



XIII JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

LIBRO DE RESÚMENES

BUENOS AIRES

2 AL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024



fondo de valle del río homónimo, relegando las quebradas altas de la cuenca a espacios complementarios. Nuevas interpretaciones sostienen que estas quebradas, que destacan por sus tierras fértiles para la agricultura y por ser las principales vías de comunicación naturales entre la puna y el valle troncal, fueron un espacio clave en la estructuración del paisaje social en este período. A diferencia de lo que ocurre en los sectores norte y sur del Calchaquí, en su tramo medio los principales núcleos de producción y asentamiento del Período de Desarrollos Regionales (PDR) no se dan en el fondo de valle sino en el interior de las quebradas subsidiarias, en un patrón disperso que incluye sitios tipo pukara, pequeños poblados bajos y extensas áreas agrícolas. En particular, la concentración de pukaras emplazados en lugares topográficamente estratégicos ha sido interpretada como consecuencia de un interés por mantener una vigilancia del entorno y controlar la circulación, en un contexto de surgimiento de jurisdicciones territoriales. Sin embargo, no se ha ahondado aún en las lógicas mediante las cuales pudo haberse estructurado la organización política de estas formaciones sociales, un aspecto que resulta particularmente relevante en el marco de la discusión sobre la naturaleza del nuevo orden social que se configuró en el NOA durante el PDR.

En este trabajo, síntesis de una tesis de licenciatura, se busca profundizar en esta problemática mediante el análisis comparativo de los resultados de investigaciones arqueológicas realizadas desde principios del siglo XX hasta la actualidad en contextos del PDR del fondo de valle y de las quebradas altas del valle Calchaquí medio. Se parte de una perspectiva que concibe los procesos políticos como propiedad emergente de las prácticas concretas, lo cual permite abordar las evidencias materiales y espaciales de la acción política pretérita para reconstruir las lógicas que la estructuraron. En su conjunto, las distintas líneas de evidencia analizadas llevan a evaluar de manera crítica el modelo tradicional de jefatura, y apuntan hacia formas de organización política desde lógicas corporativas, comunales o heterárquicas, en línea con las propuestas de organización política sugeridas por algunos autores para el PDR en otras regiones del NOA.

ARTICULANDO DOS CONTEXTOS RUPESTRES CON “MAQUETAS” PREHISPÁNICAS EN EL NOROESTE ARGENTINO: NUEVAS MIRADAS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERREGIONAL

Tomás Paya (IDECU, UBA – CONICET. tomaspay95@gmail.com) y Carla E. Codemo (UNT - ISES- CONICET. carlacodemo@gmail.com)

Se ha señalado la gran dispersión en los Andes Centro-Sur, desde el sur de Perú hasta el norte de Chile, pasando por el sur de Bolivia y el norte de Argentina, de un patrón de grandes bloques grabados con líneas serpenteantes, rectas o paralelas, y horadaciones circulares (a modo de “tacitas”) o rectangulares, con capacidad para la acumulación y circulación de líquidos, en asociación con áreas agrícolas y cursos de agua. Estos motivos también se observan en algunos casos sobre paneles en paredes verticales.

Este conjunto de representaciones variables, en diferentes configuraciones y combinaciones, ha sido interpretado como “maquetas”: representaciones del paisaje agrícola, hídrico o montañoso vinculadas a prácticas tales como el

ordenamiento espacial, la puesta en acción de tecnologías rituales propiciatorias para el manejo del agua y la fertilidad de los cultivos, y la administración calendárica de los ciclos agrícolas. Se ha sostenido que se trató de un patrón rupestre panandino surgido en el Tardío (1000-1450 DC) o incluso el Formativo (500 AC-1000 DC), que posteriormente, bajo el proceso de expansión incaica, fue tomado y resignificado por los incas como mecanismo de materialización de su dominio sobre el paisaje de las poblaciones locales.

Este trabajo tiene como objetivo realizar una primera aproximación hacia el análisis integral de estas maquetas en el Noroeste Argentino mediante la puesta en común de dos áreas vecinas en las cuales se han identificado estas manifestaciones: las cuencas de Molinos y Angastaco en el valle Calchaquí medio (provincia de Salta), y el sector medio-bajo de la cuenca del Río Punilla en Antofagasta de la Sierra (Puna catamarqueña). Estas dos regiones evidencian vínculos prolongados como parte de rutas de interacción, en particular en torno al área internodal del volcán Galán, ya desde momentos formativos y con mayor intensidad durante los períodos Tardío e Inca. Se analiza la variabilidad y diversidad de las maquetas contemplando los repertorios temáticos, las técnicas de ejecución y las características de sus emplazamientos, así como sus relaciones con motivos asociados y con otros rasgos del entorno arqueológico. Se discuten las semejanzas y diferencias entre los paisajes rupestres de estos dos contextos para pensar dinámicas de interacción interregional, circulación de imaginarios y saberes, concepciones colectivas sobre paisaje y territorialidad, prácticas y ámbitos de acción vinculados a estas imágenes, modos de uso del espacio gráfico, y cambios y continuidades a nivel cronológico.

La vinculación de estas dos áreas nos permitirá abrir nuevos interrogantes en torno a distintas escalas temporales y espaciales, generando nuevos datos y propuestas de investigación que superen los enfoques microrregionales. Retomamos esta problemática en busca de enriquecer los debates y posibilitar el cruce de información con otras áreas del Noroeste Argentino.

UN SITIO ENTRE TIERRA, PAPEL Y PANTALLA: DIGITALIZACIÓN DEL REGISTRO DE CERRO CASA DE PIEDRA 7 (SANTA CRUZ)

Paula Rossetti (FFyL, UBA. pauli.rossetti@gmail.com) y Fabricio Pelizza (FFyL, UBA. fabricio.pelizza@uba.ar)

El presente trabajo tiene como objetivo desarrollar el proceso de digitalización de planillas de inventario del sitio Cerro Casa de Piedra 7 (CCP7), emplazado en el noroeste de la provincia de Santa Cruz, Argentina. Este sitio de actividades múltiples cuenta con ocupaciones recurrentes de cazadores recolectores desde la transición Pleistoceno/Holoceno hasta el Holoceno medio, y una ocupación muy puntual en el Holoceno tardío.

La iniciativa de digitalización de planillas forma parte de una serie de trabajos en curso sobre CCP7 que apuntan a revisar información registrada analógicamente con herramientas informáticas para obtener nuevos datos.

En este trabajo se busca generar una base de datos práctica y accesible para poder consultar, de manera eficiente, la presencia o ausencia de diferentes evidencias arqueológicas en cada capa y microsector del sitio. Para llevar a cabo