



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo





10 al 14 de julio de 2023

CORRIENTES

LIBRO DE RESÚMENES



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR

GUSTAVO VALDÉS

PRESIDENTE INSTITUTO DE CULTURA

GABRIEL ROMERO

MUNICIPALIDAD CIUDAD DE CORRIENTES

INTENDENTE

EDUARDO TASSANO

SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

JOSÉ SAND

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

RECTOR

OMAR LARROZA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA

GRACIELA GUARINO

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA

DECANO

FEDERICO VEIRAVÉ



ORGANIZACIÓN XXI CNAA

Presidenta Dra. Carolina Barboza (UNR- CONICET)

Vice Presidenta Prof. María Núñez Camelino (UNNE)

Comisión Organizadora Dra. Victoria Roca (IESyH), Dra. Clara Scabuzzo (UNR-CONICET), Dra. Carolina Píccoli (UNR), Lic. Gabriel Cocco (Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe), Dra. Carolina Fernández López (UNNE- INTA), Lic. Juan Manuel Arnaiz, (UNNE), T.T. Roberto Bezos (UNNE), Prof. Fátima Miérez (UNNE), Guadalupe Pared (UNNE).

APOYO FINANCIERO

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Agencia Nacional de Ministerio de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+I). Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Foncyt).

Gobierno de la Provincia de Corrientes. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Gobierno Municipal de la Ciudad de Corrientes.

AVALES INSTITUCIONALES

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Sociedad Argentina de Antropología.

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

CECOAL-CONICET

INTA Corrientes.

CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Oliszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto
- XXI. 2023. Corrientes. Presidenta: María Carolina Barboza

COMITÉ PERMANENTE DE CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (a partir de 2023).

Región Nordeste: María Carolina Barboza y Lucía Rombolá

Región Patagonia: Juan Bautista Belardi y Ariadna Svoboda

Región Pampeana: Mónica Berón y Natalia Mazzia

Región Centro Oeste: Manuel Carrera Aizpitarte y Gustavo Neme.

Región Noroeste: Bernardo Cornejo Maltz y José Togo

Presidentes/as XX CNAA: Mirta Bonín, Andrés Laguens y Bernarda Marconetto

COMITÉ CIENTÍFICO XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

Carlos Aschero, Mónica Berón, Marta Bonín, Luis A. Borrero, Carlos Ceruti, Ma. Luz Endere, Adolfo Gil, Julieta Gómez Otero, Ma. Isabel González, Andrés Laguens, Luis Orquera, Gustavo Politis, Mónica Salemme, Cristina Scattolin, Myriam Tarragó.

Índice

Actas Asamblea de Cierre XXI CNAA.	10
Parte I. MESAS REGIONALES	12
MESA DE COMUNICACIONES NORESTE	13
Compilación: Rodrigo Costa Angrizani, Paula Galligani y Marianela Biscaldi	
MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE	37
Compilación: Mabel Mamani, Enrique Moreno y Josefina Pérez Pieroni	
MESA DE COMUNICACIONES PAMPA	65
Compilación: Celeste Weitzel, Nahuel Scheiffler y Juan David Ávila	
MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA	78
Compilación: Solana García Guraieb, Celina Álvarez Soncini y Fernando Santiago	
MESA DE COMUNICACIONES CENTRO OESTE	125
Compilación: Nuria Sugrañes, Luis Mafferra y Guillermo Heider	
MESA DE COMUNICACIONES ESTUDIANTES	149
Compilación: Mariela Carvallo, Carolina Giobergia y Guadalupe Pared	
MESA DE COMUNICACIONES POSTERS	174
Compilación: Omar Saucedo, Juan Manuel Arnaiz y Fátima Mierez	
Parte II. SIMPOSIOS	252
Simposio 1	253
ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS: INTERACCIONES ENTRE PERSONAS Y PLANTAS EN EL PASADO	
Compilación: María Gabriela Musaubach, María de los Milagros Colobig, Aldana Tavarone, Daniela Saghessi, Juana Fuertes	
Simposio 2	283
ARQUEOLOGÍA(S) POLÍTICAS(S): MIRADAS INTERGENERACIONALES DESDE EL SUR	
Compilación: Ezequiel Gilardenghi y Axel Rex Weissel	
Simposio 3	303
EL ARTE RUPESTRE MÁS ALLÁ DEL ARTE: ENREDOS DE HUMANOS, NO-HUMANOS Y MATERIALES A LA SOMBRA DE LAS PAREDES PINTADAS	
Compilación: Lucas Gheco y Marcos Quesada	
Simposio 4	315
PROBLEMAS, ENFOQUES Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS LENGUAJES VISUALES DESDE DISTINTOS SOPORTES, CONTEXTOS Y TIEMPOS	
Compilación: Mara Basile y Fabiana Bugliani	

<p>Simposio 5 MANIFESTACIONES RITUALES DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, HISTÓRICAS Y ACTUALES EN LOS ANDES CENTRO SUR Compilación: María Clara Rivolta y Clarisa Otero</p>	334
<p>Simposio 6 EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA TECNOLOGÍA PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA Compilación: Flavia V. Ottalagano y Diana S. Tamburini</p>	350
<p>Simposio 7 ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES Compilación: María de las Victorias Villa y Alina Álvarez Larrain</p>	361
<p>Simposio 8 ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: MIRADAS DESDE EL SUR Compilación: María Belén Daízo y Horacio Miguel Hernán Zapata</p>	368
<p>Simposio 9 ESTRATIGRAFÍA DE SITIOS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO Compilación: Cristian M. Favier Dubois y Débora M. Kligmann</p>	381
<p>Simposio 10 SABERES EN DIÁLOGO: ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR EN ARQUEOLOGÍA Compilación: María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani</p>	398
<p>Simposio 11 TAWANTINSUYU Compilación: Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín</p>	430
<p>Simposio 12 LAS RETÓRICAS Y ARGUMENTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA Compilación: Leandro Damore y Marcela Emilia Díaz</p>	446
<p>Simposio 13 LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS. INTERACCIONES, AGENTES Y MATERIALIDADES Compilación: Frontini Romina y Paula Escosteguy-</p>	453
<p>Simposio 14 REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO DESDE CASA. MIRADAS DESDE EL ANÁLISIS DE LA MATERIALIDAD LÍTICA. Compilación: Cecilia Mercuri y Juan M. Montegú</p>	470

Simposio 15	476
ABORDAJES ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE CATEGORÍAS DE SEXO, GÉNERO Y EDAD EN SOCIEDADES PASADAS	
Compilación: Bárbara Mazza y Leticia Cortés	
Simposio 16	489
APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A MATERIALES CERÁMICOS PATRIMONIALES	
Compilación: Mariel Alejandra López y Cristina Prieto Olavarría	
Simposio 17	498
AVANCES Y DISCUSIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES CON ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LAS TIERRAS ALTAS DE LOS ANDES CENTRO SUR	
Compilación: Federico Ignacio Coloca y Silvina Tatiana Seguí	
Simposio 18	504
AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS HISTÓRICOS	
Compilación: Virginia Pineau y Matilde Lanza	
Simposio 19	537
ARQUEOLOGÍA DE CONTACTO INTERÉTNICO Y DE LA EXPANSIÓN FRONTERIZA EN LA LARGA DURACIÓN (PAMPA-PATAGONIA, SIGLOS XVI AL XIX)	
Compilación: Vanesa Natalia Bagaloni y María José Saletta	
Simposio 21	545
LOS GRUPOS HUMANOS Y LA FAUNA EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS	
Compilación: Norma Nasif y Gabriel Miguez	
Simposio 22	551
PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE CADENAS OPERATIVAS DE CERÁMICA ELABORADA A MANO: ALCANCES DE LOS ANÁLISIS DE MACROTRAZAS DE MANUFACTURA	
Compilación: Carlos Matías Gramajo Bühler, Alejandra Bazzano y Vanesa Juárez	
Simposio 23	562
TUKMA PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII)	
Compilación: Laura Quiroga y María Cecilia Castellanos	
Simposio 24	579
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MINERÍA Y DE LA METALURGIA EN LOS ANDES DEL SUR (III)	
Compilación: Carlos Ignacio Angiorama y María Florencia Becerra	

Simposio 25	592
ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	
Compilación: Sebastián Jorge Matera y María Núñez Camelino	
Simposio 26	608
ARQUEOLOGÍA DIGITAL. A CINCO AÑOS DE LA CONFORMACIÓN DE LA RED DE ARQUEOLOGÍA DIGITAL ARGENTINA. AVANCES Y PERSPECTIVAS	
Compilación: Andrés Darío Izeta y María Belén Colasurdo	
Simposio 27	621
MISIONES JESUÍTICAS: PROBLEMÁTICAS Y ABORDAJES DE SUS SITIOS Y MATERIALIDAD	
Compilación: M. Victoria Roca y Lorena Salvatelli	
Simposio 28	635
ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA INDÍGENA EN AMÉRICA DEL SUR: INTERCULTURALIDAD Y DIÁLOGO DE SABERES EN ACCIÓN	
Compilación: Jimena Cruz, América Valenzuela, María Emilia Huaclla y Jorge D'Orcy	
Simposio 29	650
NUEVAS CONTRIBUCIONES DE LA BIOARQUEOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE POBLACIONES PRESENTES Y PASADAS EN ARGENTINA	
Compilación: Claudia Aranda, Leandro Luna y María Carolina Barboza	
Simposio 30	660
¿EL O LOS POBLAMIENTOS DEL CONO SUR? DATOS, MODELOS Y DEBATES	
Compilación: Gustavo Politis y Luciano Prates	

Actas Asamblea de Cierre XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Siendo las 18.0 hs. del día 14 de julio de 2023 se da inicio a la Asamblea de cierre del XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Ma. Carolina Barboza brinda palabras de agradecimiento a todos/as los/as más de mil asistentes al Congreso, así como también a quienes aceptaron la invitación para Coordinar Mesas de Comunicaciones Regionales, de Posters y Estudiantes, a quienes enviaron propuestas para el desarrollo de los 29 Simposios presentados, así como también a las 2 Mesas Redondas y el Conversatorio de Género. Asimismo, se agradeció a las autoridades de los Gobiernos de la Provincia de Corrientes y la Municipalidad, al Instituto de Cultura y a las autoridades y personal de la Universidad Nacional de Nordeste, así como también al INTA-Corrientes y al CECOAL-CONICET por la colaboración y ayuda recibida antes y durante la realización del Congreso. Se agradeció especialmente a los/as tres Conferencistas que aceptaron presentar el desarrollo de sus investigaciones en el marco del evento: el Dr. Eduardo Goes Nevés, las Dras. Almudena Hernando y Myriam Tarragó, quienes fueron presentados/as por colegas, invitados/as especialmente para ello. Se trazó la línea histórica del marco en el que fue elegida como Sede la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste en su sede Corrientes, la que, sin tener una carrera específica, contó con la especial participación de la Prof. María Nuñez Camelino como miembro Coordinadora de la Comisión Organizadora (CO). En este mismo sentido, se recordó la conformación de la (CO), compuesta por miembros pertenecientes a diferentes unidades académicas citas en diferentes lugares del NEA. Asimismo, se agradeció la colaboración de los estudiantes de la Carrera de Turismo (UNNE) quienes brindaron su total colaboración durante el evento. En este mismo sentido, se recordó que en la Asamblea Final del XX CNAA, realizado en la ciudad de Córdoba en el año 2019, no se contaba con sede para el XXI CNAA. La sede para el XXI CNAA fue propuesta en 2020, en el marco del ASPO debido a la pandemia mundial por Covid-19. Contexto de gran incertidumbre en el que los miembros de la (CO) aceptaron el desafío de llevar adelante el XXI CNAA. Este contexto, se prolongó hasta casi entrado el año 2022, por lo que, consultando con la Comisión Permanente de Congresos, se definió posponer el XXI CNAA para el año 2023 a fin de garantizar que el mismo se desarrolle de manera presencial. Todo esto no mermó el compromiso con el que asumió el desafío la (CO), por el contrario, se llevaron adelante gestiones que posibilitaron realizar nuevamente en el marco de los CNAA, conferencias de la talla de las que se tuvieron en este XXI CNAA.

A continuación, se invitó a aquellos/as Coordinadores/as de Mesas y Simposios a decir unas palabras en relación al desarrollo de los ámbitos en los que se desempeñaron. Tomaron la palabra para ello Manuel Cueto, Andrés Izeta, Cristina Prieto Olavarría y Laura Pey. Las últimas, solicitaron para someter a votación el hecho de que el Conversatorio de Géneros y Disidencias forme parte de la estructura de los CNAA y se realice en un horario donde no haya superposición con otras actividades, a fin de garantizar la asistencia de la mayor cantidad de personas posibles. Asimismo, solicitan que se arme una Comisión para cada CNAA que vaya trabajando con lo informado por las anteriores.

La Dra. Norma Ratto solicitó la palabra para solicitar una moción de orden en relación con la necesidad de votar un/a presidente/a para el XXI CNAA, apelando a las tradiciones de los CNAA. Ma. Carolina Barboza explicó el criterio horizontal que se había considerado al decidir que ella y María Nuñez Camelino sean las Coordinadoras del XXI CNAA y no haya figura de Presidente/a. La Dra. Ratto presentó la propuesta de Ma. Carolina Barboza como Presidenta, moción que fue aceptada por la mayoría de los/as asistentes.

Siguiendo con la Asamblea, el Dr. Francisco Zangrando solicitó la palabra a fin de informar cambios en la conformación de la Comisión Permanente de Congresos Nacionales de Arqueología. Dejan su

lugar en dicha Comisión como representante de Patagonia el Dr. Francisco Zangrando, y de Centro Oeste la Dra. Valeria Cortegoso. Se propone a Ariadna Sbovoda para la primera región y a Gustavo Neme para la segunda. Ambas postulaciones se aceptan por amplia mayoría. En relación con esto, la Dra Ratto propone que, en lugar de un representante por región, la Comisión pase a estar conformada por dos y se vuelva a la tradición de que la misma este integrada por los/as presidentes/as de los dos últimos CNAAs. Por ello se votan nuevos representantes para cada región, quedando la Comisión conformada por: Región Nordeste: Ma. Carolina Barboza y Lucía Rombolá; Región Patagonia: Juan Bautista Belardi y Ariadna Svoboda; Región Pampeana: Mónica Berón y Natalia Mazzia; Región Centro Oeste: Manuel Carrera Aizpitarte y Gustavo Neme; Región Noroeste: Bernardo Cornejo Maltz y José Togo; Presidentes/as XX CNAAs: Mirta Bonín, Andrés Laguens y Bernarda Marconetto.

Posteriormente, la Dra. Verónica Williams pide la palabra para proponer como nueva Sede del próximo XXII CNAAs a Buenos Aires, en el mes de julio, durante el receso invernal, del año 2026. La propuesta cuenta con el apoyo de la UBA y la Comisión Organizadora estará conformada por miembros del Instituto de las Culturas (IDECU, Universidad de Buenos Aires-CONICET). La propuesta se somete a votación y se acepta por amplia mayoría dicha Sede.

Por último, se leen los comunicados en apoyo a la lucha del pueblo de Jujuy. Comunicados que la Asamblea hace propios al igual que la Sociedad Argentina de Antropología y Asociación de Arqueólogos Profesionales.

Sin otros temas a tratar, la Asamblea concluye a las 20 hs del día 14 de julio de 2023.

arqueológica es aún menor, no conociéndose correlato material de su uso a pesar de haberse investigado varios campos de batalla en que fueron empleados, situación que se replica a nivel mundial. Esto cambió recientemente, cuando las investigaciones arqueológicas en curso en el campo de batalla de Pavón brindaron el hallazgo de cuatro piezas que, tentativamente, interpretamos como partes de cohetes “a la Congreve”. Estos fueron empleados tanto por el ejército de la Confederación Argentina como de la Provincia de Buenos Aires en dicho enfrentamiento, ocurrido el 17 de septiembre de 1861 en terrenos cercanos a la actual localidad de Rueda (Depto. Constitución, Provincia de Santa Fe). Se trata de piezas que se enroscaban en la base del cohete propiamente dicho y que servían para insertar la larga vara de madera o “cola” que estabilizaba al proyectil durante su vuelo. Es decir, representan una variante más compleja que los mejor conocidos cohetes Congreve originales, en los que la vara estabilizadora se adhería al costado del cuerpo del cohete. Si bien su identificación es aún tentativa, dada la ausencia de material comparativo y/o gráfico de la época de uso, estos materiales representarían la primera evidencia de su presencia en un campo de batalla argentino y uno de los pocos casos de evidencia de su uso en combate a nivel mundial. En esta ponencia se presentan estos artefactos, discutiéndose sus características generales, sus condiciones de hallazgo y las implicancias interpretativas de su presencia en el campo de batalla, así como las evidencias documentales de su uso en esta campaña militar, intentando indagar en el porqué de su relativa invisibilidad arqueo-histórica.

AVANCES EN EL ESTUDIO DE DOS PIEZAS DE ARTILLERÍA DEL FUERTE INDEPENDENCIA (CIUDAD DE TANDIL, PROVINCIA DE BUENOS AIRES)

Julio Fabián Merlo¹, Carla Dátola² y María del Carmen Langiano³

¹INCUAPA-CONICET. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Avda. De Valle 5737. Olavarría (B7400JWI). Buenos Aires. Argentina. Tel. (02284)-450115. jmerlo@soc.unicen.edu.ar; juliofabianmerlo@gmail.com

²Becaria Doctoral de CONICET, con lugar de trabajo en IEHS- IGEHCS. Ayudante Diplomada de la cátedra de Historia General I de la carrera de Historia y de Historia Social General Contemporánea de la carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. IGEHCS: Pinto 399, P. B.Tandil. Buenos Aires. Argentina. Tel. (0249) - 4385843. carladatola@hotmail.com

³INCUAPA-CONICET. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Avda. De Valle 5737. Olavarría (B7400JWI). Buenos Aires. Argentina. Tel. (02284)-450115. mariadelcarmenlangiano@gmail.com

Palabras clave: Fuerte Independencia - Cañones de frontera – Pueblos originarios - Siglo XIX - Patrimonio histórico.

La ciudad de Tandil conserva las piezas de artillería propias del Fuerte Independencia (1823), que sirvieron de bastión defensivo frente a la posibilidad de algún conflicto generado por potencias extranjeras. Este patrimonio incluye seis cañones fabricados con una aleación de base de hierro con diferentes tipos de sellos grabados en bajo y sobre relieve. Se posee escasa información sobre su historia inicial, que indica que estas armas fueron transportadas desde la zona del puerto de Buenos Aires hacia al interior de la región pampeana, formando parte de un convoy, para la fundación del fuerte, dirigido por su fundador, Gobernador de la incipiente Buenos Aires Martín Rodríguez (Díaz,

1935:4-5). Poco se conoce sobre el uso que tuvieron estas piezas, una vez que fueron colocadas sobre los muros defensivos de la fortificación o sobre disparos de artillería efectuados en algún acto o momento trascendental propio del fuerte.

En este trabajo se presentan los resultados del análisis de dos de los cañones estableciendo sus orígenes, marcas de fábrica, los usos que se le dieron a estos artefactos, previos y posterior a la fundación del fuerte; el hallazgo de materiales que se encontraron en su interior. A esto debemos sumarle los datos que aportan las fuentes documentales relevadas. Estas piezas son de hierro de ocho libras, uno ubicado en el Museo Histórico del Fuerte Independencia de Tandil (MUFIT; N° de inventario FCS.FI. 640) y el segundo en la cima del Parque de La Independencia de la misma ciudad; número de inventario FCS.FI.641. Este último colocado en ese lugar para el centenario de la ciudad (1923).

La información recopilada provee datos sobre la estructura del cañón, marcas de fábrica y/o fundidores, análisis del tipo de fabricación del material utilizado y las microestructuras características, análisis mecánicos del material, etc. También se limpió el ánima de ambos cañones, para verificar su estructura interna y registro detallado de lo recuperado en su interior, que aportan datos temporales de los materiales analizados. Esto consistió en retirar los residuos y realizar su análisis. Una vez extraídos los materiales del interior del ánima de ambas piezas, se completó el análisis dimensional y se controló la ubicación del oído respecto al fondo del ánima. Simultáneamente se recopiló información documental sobre el uso de este tipo de artefactos en la zona y en lo que fue las fronteras Sur y Oeste, determinando su funcionalidad tanto con las comunidades originarias como en distintos contextos políticos que se desarrollaron durante gran parte del siglo XIX.

Bibliografía

Díaz, V. (1935). Contribución a la Historia de la Ciudad de Tandil. *Boletín del Instituto de investigaciones históricas de la Facultad de Filosofía y Letras* 19: 201-258.

ARMAS ÓSEAS GOYA-MALABRIGO DE LA COLECCIÓN GASPARY DEL DELTA DEL RÍO PARANÁ

Flavia Ottalagano*¹, Daniel Loponte² y Diana Tamburini³

¹CONICET / Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758 (S2000CKG), Rosario. E-mail: flaviaott7@gmail.com

²CONICET / Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. 3 de Febrero 1378 (C1426BJN), Ciudad de Buenos Aires. E-mail: dashtown@gmail.com

³Dpto. de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758 (S2000CKG), Rosario. E-mail: dianatamburini@hotmail.com

Palabras clave: Tecnología ósea - Goya-Malabrigo - Cuenca del río Paraná - Holoceno tardío.

Se presentan los resultados de los análisis efectuados sobre el conjunto de puntas óseas recuperadas por Fernando Gaspary a mediados del siglo XX en el sitio Cerro Grande de la isla Los Marinos (provincia de Entre Ríos), colección depositada actualmente en el Museo Histórico Provincial de Rosario "Dr. Julio Marc". El sitio presenta una cronología que oscila entre 660 ± 70 y 460 ± 50 años