁷. Y fue precisamente ese día cuando un joven militante nacionalista habría de amalgamar para siempre la memoria peronista con la del nacionalismo.

13 El joven Darwin Passaponti, de 17 años, había sido delegado de la UNES en el colegio Mariano Acosta y el 17 de octubre de 1945, en la columna de la Alianza, fue asesinado en las manifestaciones callejeras, convirtiéndose de esta manera en el primer mártir peronista¹⁸. Para los tacuaristas, Passaponti representaba el ideal de virilidad, coraje e hidalguía al que ellos aspiraban con su militancia, a la vez que, como portador de esos

de las expectativas de éxito del movimiento. Así, el ideal ara –embebidos de un imaginario romántico y heroico, hoy en día a la influencia de sus “aun, por entonces, les de aventuras”¹⁹– se manifestó principalmente en su terializó en un pequeño panteón de mártires propios, aponti. Más allá de la esmerada iconografía que Tacuara oién la tumba de Passaponti tenía un rol fundamental en entido, era prerequisite para detentar este honor, jurar la tumba del héroe-mártir, en el cementerio porteño de to al héroe y a la virilidad no sólo influyó en los objetivos nbién decantó en la constante búsqueda de un líder nducir al militante nacionalista.

nifiesta que implicó adoptar un héroe de la AJN como el igual que la Alianza –también impulsaron la revolución y sindical, como alternativa a la política del momento, a uista y judaizante”²¹. En conjunto, este tipo de consumo rmación de los militantes del MNT motivó la admiración regímenes fascistas europeos, legitimó sus prácticas



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

[Politique de confidentialité](#)

anticomunistas, antiliberales y antisemitas, tiñó sus objetivos políticos corporativistas y revolucionarios de una cierta nostalgia por un orden perdido y los condujo a la creencia en un líder político viril, destinado a guiar el proyecto nacionalista. Eventualmente, como se demuestra a continuación, esta perspectiva acercaría a Tacuara cada vez más al peronismo.

III. El compromiso de los jóvenes tacuaristas con su época

15 A fines de la década del cincuenta, el convulsionado contexto posperonista le proporcionó a Tacuara el marco apropiado para salir a la escena política de manera rimbombante. En este sentido, el bautismo político del MNT coincidió con las manifestaciones callejeras provocadas por el debate de la "Laica o Libre" en 1957. Dicho debate resumió el conflicto motivado por la introducción, durante la presidencia de Arturo Frondizi, de la potestad de entregar títulos universitarios oficiales a instituciones privadas. El origen de esta medida se remontaba al artículo 28 del decreto de Atilio Dell'Orso Mainini^{6.403}. Este artículo, nunca instrumentalizado hasta el momento, beneficiaba principalmente a las instituciones educativas católicas. En este sentido, tanto en los debates parlamentarios por su instrumentación como en las manifestaciones callejeras se enfrentaron sectores católicos y sectores partidarios por la enseñanza laica. En este contexto, estudiantes de ambos sectores participaron de acaloradas protestas y, particularmente los jóvenes tacuaristas se posicionaron como protagonistas de varias escenas de violencia a favor de la enseñanza "libre". En efecto, durante este conflicto, Tacuara, compuesta principalmente por estudiantes de colegios secundarios católicos, provenientes de familias de clase media alta, actuó principalmente como fuerza de choque contra manifestantes de la Federación Metropolitana de Estudiantes Secundarios (FeMes) y contra la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA)²².

16 Al aplacarse los ánimos desencadenados con la "Laica o Libre" el MNT sufrió una importante merma de simpatizantes y militantes²³. Esta crisis obligó a sus fundadores a renovar su compromiso y pusieron en marcha un proceso de ampliación. Así, ya no sólo militaron alumnos de instituciones mayoritariamente católicas, pertenecientes a la élite porteña, sino que comenzaron a incorporarse jóvenes de clase media y trabajadora. Esta ampliación social de las bases políticas del MNT fue clásicamente interpretada como el desencadenante principal de que el peronismo comenzara a filtrarse en las ideas de esta



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

dimensionar esta hipótesis parece haber soslayado en la a la relevancia efectiva que tuvo en ese proceso su bagaje ya incorporado desde un primer momento en el), aprobado en 1958²⁵. En este documento que pretendía miembros del MNT, resaltaba como valor fundamental la) un peso menor al momento de decidir la ampliación de ; trabajadores organizados políticamente, quienes eran acionalismo corporativista, el motor principal de la este sentido, el recambio social en la composición sumado a este núcleo duro de ideas corporativistas que o principal contribuyeron a que el MNT se acercara a las io 1959 con la voluntad manifiesta de acompañar al

sidencia de Frondizi, la implementación del "plan de Plan de Estabilización) provocó una creciente protesta ramente reprimida. Se declaró el estado de sitio y bajo rocó a las Fuerzas Armadas para reprimir las sucesivas l caso paradigmático del período fue la huelga de los

trabajadores del Frigorífico Lisandro de la Torre, que estaba al borde de la quiebra cuando fue privatizado y vendido a la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP). Como medida de protesta extrema, los trabajadores tomaron las instalaciones durante la huelga. La respuesta inmediata del gobierno fue la intervención del Frigorífico y la represión militar de los huelguistas²⁹. La violencia con que se respondieron las protestas de los trabajadores había quedado resguardada bajo la declaración del estado de sitio en todo el territorio nacional en noviembre del año anterior³⁰. Pese a ello, renombrados medios nacionalistas como el periódico *Azul y Blanco* criticaron con dureza el desalojo violento y enmarcaron las medidas contra los trabajadores, como parte central del escenario mayor de "entrega" indiscriminada de los bienes nacionales a los capitales extranjeros³¹.

18 En este contexto el MNT, luego de haberse hecho presente de forma activa en la paradigmática huelga para solidarizarse con las medidas de fuerza de los trabajadores³² se sumó en la práctica a las ya conocidas posturas de los intelectuales nacionalistas acerca de la importancia política estratégica de acercarse al peronismo. Así, con el fin de infiltrarse en los sindicatos peronistas el MNT creó inmediatamente después de las jornadas del Frigorífico las "Brigadas sindicales".

19 A partir de ese momento, la relación entre los militantes tacuaristas y el peronismo se fue estrechando. De hecho, en 1961, Alberto Ezcurra Uriburu, como dirigente del MNT, llegó a rechazar un ofrecimiento de Perón para conducir la Juventud Peronista (JP). Efectivamente, pese a que la militancia tacuarista consideraba que compartía con la base peronista "las mismas banderas", aun resentían del líder proscripto, de sus auténticas filiaciones ideológicas y de su funcionalidad para el futuro político de un movimiento verdaderamente nacionalista³³. Esta relación ambivalente con el líder peronista, exacerbada con el progresivo acercamiento a su plataforma militante, se extendió también al resto de los actores nacionalistas de este período.

20 En este sentido, el acotado universo de políticos e intelectuales nacionalistas, cuyo principal centro aglutinador fue el semanario ya mencionado, *Azul y Blanco*³⁴, se hizo eco de la tendencia generalizada en el resto de los principales actores del escenario posperonista. De esta manera, los nacionalistas –partiendo de posturas típicamente antiperonistas tolerantes³⁵– se preocuparon por reconstruir una memoria ligada a las coincidencias ideológicas y en términos de lucha política con el peronismo. Así, el semanario que sucedió a *Azul y Blanco*, *2da República*, presentaba ya en 1962 a las bases peronistas como el germen de un movimiento nacional con posibilidades reales de transformar la realidad política³⁶. Al respecto, sostenía que



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

ismo es un movimiento nacional, lo peronista es sustancia (...) el peronismo es una etapa e ese movimiento de revolución nacional. He aquí , espontánea de trascender al peronismo, de ma peronista (...)

) partido, sino esa etapa iniciada entonces del fracasó como gobierno y se derrumbó en 1955, ermanecen saludablemente intactas"³⁷.

se interpretaba al movimiento peronista como parte tura compartida explícitamente por el MNT³⁸. De ahí la sus bases, auténticamente nacionalistas.

nculación de militantes tacuaristas con peronistas, sirvió ste relato. En relación con ello, se puede mencionar la rviada a la redacción de *Azul y Blanco* por el padre de 'acuara, donde éste (que no era otro que el padre de un iba –con la retórica y el estilo de un hombre simple– sus

razones de apoyo al peronismo a partir de vastas coincidencias ideológicas que acercaban la causa nacionalista al movimiento peronista³⁹.

23 Sin embargo, los puntos de encuentro entre peronismo y nacionalismo no fueron evaluados homogéneamente por todos los nacionalistas y, en el caso específico de Tacuara, estas diferencias de valoración produjeron resquebrajamiento irreparable en el grupo fundador. Así fue como en 1960 se produce la primera división del MNT y se forma la Guardia Restauradora Nacionalista (GRN). Ésta última, igualmente corporativista y revolucionaria pero más abiertamente ultraderechista que el MNT⁴⁰, se oponía fundamentalmente a las influencias peronistas que cobraban cada vez más relevancia en el grupo original. Dirigida por Roberto Etchenique y Roberto Estrada, la GRN adoptó como mentor ideológico al cura integrista Julio Meinville.

24 No menos relevante en esta primera escisión fue la influencia del sociólogo francés Jaime María de Mahieu, exiliado en el país luego de la Segunda Guerra Mundial. El intelectual era conocido en la época por sus vínculos con redes colaboracionistas durante la guerra, su maurrasianismo y sus posturas racialistas. Una vez radicado en el país se acercó al peronismo y desarrolló un obrerismo radicalizado. A partir de allí, los miembros del MNT, seducidos principalmente por sus posturas obreristas, revolucionarias, antiliberales y anticomunistas lo escuchaban con atención y lo consideraban un importante referente ideológico. En particular, los jóvenes tacuaristas compartían su propuesta acerca de la participación comunitaria de los trabajadores en la gestión empresarial⁴¹. Esto, combinado por otra parte con las influencias que el MNT también recibía de la encíclica *Rerum Novarum*, del papa León XIII, y de ciertas interpretaciones católicas acerca de la función social de la propiedad⁴², motivó la publicación de un escrito donde se acusaba de marxistas a los católicos que apoyaran la propiedad comunitaria de los medios de producción⁴³. Ezcurra contestó esta acusación desde *Signo*, el boletín de la Parroquia San Agustín:

“La empresa de propiedad comunitaria es una empresa jerarquizada y armónicamente organizada, donde son distintas las obligaciones, el mando, las responsabilidades, el trabajo y la retribución. Lo que se busca con ella no es una “nivelación” absurda, sino suprimir una excesiva desigualdad, igualmente absurda. Se busca eliminar al parásito que, sin producir, se enriquece sobre la miseria, o simplemente sobre el trabajo de los demás al que en la sociedad capitalista se llama patronal, o Sociedad Anónima, y en el marxismo se llama Estado. No se va hacia la supresión de las jerarquías, sino que estas no están regidas por lo económico”⁴⁴.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

vocaría la irrevocable oposición de Meinville y sus acusaron de detentar ideas “izquierdistas”.

s programáticas que implicaba el compromiso con el nda ruptura. Un grupo perteneciente a las Brigadas le ese año el Movimiento Nueva Argentina (MNA), de peronista⁴⁵. Esta agrupación mantuvo una estrecha principalmente a través de la Unión Obrera Metalúrgica Cabo, era el padre de Dardo Cabo, dirigente de la MNA. o largo de la década del sesenta se vio sobresaltada por rensa diaria: un atentado fallido contra el ex presidente do en 1965 varios miembros de este grupo fueron formar parte de la custodia personal de Isabel Martínez , por último, la “Operación Cóndor”, que terminó con el tes y con la disolución de la agrupación.

ñas del MNA fue la “Operación Cóndor”, nombre por el oardar las Islas Malvinas con un avión de pasajeros, de armas por este movimiento hacia las islas el 28 de

septiembre de 1966. La operación fue desbaratada a los pocos días de que el avión hubiese aterrizado –con los rehenes a bordo– en suelo malvinense. En poco tiempo más los responsables del operativo fueron procesados y encarcelados. El presidente argentino de facto en aquel momento, Juan Carlos Onganía condenó públicamente el hecho y declaró que la soberanía de las islas no podía recuperarse por esta vía, a manos de “facciosos”, lo que despertó duras críticas entre los nacionalistas⁴⁶. Estas repercusiones, dan cuenta de que pese a la asimilación del MNA al peronismo sindical, no dejaba de ser reconocido como parte del universo nacionalista.

28 La tercera y última división importante del original MNT tiene lugar en el año 1963, cuando un grupo de los tacuaristas originales, liderado por Joe Baxter y José Luis Nell, entre otros, se separó por disidencias ideológicas con Ezcurra. Concretamente, el nuevo grupo de Baxter y Nell, rebautizado como Movimiento Nacionalista Revolucionario Tacuara (MNRT), se sintió fuertemente interpelado por la causa y métodos de lucha propagados por los ejemplos de la Revolución Cubana y por la guerra de Argelia. De esta manera, el MNRT comenzó a transitar la vía de la lucha armada y se alejó de posturas más conservadoras, anticomunistas, elitistas y antisemitas, aun sostenidas por el MNT, en pos de una revolución nacional contra el imperialismo y la oligarquía. Pese a estas marcadas diferencias con la primera Tacuara, algunos han sugerido que la verdadera causa de la escisión del MNRT residía en las rivalidades personales entre Ezcurra y Baxter⁴⁷.

29 En cualquier caso, tras el abandono de una posición derechista y antisemita, el MNRT propugnó desde un nacionalismo cada vez más cercano a la izquierda populista y antiimperialista la necesidad de la lucha armada⁴⁸. Así, con el fin de recaudar fondos para costear el entrenamiento y la compra de armas, el MNRT se embarcó en una serie de asaltos a fábricas de armas, al Tiro Federal, a la sede de la Policía Aeronáutica en Aeroparque y al Instituto Geográfico Militar⁴⁹. En el marco de este plan tiene lugar el famoso asalto al camión de caudales en la policlínica bancaria del barrio de Flores de Capital Federal, un día de pago de salarios. El asalto perpetrado el 29 de agosto de 1963 derivó en un enfrentamiento armado con fuerzas policiales y dejó como saldo varios heridos y muertos. Los autores del crimen escaparon sin que se los pueda identificar. Casi un año más tarde, en marzo de 1964, se descubrió la autoría del MNRT del grupo de José Luis Nell y Joe Baxter. Inmediatamente, se dio con los autores materiales del crimen: José Luis Nell, Ricardo Viera, Mario Duahy, Tomislav Ribaric y Jorge Caffatti. La noticia estalló en las primeras páginas de los diarios más importantes del país, poniendo al MNRT –y en menor medida también al MNT– en el foco de la opinión pública⁵⁰.

30 A través de la lucha armada, el grupo había buscado instaurar un capitalismo controlado por el Estado cercano a un sistema corporativista, la neutralidad diplomática –principio
 or después del secuestro del criminal de guerra alemán,
 comando del Mossad israelí que actuó al margen tanto
 derecho internacional– y políticas educativas de corte
 ancia con las posturas iniciales del MNT en el marco de
 xter se terminó acercando a la JP y luego de que el asalto
 úblico, se dispersó completamente⁵¹.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

scisiones, las tres nuevas agrupaciones emprendieron
 llegaron a enfrentarse en varias oportunidades. Así, por
 os fusilados del 9 de junio de 1956⁵², miembros del MNT
 Sindicalista Universitario (de filiación peronista) de un
 versiones periodísticas– en la Facultad de Derecho y
 l hecho murió la joven estudiante Beatriz Norma Melena
 encia en el acto del MNA y de la GRN, en un clima de
 1 formal de la GRN, donde desmentía su participación en
 lo⁵⁴. La GRN era considerada por ciertos sectores de la
 omo más peligrosa y violenta que el MNT debido,
 tisemitismo y a la influencia más visible de Meinvielle⁵⁵.
 ie más apoyo recibió de parte de las fuerzas de seguridad

y de las Fuerzas Armadas. Efectivamente, afiliados de la GRN mantuvieron, según informes del Servicio de Inteligencia, relaciones muy estrechas con oficiales del Ejército. Estas vinculaciones explican el hecho de que uno de sus líderes, Roberto Ethenique, colaborara con *Azul y Blanco* en una sección donde se daba cuenta semanalmente de las internas de las Fuerzas Armadas⁵⁶.

32 En general, las claras y más extremas diferencias entre las tres subdivisiones principales de Tacuara se debieron principalmente al desarrollo ideológico-político de cada grupo específico, en consonancia con el cambiante escenario político (tanto local como internacional) de la década del sesenta. Más concretamente, hubo dos variables que prevalecieron al momento de determinar el destino de estas agrupaciones. En primer lugar, la Revolución Cubana que, sumada a otros movimientos independentistas del llamado Tercer Mundo –fundamentalmente, el “nasserismo” en el mundo árabe⁵⁷– inspiraron en el MNRT no sólo métodos de lucha sino también ideales revolucionarios cuyo fin era lograr la autonomía nacional en todos sus aspectos. Pese a que el MNT y el MNA compartían con el MNRT posturas antiimperialistas, no coincidían entre sí con el método de la lucha armada ni con la creciente cercanía del MNRT a la izquierda nacional, a grupos peronistas de izquierda y a los movimientos de liberación tercermundistas⁵⁸. Pero –como ocurrió con tantos otros actores políticos del momento⁵⁹– fue sobre todo la segunda variable, la cuestión peronista, el punto de inflexión que terminó de definir las identidades divergentes de los tres grupos.

IV. Tacuara y peronismo

33 La historiografía coincide en señalar que Tacuara se acercó en un principio al peronismo con el interés de hacer pie en el movimiento obrero a partir de la causa nacionalista. A partir de ese primer contacto, la bibliografía destaca que mientras que el MNT terminó actuando como fuerza de choque del peronismo sindical, el MNRT se alineó con los incipientes grupos del peronismo de izquierda⁶⁰. Sin embargo, esta simplificación de las conexiones entre ambos movimientos no permite apreciar los efectos más profundos que generaron en la historia de Tacuara. En este sentido, si bien las influencias peronistas sobre el MNT lo llevaron a participar de acciones violentas en reuniones sindicales⁶¹, es necesario recordar que éstas también motivaron la escisión del núcleo fundador y el alejamiento de la más intransigente GRN. Asimismo, no es un dato menor que para algunas delegaciones provinciales del MNT, como por ejemplo el “Comando Región Central-Facundo Quiroga” de las localidades bonaerenses de Tandil, Azul y Olavarría, la



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

formación política de los jóvenes militantes fuera tan lo mismo⁶². Y en esta misma línea, es necesario recordar os ideológicos del peronismo eran resistidos por la GRN, s colaboraran con el periódico *Azul y Blanco*, cuyas reciendo gradual pero certeramente⁶³. Es decir que, pese co sobre el acercamiento “oportunista” de Tacuara al posición a la hipótesis de que el peronismo asimiló a los choque, es necesario tener presente que la relación de peronismo fue mucho más compleja.

roximaciones del MNT al peronismo sindical, así como la dicales, tuvieron el objetivo de recuperar las bases Sin embargo, los puntos en común entre nacionalismo y de la coyuntura del inmediato posperonismo que había la agenda política. Así, si bien, por un lado, muchas de rón durante su presidencia habían sido tomadas de a UNES como la Alianza –que como se recordará, fueron Tacuara– habían marcado, desde su nacionalismo

populista, en la década del cuarenta la bisagra en la que la militancia nacionalista se fusionaba con la militancia peronista⁶⁵.

35 Asimismo, tacuaristas y peronistas compartían diversos ámbitos de sociabilidad, tales como el Instituto Juan Manuel de Rosas, charlas y conferencias en apoyo a la causa árabe⁶⁶ y distintos eventos conmemorativos organizados en torno al calendario revisionista⁶⁷. Estos puntos de encuentro facilitaron la transmisión de valores y prácticas militantes en ambos sentidos. De esta manera, las incipientes organizaciones peronistas también manifestaron en los discursos de sus órganos de difusión, en sus prácticas políticas, en sus símbolos y en su panteón de héroes una fuerte influencia del imaginario, ideas y prácticas nacionalistas⁶⁸.

36 En este sentido, el peronismo implicó para el militante tacuarista, en diversos grados, la posibilidad de formar parte de un movimiento nacional, con un líder viril fuerte, capaz de llevar a cabo una revolución nacional corporativista, en la que los trabajadores fuesen los protagonistas. Debido a ello, el compromiso de muchos jóvenes nacionalistas que se habían iniciado en la arena política a muy temprana edad con Tacuara, fue acercándolos al movimiento peronista. De esta forma, mientras que algunos miembros de Tacuara evolucionaron hacia otras tendencias políticas, muchos otros fueron dejando una agrupación no sólo desprestigiada ante la opinión pública, sino también desorganizada y en pleno proceso de desintegración⁶⁹, por un movimiento organizado que representaba plenamente sus ideales políticos.

37 Esta disolución de los límites de las identidades políticas no fue excepcional durante el posperonismo. Sin embargo, particularmente en el caso de Tacuara, la "asimilación" a la militancia peronista no representó un proceso tan extensivo ni tan mayoritario como actualmente se cree⁷⁰. Pese a que, muchos de los principales líderes del MNT, del MNA, de la GRN y del MNRT continuaron, efectivamente, su activismo político en el peronismo, este proceso no fue más que una continuación de la militancia por ideales nacionales en grupos que, no sólo –como se aclaró más arriba– ya compartían simbologías, prácticas y espacios de sociabilidad con Tacuara, sino que estaban más organizados y mejor adaptados a las nuevas exigencias del contexto político de fines de la década del sesenta y comienzos de los setenta. Entre otros, los casos más paradigmáticos fueron los de José Luis Nell (MNT, MNRT), quien al igual que Dardo Cabo (MNA), Alberto Miguel Mansilla (MNT) e Ignacio González Janzen (MNA) terminaron en la agrupación Montoneros⁷¹; Jorge Caffatti (MNRT), por otro lado, fue asesinado en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) como militante de las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP).

38 No obstante esta aparente sobrerepresentación de las agrupaciones peronistas de izquierda en el futuro de varios jóvenes tacuaristas prominentes⁷², es necesario recordar

la extrema derecha. Este fue el caso de Alberto Ezcurra, quien al abandonar los hábitos, continuó militando en el nacionalismo. El señor Adolfo Totolo en Santa Fe, como consejero de los Tacuaristas. También Roberto Etchenique (GRN) continuó en el nacionalismo. En los años ochenta apoyó el levantamiento militar en Santa Fe. En esta línea, Mario Collins, líder del MNT en Santa Fe, quien editó la revista nacionalista-católica *Cabildo*, a comienzos de los años sesenta, el alcalde Pueyrredón (MNRT) se unió al grupo peronista de la Universidad Nacional Universitaria (CNU)⁷³. Es decir que la continuidad de los tacuaristas y peronistas sólo consta de algunos pocos que, más que de ser resonantes, no alcanzan para generalizar el movimiento. Entre los militantes, ni para asegurar necesarias líneas de continuidad entre ambos movimientos.

Debe ser claramente matizado, el viraje hacia el peronismo de los jóvenes tacuaristas es hoy en día funcional a una memoria "de los años sesenta" de Tacuara y representa una forma de sociabilidad pública que implica haber participado de una militancia en un determinado sentido, valiéndose de la reconfiguración producida en



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

los regímenes de memoria sobre la historia reciente argentina en los últimos años –que condujo hacia una revalorización de la militancia en la lucha armada⁷⁵–, quienes habiéndose iniciado en algún grupo tacuarista continuaron militando en los años setenta en otras agrupaciones buscan extender los beneficios que ahora tiñe la memoria setentista hacia sus comienzos en la arena política de la mano de Tacuara. Particularmente, muchos de quienes confluyeron en el peronismo de izquierda (JP, FAP, Montoneros) reconstruyen actualmente el relato de su historia militante enfatizando una continuidad entre Tacuara y el peronismo.

40 Así, por ejemplo, en el libro del ex Tacuara, Roberto Bardini, se busca mostrar el costado subjetivo de la militancia en el MNT y en el MNRT. La autobiografía exculpatoria de Bardini tuvo un carácter pionero en recuperar desde el mercado editorial la historia de Tacuara (su primera y única edición –más allá de diversas reproducciones digitales– es del año 2002). En este sentido, el valor principal del libro de Bardini radica en que éste es el primer testimonio escrito hecho público por un ex Tacuara. Así, esta obra pretende transformar la memoria colectiva que asocia a Tacuara con valores tales como el catolicismo, antisemitismo, extremismo político (tanto de derecha como de izquierda) y nacionalismo; es decir que propone una revisión de una Tacuara, según el autor, estereotipada (y estigmatizada) por la opinión pública, desde el lugar de lo autobiográfico. Este esfuerzo resulta en una versión de Tacuara “desnazificada”. De este modo, Bardini se distancia (como ex miembro del MNT y del MNRT) de la Tacuara nazi, fascista, católica e hispanista y, pese a reconocer la existencia de una Tacuara “de derecha” contrapone a ella una segunda Tacuara, que se ve exculpada, en última instancia, por sus filiaciones con el peronismo de izquierda y su carácter de víctima de la última dictadura militar.

41 Las notas periodísticas que promocionaban éste y otros libros contemporáneos sobre Tacuara que inundaron las librerías argentinas en los últimos años⁷⁶ testimoniaron las repercusiones que tuvieron tanto el cambio en los regímenes de la memoria como el quiebre en el gusto de los lectores de no-ficción⁷⁷ en las representaciones sobre estos grupos. De esta manera, comenzó a renovarse el interés de la opinión pública por los vaivenes de esta oscura agrupación política de la que el sentido común de la sociedad de ese momento sabía muy poco y que aparecía emparentada con las organizaciones peronistas de izquierda.

42 Luego de la publicidad editorial mencionada, Tacuara regresó a las páginas de los diarios en el 2008, sin asociaciones valorativas de ningún tipo y en relación a una noticia de derechos humanos. Se trataba de uno de los últimos nietos que, habiendo sido apropiado ilegalmente durante la dictadura de 1976, fue recuperado gracias a las labores realizadas por la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo y otras entidades defensoras de los



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

re relataron esto recordaron que el padre del nieto Jorge aparecido Franciso Goya, militante de la JP, Montoneros de Goya no recibió esta vez ningún calificativo negativo y ás de su militancia en el peronismo de izquierda.

colectiva sobre aquellas décadas también se extendieron audiovisuales. En este sentido, el filme documental *Los e*⁷⁹ expone una biografía de José Luis Nell en la que las i Tacuara se confunden con su posterior militancia en la trayectoria de sus últimos años por las organizaciones ia serie de errores cometidos en su “años de formación” su participación en el asalto al Policlínico Bancario). A ibién otras producciones audiovisuales (televisivas) que lel militante tacuarista, generalmente asociado a un final mada en la década del setenta⁸⁰.

i las nuevas maneras de pensar a Tacuara, se generalizó r el cual la memoria de los ex militantes se concentró en s y acciones políticas más cuestionables, a partir de una s de sus líderes que terminaron sus días, ya sea en el

exilio o en la tortura seguida del asesinato político, como militantes del peronismo de izquierda principalmente⁸¹.

45 En conjunto, esta nueva mirada que la opinión pública de los años dos mil le dedicara a Tacuara, sumada a ciertas hipótesis de la historiografía clásica sobre el grupo, confluyen en sobredimensionar los vínculos entre Tacuara y peronismo. Es que, aun cuando efectivamente existieron algunas coincidencias y continuidades ideológicas, enroques de una identidad política por otra y carreras militantes que, habiéndose iniciado a muy temprana edad en Tacuara, terminaron en el peronismo, estos puntos de encuentro entre ambos movimientos no son algo excepcional ni particularmente característico de Tacuara.

46 En el marco de la difusión de límites ideológico-políticos de la era posperonista, el caso de Tacuara es uno más entre las numerosas identidades políticas que se vieron trastocadas por la preponderancia de la llamada "cuestión peronista".

V. Conclusiones

47 Después de 1955 la historia política argentina estuvo marcada por el reacomodamiento de los principales actores políticos del momento en el nuevo escenario. Este último, reconfigurado según los avatares del movimiento peronista y de su líder, vio morir viejas lealtades políticas, fue testigo de nuevas alianzas y transfiguraciones identitarias y presenció el nacimiento de nuevos partidos y movimientos. En este contexto, se fundó la primera organización de Tacuara (el MNT) que, en respuesta a las exigencias de la época, fue ganando un lugar entre los actores políticos del momento.

48 La historia del MNT y de las sucesivas divisiones del grupo original (GRN, MNA, MNRT) se fue acomodando al calor de una democracia débil, de gobiernos con bajas cuotas de legitimidad y de exacerbadas identidades políticas en pugna. En este marco (y sin desestimar la influencia del contexto internacional), el crecimiento del peronismo proscripto determinó rupturas y virajes identitarios en la mayoría de los actores políticos de la época. En este sentido, las agrupaciones Tacuara fueron un caso más de muchos.

49 Sin embargo, los contactos tempranos entre militantes de ambos movimientos, los ámbitos de sociabilidad en común y un ideario compartido, generaron influencias mutuas entre peronistas y tacuaristas que parecían explicar el pasaje al peronismo de muchos miembros de Tacuara como una evolución obvia y necesaria. Pese a ello –y sin necesidad de recurrir a los numerosos contraejemplos que se oponen a esta tesis–, las biografías militantes que continuaron en el peronismo luego de la disolución de Tacuara no bastan para explicar ninguna clase de necesidad.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

erca de los pocos casos más conocidos de militantes peronismo fue exagerado en los últimos años, gracias a la memoria reivindicativa de la lucha armada. Así, el peronismo en los setenta que además habían pasado por , en última instancia, funcional a la reivindicación de la te sentido, sólo parece verse beneficiada en la memoria ínculos con el peronismo, no obstante estos caigan por ionalidad.

tura de izquierda (1955-1965), Latin American Studies Center,

a, Buenos Aires: Ediciones Gure, 1956.

ismo de derecha ante la cuestión peronista: la perspectiva del 1956-1963", en *Prohistoria*, 2013, nro. 18,

nalistas. Buenos Aires: Editorial Jorge Álvarez, 1968.

5 María Valeria Galván, "Tacuara: una aproximación desde la mirada de sus contemporáneos", en *Entrepasados*, 2013, en prensa.

6 María Valeria Galván, "O Movimento Nacionalista Tacuara e suas ramificações: uma análise das suas representações figurativas". In José Beired y Carlos Barbosa (orgs.), *Política e identidade cultural na América Latina*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

7 Fondo CEN, caja 1424.

8 *Tacuara*, septiembre de 1961.

9 Daniel Gutman, *Tacuara. Historia de la primera guerrilla urbana argentina*. Buenos Aires: Ediciones B, 2003; Luis Fernando Beraza, *Nacionalistas. La trayectoria de un grupo polémico (1927-1983)*. Buenos Aires: Editorial Puerto de Palos, 2005.

10 Fondo CEN, Caja 1424.

11 Fondo CEN, Caja 1424.

12 Meinvielle escribió en *La Fronda, Ortodoxia, Baluarte, Arx, Crisol, La Nueva República, Cabildo y Criterio*. Dirigió *Nuestro Tiempo, Balcón y Presencia* y publicó varias obras. Al respecto, ver Cristián Buchrucker, *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Buenos Aires: Sudamericana, 1999; Daniel Lvovich, *Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones B, 2003.

13 Loris Zanatta, *Del estado liberal a la nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2002, p. 115.

14 En la década del treinta Julio Meinvielle había contribuido con la construcción de una interpretación católica tradicionalista de la sociedad y de la historia. En este marco, principios tales como la democracia liberal o el sufragio universal se contrapondrían a las leyes naturales de la sociedad, por lo que consideraba que el régimen político debía ser corporativo y autoritario. Sobre el pensamiento de Meinvielle consultar Julio Meinvielle, *Concepción católica de la política*. Buenos Aires: Biblioteca del Pensamiento Nacionalista Argentino, 1974 y Idem, *Los tres pueblos bíblicos en su lucha por la dominación del mundo*. Buenos Aires: Biblioteca del Pensamiento Nacionalista Argentino, 1974.

15 Quienes, a su vez, habían recibido una fuerte influencia del pensamiento de Charles Maurras, Hilaire Belloc, Oswald Spengler, Nicolai Berdiaeff y Ramiro de Maeztu y del predicamento de Meinvielle.

16 Buchrucker, *Nacionalismo y peronismo, op. cit.*; Fernando Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*. Buenos Aires: SXXI, 2006

17 Marcus Klein, "Argentine Nacionalismo before Perón: The Case of the Alianza de la Juventud Nacionalista, 1937–c. 1943" *Bulletin of Latin American Research*, 2001, vol. 20, nro. 1, January, p. 102-121 y Alberto Spektorowski, "Argentina 1930-1940: nacionalismo integral, justicia social y clase obrera", *EIAL*, 2000, vol. 2, No. 1.

18 Roberto Bardini, *Tacuara. La pólvora y la sangre*. México DF: Editorial Océano, 2002 y Gutman, *Tacuara...*, *op. cit.*

19 Entrevistas realizadas por la autora a Alfredo Ossorio, 28 de febrero de 2007, a Carlos Falchi, 18 de abril de 2007 y a Oscar Devoto, 11 de mayo de 2007.

ta Tacuara...", *op. cit.*



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

nto Nacionalista Tacuara y sus agrupaciones derivadas: una ...al. Buenos Aires, tesis de maestría en Sociología de la Cultura,

los jóvenes fascistas", en *La rebelión de los generales*. Buenos

sis, contemporánea a la existencia de Tacuara fue García Lupo. a fue repetida por el resto de la bibliografía especializada sin

op.cit.; Leonardo Senkman, "El antisemitismo bajo dos na 1959/1966 y 1973/1976". En *El antisemitismo en la mp.*). Buenos Aires: CEAL, 1989; Juan Manuel Padrón, a derecha. El Movimiento Nacionalista Tacuara frente al (-1966)". En *XIª Jornadas Interescuelas/ Departamentos de eptiembre, 1961.*

de 1956; 51, 04 de junio de 1957; 74, 12 de noviembre de 1957; le agosto de 1960; 219, 30 de agosto de 1960; *2da República*,

27 Padrón, "Trabajadores, sindicatos...", *op. cit.*; Juan Esteban Orlandini, *Tacuara...hasta que la muerte nos separe de la lucha. Historia del Movimiento Nacionalista Tacuara 1957-1972*. Buenos Aires: Centro Editor Argentino, 2008, p. 173; entrevistas realizadas por la autora a Alfredo Ossorio 28 de febrero de 2007, a Carlos Falchi, 18 de abril de 2007 y a Oscar Denovi, 11 de mayo de 2007.

28 César Teach, "Capítulo I: Golpes, proscripciones y partidos políticos", en *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Tomo IX. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2003, p. 34; Kathryn Sikkink, *El proyecto desarrollista en Argentina y Brasil: Frondizi y Kubitschek*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009, p. 120; Alain Rouquié, *Poder militar y sociedad política en la Argentina. Tomo II 1943/1973*. Buenos Aires: Emecé, 1998, p.168-169

29 Rouquié, Poder militar, *op. cit.*, p. 168; Daniel James, *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Buenos Aires: Sudamericana, 1999, p. 158-166

30 Celia Szusterman, *Frondizi: la política del desconcierto*. Buenos Aires: Emecé, 1998, p. 204.

31 ver por ejemplo, *Azul y Blanco*, nros. 136, 22 de enero de 1959; 137, 27 de enero de 1959.

32 Entrevistas realizadas por la autora a Alfredo Ossorio 28 de febrero de 2007, a Carlos Falchi, 18 de abril de 2007 y a Oscar Denovi, 11 de mayo de 2007.

33 Bardini, *Tacuara*, *op. cit.*; Padrón, "Trabajadores, sindicatos...", *op. cit.*; Orlandini, *Tacuara*, *op.cit.*, p. 173-186.

34 María Valeria Galván, *El Nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista. El semanario Azul y Blanco (1956-1969)*. Rosario: Prohistoria, 2013.

35 Sobre el concepto de "antiperonismo tolerante" se recomienda consultar María Estela Spinelli, *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora"*. Buenos Aires, Biblos, 2005.

36 *Azul y Blanco*, nros. 143, 10 de marzo de 1959; 175, 20 de octubre de 1959; *2da República* nros. 6, 03 de mayo de 1962; 15, 11 de julio de 1962; 19, 15 de agosto de 1962; 22, 05 de septiembre de 1962; 31, 08 de noviembre de 1962; entre otros.

37 *2da República*, nro. 35, 05 de diciembre de 1962.

38 Orlandini, *Tacuara*, *op.cit.*, p. 218.

39 *Azul y Blanco*, nro. 185, 29 de diciembre de 1959.

40 *Azul y Blanco*, nro. 230, 16 de noviembre de 1960.

41 Sobre la trayectoria ideológica de de Mahieu, consultar Humberto Cucchetti "Droites radicales en Argentine: une première approche des circulations intellectuelles et de la circulation d'intellectuels dans *Dinámica Social (1950-1965)*", en Olivier Dard (éd.), *Supports et vecteurs des droites radicales au XXe siècle (Europe Amériques)*, Berne, Peter Lang, 2013 y Luis Miguel Donatello "De la Action Française al peronismo. De Maurras a los templarios. Circulación de ideas entre Francia y Latinoamérica en la posguerra", en Fortunato Mallimaci, Humberto Cucchetti (comps.), *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América Latina y Europa*, Buenos Aires, Gorla, 2011.

42 Al respecto ver Orlandini, *Tacuara*, *op. cit.*, p. 243-250.

43 *Cruzada*, No. 18, citado en Orlandini, *Tacuara*, *op. cit.*, p. 251.

p. 4-6, citado en Orlandini, *Tacuara*, *op. cit.*, p. 251-252.

..", *op. cit.*

nro. 14, 06 de octubre de 1966, p. 4-7.

a *Argentina autoritaria. Los nacionalistas, su historia y su* Aires: Ariel, 1993.

RT revestía de una ambigüedad tal que las contradicciones que temente en su accionar. Es que mientras algunos de ellos arxismo, otros preferían al marxismo por sobre el primero. Al *Los soldados de Perón*. Buenos Aires: Grijalbo, 1998, p.77.

Fernando Beraza, *Nacionalistas. La trayectoria de un grupo* Puerto de Palos, 2005.

ínica, 25 de marzo de 1964; *La Nación*, 24 de marzo de 1964; *llo*, 25 de marzo de 1964, *Clarín*, 26 de marzo, *La Voz del Nación*, 28 de marzo de 1964, *Careo* del 1 de abril de 1964 y

la (ex archivo DIPBA), Legajo 10411, Mesa Referencia.

os por el gobierno de facto de Pedro Eugenio Aramburu, en civiles y militares acusados de participar en el levantamiento Las circunstancias oscuras de la legitimidad y legalidad de la



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

medida que no fue más que una represalia antiperonista, convirtieron el hecho en el acontecimiento fundacional de la memoria peronista del posperonismo.

53 *Clarín*, 17 de junio de 1962; *El Mundo*, 10 de junio de 1962; *Noticias Gráficas*, 12 de junio de 1962.

54 *El Mundo*, 10 de junio de 1962.

55 *La Luz*, 2 de noviembre de 1962.

56 Fondo CEN, Caja 1424, Caja 727.

57 Michael Goebel, "Von der hispanidad zum Panarabismus. Globale Verflechtungen in Argentinien Nationalismen". *Geschichte und Gesellschaft*, 2011, nro. 37, p. 523-558.

58 Michael Goebel, *Argentina's Partisan Past. Nationalism and the Politics of History*. Liverpool, Liverpool University Press, 2011, p. 135.

59 Altamirano, "Peronismo y cultura de izquierda", *op. cit.*

60 Senkman, "El antisemitismo...", *op. cit.*, p.51; Padrón, "Trabajadores, sindicatos...", *op. cit.*; ídem, "El Movimiento Nacionalista Tacuara: ¿banda nazi-fascista, grupo neonazi, agrupación de extrema derecha...? Una aproximación a su conceptualización, Argentina (1956-1966)", presentado en *Xª Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia*. Rosario, 2006; ídem, "Ni yanquis ni marxistas, nacionalistas! Origen y conformación del Movimiento Nacionalista Tacuara en Tandil, 1960-1963", 2006 [consultado el 28 de abril de 2013] disponible en: http://www.uncsam.edu.ar/escuelas/politica/centro_historia_politica/material1/padron.pdf; Orlandini, *Tacuara*, *op. cit.*; Gillespie, *Soldados de Perón*, *op. cit.*, p. 74-79; Mario Glück, "Tradición xenófoba y violencia política: Tacuara en Santa Fe a principios de la década del 60" en *Jornadas Historia, etnicidad y literatura latinoamericana: la experiencia del judaísmo contemporáneo*. Fundación Auge y Universidad Hebrea de Jerusalén, Mendoza; Michael Goebel, "A movement from right to left in Argentine nationalism? The Alianza Libertadora Nacionalista and Tacuara as stages of militancy". *Bulletin of Latin American Research*, 2007, nro. 26, p. 356-377.

61 El ejemplo más renombrado es el caso del tiroteo desatado entre tacuaristas y comunistas en la reunión sindical llevada a cabo en el Salón de Cerveceros, en la ciudad santafesina de Rosario en 1964. Sobre el tema, consultar Glück, "Tradición xenófoba y violencia política", *op. cit.*

62 Padrón, "Ni yanquis, ni marxistas...", *op. cit.*, p. 9.

63 Galván, "El nacionalismo de derecha...", *op. cit.*

64 Spektorowski, Alberto, "The Ideological Origins of Right and Left Nationalism in Argentina, 1930-1943", en *Journal of Contemporary History*, Vol. 29, No. 1, enero 1994, p. 155-184.

65 Galván, "El nacionalismo de derecha...", *op. cit.*

66 Laura Ehrlich, *Rebeldes, intransigentes y duros en el activismo peronista, 1955-1962*. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales del Instituto de Desarrollo Económico y Social, Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2011, p. 101-104

67 Goebel, *Argentina's Partisan Past*, *op. cit.*, p. 138

68 Ehrlich, *Rebeldes...*, *op. cit.*



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

Conocer la autoría del MNRT en el asalto al Policlínico Bancario Tacuara fueron fuertemente condenadas por la opinión pública. *Nacionalista Tacuara*, *op. cit.*, p. 127.

of Argentina's Past over Time: the Memories of Tacuara". In (eds.) *The Tapestry of Memory: Evidence and Testimony in utgers-Transaction Publishers*, 2013, p. 111-132.

trágicamente como militante de Montoneros, también había

o Joe Baxter se unió a una agrupación armada de la izquierda revolucionario del Pueblo (ERP).

:83; Goebel, *Argentina's Partisan Past*, *op. cit.*, p. 160-162 y p.

ca del Nunca Más. *La memoria de las desapariciones en la* 38.

ndra Dandan y Silvina Heguy, *Joe Baxter. Del nazismo a la eta de un guerrillero*, Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, *le un desaparecido en la ESMA. El libro de Jorge Caffatti*, 1a, 2006; Orlandini, *Tacuara*, *op. cit.* Estos relatos sobre la ites del MNT y del MNRT que luego virarían hacia la militancia

de izquierda en los setenta se caracterizan, al igual que Bardini, por presentar una imagen humanizada de Tacuara y por llevar la historia de sus militantes al lugar de los inicios intempestivos en la violencia política, origen que luego se vería redimido por el pasaje hacia el extremismo de la izquierda peronista y la martirización final durante la última dictadura (como desaparecido o en calidad de exiliado político). Ver, por ejemplo, *Clarín*, 11 de mayo de 2003, 10 de junio de 2003 y 29 de agosto de 2003; *La Nación*, 16 de noviembre 2003.

77 Pablo Semán, *Bajo continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2006, p. 77-87.

78 La noticia de la recuperación de este nieto fue publicada primeramente en *La Nación*, 31 de julio de 2008.

79 Estrenada directamente en DVD el 14 de noviembre de 2002; copia color y una duración de 200 minutos.

80 Galván, "Memories...", *op. cit.*

81 Entrevistas realizadas por la autora a Alfredo Ossorio, 28 de febrero de 2007, a Carlos Falchi, 18 de abril de 2007 y a Oscar Denovi, 11 de mayo de 2007.

Pour citer cet article

Référence électronique

María Valeria Galván, « "Militancia nacionalista en la era posperonista: las organizaciones Tacuara y sus vínculos con el peronismo" », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 24 mai 2013, consulté le 08 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/65364> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.65364>

Auteur

María Valeria Galván

CONICET-UNGSgalvan.valeria@gmail.com

Droits d'auteur



Nuevo mundo mundos nuevos est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité