

LIBRO DE RESÚMENES VERSIÓN PRELIMINAR



CARÁCTER: INTERINSTITUCIONAL
FCN E IML Y FML

XVI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN EN CIENCIAS NATURALES

13 y 14 de noviembre de 2023
San Miguel de Tucumán





DEL INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
ARCHAEOLOGIES THAT SPIN VIEWPOINTS. AN EXHIBITION FROM THE INSTITUTE OF
ARCHEOLOGY AND MUSEUM, NATIONAL UNIVERSITY OF TUCUMÁN

Colectivo creador de la exposición: *Arqueologías que hilan miradas* ⁽¹⁾

Instituto de Arqueología y Museo (IAM), Facultad de Ciencias Naturales e IML-UNT.

Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), (CONICET-UNT)

Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (MUNT)

iam@csnat.unt.edu.ar

Con la Exposición temporaria “Arqueologías que hilan miradas” (2022), hemos compartido los modos de hacer ciencia de una institución casi centenaria: el Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales e IML (UNT). Las diferentes salas narraron un devenir de la arqueología a través de fotografías, relatos, instrumentales, infografía, audiovisuales y recursos interactivos (realidad aumentada y experiencias sensoriales). Las estrategias expositivas y contenidos invitaron a una interpelación y reflexión sobre las diversas formas de abordar la “otredad” y el rumbo al que aspiramos desde nuestras prácticas científicas actuales. La exposición se dirigió especialmente a un público escolar y de grado universitario, con el fin de presentar una perspectiva autocrítica y abrir debates, en ámbitos educativos, sobre la metamorfosis de las miradas de un campo científico donde tuvieron y tienen lugar diferentes paradigmas, disciplinas, abordajes e intereses, según los contextos históricos, hasta llegar a nuestros días. Temas como el pasado, el presente, las personas, el paisaje y los territorios, el arte y la ciencia se abordaron durante las visitas guiadas a la muestra, incorporando dimensiones sensitivas y creativas para inspirar intercambios colectivos sobre el necesario enlace de saberes, formas de ver el mundo y de practicar una ciencia humana y sensible.

Palabras clave: *Espacio de reflexión. Exposición temporaria. Retrospectiva arqueológica. Vinculación social.*

⁽¹⁾ López Campeny, Sara M. L., Lorena Cohen, Silvina Rodríguez Curletto, Soledad Marcos, Agustina Ponce, Susana Babot, Javier Díaz; Mónica Burgos, Julieta Zapatiel, Aldo Gerónimo, Darío Albornoz, Victoria Isasmendi, Ana Muntaner, Silena Mamondes, Sofía Liloff, Sergio Carrizo, Maia Rodríguez, Marcela Vignoli, Nicolás Fernández Colombo, María Enríquez, Carlos Aschero, Raúl Zelaya, Colectivo Artístico La Lola Mora, Juan Brito, Miguel Brito, Bruno Caringelli, Esteban Villafuerte, Guadalupe Batista, Ana Sánchez, Aracelli Díaz, Guadalupe Argañaraz, Daiana Caprano, Paola Caram, Luis Cicilia, Piero Dimarco Palencia, Romina Fernández, Ivana Juárez, Guadalupe Medina González, Lorena Romero, Silvia Giraudo, Silvia Posleman, Josefina Pérez Pieroni, Elisa Stella, Clara Machuca, Anabella Moreno y Rosalía Salazar.

Una versión previa se presentó en el *III Congreso Sudamericano de Museos Universitarios* “Museos Universitarios y transformación educativa”. Bs. As, 14-15 de septiembre de 2023.