



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez
Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez
Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo

XXI CONGRESO
NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



¹División Antropología, FCNyM – UNLP, Paseo del Bosque s/n La Plata
mdelpapa@gsuite.fcnym.unlp.edu.ar; macarena_zarza@hotmail.com;
garcíatemperley@gmail.com; sreigemborn@gmail.com

²CONICET, División Antropología, FCNyM – UNLP, Paseo del Bosque s/n La Plata
loesdelpapa@hotmail.com,

³Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay, 25 de mayo 1470, Santa Fe
gabrielcocco@gmail.com, giobergiacarolina@hotmail.com

Palabras clave: Bajo de Los Saladillos - Canidae- - Análisis morfométricos.

Keywords: Bajo de los Saladillos - Canidae - Morphometric analyses.

El estudio de *Canis familiaris* en contextos arqueológicos ha comenzado a tomar un papel preponderante para la comprensión de variados aspectos de la forma de vida de las poblaciones prehispánicas de Sud América. En áreas fluviales del centro-este de la República Argentina (cuenca inferior del río Uruguay, delta del río Paraná y cuenca del río Paraná medio) los reportes sobre la presencia de ejemplares de esta especie asociados a sitios arqueológicos han comenzado a publicarse de manera incipiente en los últimos años. En un sector correspondiente a Isla Cementerio, porción meridional del Bajo de Los Saladillos, provincia de Santa Fe, se recuperaron cuatro individuos asignados a Canidae, de los cuales tres corresponden a esqueletos craneales y uno al cráneo y elementos del esqueleto postcraneal. En virtud de la dificultad en la determinación taxonómica de esta familia, se utilizaron técnicas en morfometría geométrica para la comparación de mandíbulas entre diferentes grupos de cánidos comunes en esta región entre otros que permiten una aproximación a su identificación a nivel específico. También se presentan resultados sobre la estimación de edad de muerte y masa corporal. Finalmente, se presenta el fechado radiocarbónico de uno de los especímenes a fines de aportar contextualización cronológica que permita la comprensión de aquellos grupos asociados a ámbitos fluviales y su relación con estos animales.

A FLOR DE PIEL... LAS FIBRAS COMO ENSAMBLES ANIMALES Y HUMANOS

Sabrina Donadio¹, Florencia Figuerero Mineti¹, Sara López Campeny^{1, 2} y Andrés Romano^{*1,2}

¹Facultad de Ciencias Naturales (FCN), Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Miguel Lillo 205, San Miguel de Tucumán, CP 4000, Tucumán

²Instituto de Arqueología y Museo (IAM), FCN, UNT e Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), CONICET-UNT. San Martín 1545, San Miguel de Tucumán, CP 4000, Tucumán
sabrina9donadio@gmail.com - florenciafiguerero@hotmail.com - lopezcampeny@csnat.unt.edu.ar - asromano@csnat.unt.edu.ar

Palabras clave: Camélidos - Textil - Microscopía - Puna meridional.

Keywords: Camelids - Textile - Microscopy - South Puna.

Nuestra propuesta se integra al objetivo del simposio de generar un ámbito de reflexión acerca de las relaciones mutuas entre animales y personas, a lo largo del tiempo, que considere la multiplicidad de aspectos que éstas pudieron entrañar (Overton y Hamilakis 2013). Desde un punto de vista interpretativo, y continuando en la línea de investigaciones previas, nos posicionamos desde marcos

ontológicos andinos, regionales y locales, para incluir etnocategorías de organización y valoración nativas, en las que convergen humanos, no-humanos, seres inanimados, divinidades y seres espirituales (*w'akas*), en múltiples redes inter-corporales (Arnold 2016; Dransart 2002).

Es nuestra intención sacar del centro de la escena a la utilidad alimenticia, foco de la mayor parte de los estudios clásicos. Para ello nos concentramos en otros elementos corpóreos de la fauna, que pueden -o no- haber sufrido transformaciones fluidas (Ingold 2007). Nos referimos a las fibras de origen animal conservadas en contextos arqueológicos. Así, a partir de nuestra pesquisa, notamos que estas materialidades no suelen considerarse con frecuencia en los estudios de fauna, incluyéndonos de manera autocrítica en esta observación. Y, en aquellos casos en que son abordadas, esto se hace mayormente desde una mirada utilitaria que enfatiza relaciones asimétricas de dominación/manipulación humana. Si bien su escasa atención de estudio podría justificarse en su menor frecuencia de conservación, es al menos llamativo (¿sospechoso?) que desde los análisis arqueofaunísticos se asuma la presencia pretérita de carne, siendo este el foco principal de gran parte de los análisis, aún a pesar de su ausencia. En contraste, no parece otorgarse la misma relevancia a las fibras y pieles que recubrieron las partes óseas, al menos en lo que respecta al planteamiento de hipótesis sobre su importancia/significado en la relación entre animales/personas en el pasado.

Los materiales en estudio proceden de dos sitios (PP9III y PH2) emplazados en la microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina). Estos incluyen contextos de procedencia de las fibras que son diversos (residenciales, productivos, de tránsito, funerarios, propiciatorios, entre otros) y cubren una cronología extensa, desde inicios de la era hasta momentos históricos. En cuanto a la metodología, el abordaje de las fibras se concretó desde una escala de observación microscópica, con la doble finalidad de su identificación taxonómica y caracterización del vellón por tipo de fibras que lo componen. Se incluyó un análisis de su distribución espacial y de la relación contextual en los espacios de recuperación.

A partir de las fibras pudimos documentar, en los espacios en uso, múltiples presencias además de la humana: camélidos (vicuña, guanaco y llama), roedores, cérvidos, cánidos y ovinos. Estos resultados se integraron -a modo de ensamble- con la información procedente de otras materialidades asociadas en los mismos sitios, en pos de una interpretación más interconectada del registro arqueológico. Para ello recurrimos a resultados obtenidos previamente a partir del análisis de diversas tecnofacturas textiles elaboradas en fibra animal (López Campeny y Romano 2021; Romano y López Campeny 2019) y el registro zooarqueológico de ambos sitios (López Campeny *et al.* 2005; Urquiza *et al.* 2013).

SINANTROPISMO DE ZORROS (*DUSICYON AVUS*) EN NUTRIA MANSA 1 (HOLOCENO TARDÍO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES) INFERIDO POR ANÁLISIS DE TÁRTARO DENTAL

Lucio González Venanzi^{1*}, Mariano Bonomo¹, Francisco Juan Prevosti²

¹CONICET-División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, calle 60 s/n, CP: 1900, luciogonzalezvenanzi@gmail.com; mbonomo@fcnym.edu.ar

²CONICET-Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales, Universidad Nacional de La Rioja, ciudad de La Rioja, Av. Luis M. de la Fuente s/n, CP: 5300, protocyon@hotmail.com