



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez
Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez
Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DE LA IGLESIA FUNDACIONAL DE SAN ISIDRO DE LULES (PROVINCIA DE TUCUMÁN)

María Soledad Gianfrancisco¹

¹Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) – CONICET Córdoba 191 (Tucumán),
solegianfrancisco22@gmail.com

Palabras clave: Lules - Arqueología de la arquitectura - Arqueología histórica - Iglesia fundacional - Zoilo Domínguez.

Keywords: Lules - Archeology of architecture - Historical archeology - Founding church - Zoilo Domínguez.

Tomando como base las herramientas metodológicas provistas por la arqueología de la arquitectura, el objetivo de nuestro estudio es efectuar el análisis arquitectónico de la Iglesia Fundacional de Lules y vivienda anexa correspondiente a la familia Domínguez – Cantón (Lules, Provincia de Tucumán). Se abordará el estudio de conjunto arquitectónico mediante un relevamiento planialtimétrico, realización de sondeos, análisis estratigráfico y de documentos históricos.

Este conjunto arquitectónico es clave para valorar el nacimiento y el desarrollo urbano de San Isidro de Lules, un trascendental patrimonio histórico y cultural, marca identitaria de la ciudad, que exige ser investigado y conservado.

Su construcción está íntimamente vinculada a la fundación de la ciudad de Lules, realizada el 20 de noviembre de 1851 fecha en la que el cura Zoilo Domínguez, siendo párroco de Famaillá, compra tierras en la banda sud del río Lules, donde proyecta la construcción de su vivienda y el oratorio público, hoy conocido como iglesia fundacional. Así nació esta ciudad bajo la advocación de San Isidro Labrador, llamado también de Lules cual tributo a los indios que habitaban la zona los LULE. El Cura Zoilo Domínguez proyectó el plano de la ciudad, la plaza central cuadrada clásicas manzanas del damero colonial. Ubicó la iglesia y su casa particular al frente de la plaza. Los restos del fundador de esta ciudad y los de su familia descansan en esta iglesia.

La ciudad de San Isidro ya contaba con una importante población en crecimiento. Importantes familias relacionadas a la industria azucarera la convirtieron, hacia 1870, en un territorio pujante.

El conjunto arquitectónico está compuesto por la iglesia y vivienda en la familia Domínguez. La iglesia conserva su estilo colonial clásico, posee una nave única, angosta y alta, con un pequeño atrio en la entrada. La casa de la familia Domínguez tuvo modificaciones en el tiempo. Fue remodelada por el Dr. Eliseo Cantón a propósito del derrumbe del piso superior. El estilo clásico que le imprimió a la remodelación representa su reconocimiento a la ciencia emulando algunas de las características principales del Partenón griego.

En el año 1931 la iglesia cierra sus puertas y esto coincide con la muerte de un sobrino muy destacado de Zoilo, el célebre Dr. Eliseo Cantón, cuyas cenizas fueron depositadas en el patio de la vivienda familiar. La Iglesia cerró sus puertas durante más de 60 años hasta que reabrió sus puertas en la década de 1990.