



LIBRO DE RESÚMENES

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



TRAYECTORIAS, DIÁLOGOS y SABERES



TILCARA
2022

Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes / Mara Basile ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1280-54-4

1. Arqueología. I. Basile, Mara.

CDD 930.102

Fecha de catalogación 15/03/2022

Editado por la Sociedad Argentina de Antropología

Diseño de tapa: Gustavo Nahuel Spadoni

Armado y diagramación: Mara Basile

© 2022, by Sociedad Argentina de Antropología

Sociedad Argentina de Antropología

Moreno 350. (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

edicionessaa@gmail.com

www.saanthropologia.com.ar

ISBN 978-987-1280-54-4

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Este libro es una edición de la Sociedad Argentina de Antropología. Los/as autores de cada resumen declaran que los mismos son de su exclusiva autoría, asumiendo la completa responsabilidad ante cualquier reclamo de terceros y/o cualquier acción civil o penal que pudiera derivarse de su publicación.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial
CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866,
Mountain View, CA 94042, USA.

MÁS DE MEDIO MILENIO DESPUÉS: ENCUENTROS JUNTO AL SOL, PASADO Y PRESENTE EN PAICUQUI (ANTOFAGASTA DE LA SIERRA)

Maria Lorena Cohen¹, Elizabeth Mamani², Agustina Ponce³ y Alfredo Morales^{4*}

Las investigaciones arqueológicas en la localidad de Paicuqui -Antofagasta de la Sierra, Catamarca- revelaron que la cima de la Peña del Medio tuvo una función astronómica entre el 1300 y el 1500 de la Era, a partir de un recinto arquitectónico que marcaba la salida del sol durante solsticios y equinoccios y otros elementos del paisaje (Cohen y Ponce 2016; Ponce y Cohen 2018; Cohen et al. 2020). Interpretamos que ese lugar convocó el encuentro entre gente, sol, ancestros, ríos y el cerro Miriguaca, entre otras entidades. En esa interpretación, jugó un rol fundamental la arquitectura en piedra, por generar marcas perdurables en el paisaje y pautar recorridos que posibiliten la experiencia sensorial. Además, ésta actuó de puente entre pasado y presente y entre protagonistas con diferentes miradas, nosotros/as. Consideramos que la preservación de este lugar ha dejado constancia de una memoria local escrita en la piedra.

El caso que nos ocupa constituye territorio para cruzar nuestras perspectivas sobre la percepción, desde la arqueología como también, desde la vivencia local, para converger en una experiencia conjunta que nos enriquece.

El día 21 de junio del presente año, dos de nosotros/as, que vivimos en Antofagasta, experimentamos junto a nuestra familia la experiencia de la salida del sol en ese recinto. Nos preparamos previamente para ello, dado el frío y la dificultad para acceder a este espacio en momentos de poca luz, antes de la salida del sol. Nuestra Wiphala nos acompañó. Pudimos sentir el paisaje espectacular y el significado de algo que ya no hacemos los y las habitantes de Antofagasta, que sería bueno conocer para valorizar estos lugares y contar al turismo.

Destacamos que se retomó esta experiencia astronómica -luego de una discontinuidad que tomó al menos el siglo XX- a partir del deseo compartido por revivir uno de tantos encuentros convocados allí, por el sol.

BIBLIOGRAFÍA

- Cohen, M. L. y Ponce, A. 2016. Paisajes ensamblados: cielo y tierra en Paicuqui, Antofagasta de la Sierra, Catamarca. *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*: 2461-2467. Universidad Nacional de Tucumán.
- Cohen, M. L., Ponce, A. y V. Puente. 2020. Al ritmo del sol, bajo la tutela de los ancestros. Performance ritual en la Peña del Medio durante el Tardío-Inca, Paicuqui. *Revista Chilena de Antropología* 42: 190-217 <https://doi.org/10.5354/0719-1472.2020.60490>
- Ponce, A. y M. L. Cohen 2018. Esperando a que salga el sol. Arquitectura y percepción en Paicuqui, Antofagasta de la Sierra, Catamarca. En A.L. Aquino, M.S. Caro y G. Ruiz (Eds.), *Actas del VII Congreso Nacional de Arqueometría*: 265-270. Universidad Nacional de Tucumán.

1 Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES CONICET-UNT), Instituto de Arqueología y Museo (FCN e IML, UNT). cohen.lorena@gmail.com

2 Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Comunidad Atacameña del Altiplano.

3 Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES CONICET-UNT), Instituto de Arqueología y Museo (FCN e IML, UNT).ponceagustina271@gmail.com.

4 Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Comunidad Atacameña del Altiplano.

* Esta experiencia fue compartida con Verónica Puente (INHUS, CONICET-UNMDP), quien forma parte de las investigaciones vinculadas a esta temática.