



# XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



**CULTURA**  
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez  
Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez  
Camelino, María  
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo

tiene relación directa con la autopercepción del sujeto, pudiendo estar en contradicción con los mandatos del grupo social al que se pertenece.

El objetivo de esta presentación es abordar de manera crítica el uso de los conceptos de “sexo” y “género” en bioarqueología, en base a la revisión bibliográfica de diversos manuscritos científicos que dan cuenta de un uso confuso de sus definiciones operativas. En general, se observa en dichos trabajos la utilización de ambos conceptos como sinónimos y el intento de realizar interpretaciones de género a partir de las diferencias fenotípicas vinculadas al sexo, o bien en consideración de las características del acompañamiento mortuario asociado a los cuerpos.

Una de las consecuencias del uso inadecuado de estas variables en arqueología es la generación de interpretaciones sesgadas acerca de los roles de género en el pasado, muchas veces influidos por las categorizaciones vigentes en el contexto social de los investigadores que las realizan. Esto suele observarse, por ejemplo, en los estudios con restos humanos cuyo objetivo es reconstruir patrones de actividad mediante el análisis de marcadores óseos vinculados con el estrés mecánico. Estos indicadores dan cuenta de reacciones del esqueleto ante fuerzas biomecánicas que recibe el cuerpo a lo largo de la vida, lo que puede otorgar información sobre patrones de movimientos, posturas e incluso inactividad corporal, pero no de una actividad física, trabajo o rol particular del individuo. Por tanto, surge la pregunta respecto de cuáles son los límites de incorporar problemáticas referidas a cuestiones de género en el ámbito bioarqueológico, así como cuáles serían los alcances y las limitaciones de las inferencias que pueden obtenerse. Se propone, en consecuencia, discutir diferentes aristas del problema desde lo teórico, metodológico e interpretativo.

## **CUERPOS GESTANTES ALAMITO. ABORDAJES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA REPRESENTACIÓN DE LA MATERNIDAD BIOLÓGICA Y SOCIAL EN EL PASADO PREHISPÁNICO**

María Victoria Isasmendi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET-UNT); Instituto de Arqueología y Museo, Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. San Martín 1545 cp. 4000.  
Email: [viui0105@gmail.com](mailto:viui0105@gmail.com)

Palabras clave: Alamito – Cuerpos gestantes - Prácticas maternas – Esculturas líticas.

Keywords: Alamito - Pregnant bodies - Maternal practices - Lithic sculptures.

Abordar un estudio sobre “la maternidad” en el pasado prehispánico implica revisar tanto las corporalidades biológicas, como las que fueron representadas sobre diferentes soportes. Desde la perspectiva materialista feminista se comprende a la maternidad como una práctica socialmente construida que, si bien no es exclusiva de las mujeres, es posible pensar que fueron principalmente ellas las que pudieron ejercer estas prácticas en el pasado. Es en este sentido que planteo que existen –al menos- dos tipos de maternidades, una de ellas es la maternidad biológica, en la que la participación es restrictiva de las mujeres-cuerpos con útero; que en la instancia de producción-creación de nuevos cuerpos actúan como materia de base y donde el tiempo y energía están vinculados a la gestación y alumbramiento de una nueva vida. Y, por otro lado, existe la maternidad social, en la que pueden o no participar las mujeres y/o cuerpos con útero.

En este sentido pretendo abordar un estudio arqueológico, que permita una aproximación a “las maternidades” en las sociedades Alamito (de la primera mitad del primer milenio d.C.), mediante

un análisis de las diversas maneras en que estos grupos representaron las prácticas maternas, desde una perspectiva integral. Entonces, en un primer plano del estudio, propongo identificar la figuración de cuerpos gestantes e infancias del estilo Alamito, realizadas como esculturas líticas. Para ello tomo como caso de estudio un conjunto de piezas que forman parte de una colección privada inédita, procedente de la provincia de Tucumán. En la bibliografía tradicional de la arqueología del NOA, se ha considerado a este tipo de piezas como ancestros litificados, como ídolos que acompañan y representan a los muertos. Estos abordajes pioneros estuvieron orientados a comprender el valor o el rol simbólico de los mismo pero, hasta el momento, no se han realizado estudios con perspectivas de género y feministas, que nos permitan ampliar la mirada con la intención de comprender otros aspectos sociales que pudieran estar representados. Así mismo, un segundo plano del análisis aquí propuesto implica la búsqueda de indicadores abordados desde las ontologías nativas, para comprender a “las prácticas maternas” como una construcción subjetiva, vinculadas -o no- al desarrollo de la vida de las mujeres. Cobra así sentido utilizar el concepto de cuerpos gestantes, ya que permite identificar en primera instancia el plano biológico, y el término mujer como una categoría social y culturalmente construida, pero que al mismo tiempo la aparta de la categoría biológica como individuo con comportamientos naturales y esenciales.

Considero entonces que un estudio de este tipo permite por un lado, visualizar y diferenciar los hechos estrictamente biológicos y, por otro, aportar al conocimiento sobre la construcción del género en las sociedades del pasado, en general, y de los grupos Alamito en particular. Es así posible reconocer los factores biológicos representados y, al mismo tiempo, afirmar o rechazar la idealización de las mujeres como individuos “naturalmente” vinculados a la maternidad, desde una mirada situada en las ontologías nativas.

### **PATRONES DE ACTIVIDAD EN CAZADORES-RECOLECTORES: USO DE LAS FUENTES ETNOGRÁFICAS Y ETNOHISTÓRICAS COMO LÍNEA DE EVIDENCIA COMPLEMENTARIA**

Milena C. Morlesin<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CONICET-INAPL, 3 de febrero 1378 (C1426BJN), Ciudad de Buenos Aires. Email: [mile.morlesin@gmail.com](mailto:mile.morlesin@gmail.com)

Palabras clave: Patagonia – Serie osteológica - Uso del cuerpo – División sexual del trabajo - Alcances y limitaciones.

Keywords: Patagonia - Osteological series – Body use- sexual division of labour - Scope and limitations.

Las fuentes etnohistóricas brindan información de utilidad para distintos problemas arqueológicos ya que aportan datos tales como: ubicación geográfica y densidad demográfica de los grupos indígenas, tipo de vivienda y alimentación, actividades realizadas y modo de ejecución (posiciones corporales e instrumentos involucrados), división sexual del trabajo, entre otros. A partir de ellas, la arqueología puede complejizar sus hipótesis, plantear nuevos interrogantes, interpretar problemas específicos a la luz de datos complementarios al registro arqueológico y establecer analogías válidas. El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre el uso de la información etnohistórica y etnográfica de las poblaciones indígenas de Patagonia, para problematizar la reconstrucción de los niveles de