

La construcción del Mapa de visibilización de nuestra Práctica Arqueológica: un proyecto colaborativo

Olivia Sokol¹ y Paula E. Galligani²

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (IA, FFyL, UBA). 25 de mayo 217, 3º piso (CP C1002ABE), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. E-mail: olivia.sokol@uba.ar

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n (CP 1900), La Plata, Buenos Aires, Argentina. E-mail: paulagalligani@hotmail.com

Declaración de Autoría

Todas las personas que firman este manuscrito revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.

Recibido: 11 de diciembre de 2024.

Aceptado: 17 de diciembre de 2024.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14500251>

Práctica Arqueológica 7 (2): 80-84 (2024)
ISSN: 2618-2874

ACCESO ABIERTO



Los trabajos publicados en esta revista son de acceso abierto y están bajo la licencia Creative Commons Atribución - No Comercial 4.0 Internacional.



Práctica Arqueológica es una revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

RESUMEN

Los mapas colaborativos son herramientas útiles para que investigadores, estudiantes y público en general accedan a información detallada sobre temáticas específicas. En el caso de los proyectos arqueológicos activos en el país, existen diversas propuestas institucionales y de los equipos de investigación para difundir sus trabajos (v.g. redes sociales, páginas web, propuestas de extensión, divulgación y socialización del conocimiento en diversos territorios del país). Como parte de la conmemoración del día del arqueólogo y de la arqueóloga argentinos surgió, en el año 2023, una propuesta para canalizar estas experiencias en un mapa colaborativo y de libre acceso que fue impulsada desde la revista Práctica Arqueológica. La iniciativa estuvo comprometida con visibilizar la labor arqueológica llevada a cabo en diferentes ámbitos (v.g. investigación, educación, extensión) y fue fuertemente motivada por un contexto en donde las políticas científicas y el desfinanciamiento afectan directamente a la práctica de esta y de otras disciplinas en Argentina. Aquí presentamos los fundamentos que nos llevaron a proponer la iniciativa, las distintas instancias involucradas en su elaboración, su puesta en marcha, su difusión y las dificultades que se presentaron a la hora de concretar el mapa colaborativo.

ABSTRACT

Collaborative maps are useful tools for researchers, students, and the general public to access detailed information on specific topics. In the case of active archaeological projects in the country, there are several institutional and research teams proposals to disseminate their work (e.g. social networks, web pages, outreach proposals, dissemination and socialization of knowledge) in various parts of the country. As part of the commemoration of the Argentine Archaeologist's Day, a proposal emerged in 2023 to channel these experiences into a collaborative and freely accessible map, promoted by the journal Práctica Arqueológica. This commitment is particularly relevant against shifting scientific policies and funding cuts that profoundly impact Argentina's continuity of archaeological and other scientific disciplines. Here we present the rationale behind the initiative, explore the multifaceted processes involved in its development and implementation, and discuss the challenges encountered while realizing the collaborative map.

Palabras clave: acceso abierto; Argentina; comunicación pública; participación; políticas científicas.

Keywords: open access; Argentina; public communication; participation; scientific policies.

INTRODUCCIÓN

En esta nota exploramos la creación de un mapa colaborativo *online* que integra varios proyectos arqueológicos de Argentina, realizado con el objetivo de visibilizar la práctica arqueológica en el país. El mapa presenta diferentes proyectos de investigación, dando a conocer el amplio alcance territorial de nuestra disciplina. Con esta propuesta buscamos que investigadores, estudiantes y público en general accedan a información específica sobre diversos proyectos en sus territorios. La iniciativa fue impulsada por el equipo editorial de la revista *Práctica Arqueológica*, con el objetivo de visibilizar los quehaceres de nuestro campo de conocimiento en un contexto de crisis global marcado por políticas conservadoras y el deterioro de las estructuras estatales que impactan directamente en el ámbito científico.

En la era de la 'neogeografía', las tecnologías como los celulares, GPS e Internet empoderan a los ciudadanos para trazar mapas de su entorno, democratizando la información y superando las barreras tradicionales de acceso (Sánchez Díaz, 2011). Esto promueve una activa participación comunitaria en la gestión de los datos espaciales, representados en un Sistema de Información Geográfica (SIG) que permite visualizar espacialmente todos los datos recopilados de diversos proyectos. Además, destaca la relevancia de la apertura de datos y de la ciencia abierta como pilares clave para entender la construcción del conocimiento científico (CENIT, 2016).

En el contexto de la investigación científica de nuestro país, la ciencia abierta se entiende como una metodología que facilita la colaboración y contribución de diversos investigadores, asegurando que los datos de investigación, los datos grises (como las anotaciones de campo, de laboratorio, etc.) y otros elementos estén libremente disponibles (Fressoli y Arza, 2017). Esto permite la reutilización, redistribución y replicación de los resultados de la investigación y sus métodos. Este enfoque incluye también la disponibilidad de publicaciones de acceso abierto y, en muchos ca-

sos, la adopción de procesos de revisión por pares abiertos y transparentes. Además, este enfoque no solo se limita a mejorar el acceso a datos científicos, sino también impulsa la colaboración entre distintas disciplinas y facilita la participación de comunidades no expertas en el proceso científico, ampliando el alcance y la inclusión en la investigación (Babini y Rovelli, 2020). En línea con esto, son diversos los proyectos en desarrollo en nuestro país que se enmarcan en lo que se ha dado en llamar ciencia ciudadana¹.

Desde esta perspectiva de trabajo colectivo y abierto, a partir de la creación del mapa colaborativo, buscamos iniciar un diálogo más amplio sobre las políticas científicas y el estado actual de la arqueología en Argentina, resaltando la necesidad de adoptar estrategias que fomenten el desarrollo y la visibilización de nuestra disciplina.

LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA: ACIERTOS, DIFICULTADES Y DESAFÍOS

La idea de visibilizar la labor arqueológica a lo largo y ancho del país surgió con motivo de celebración de la efeméride del día del arqueólogo y de la arqueóloga argentinos, el cual se celebra el 18 de septiembre de cada año en conmemoración del nacimiento de Florentino Ameghino (1854-1911). Esta fecha fue instituida en la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina (AAPRA) llevada a cabo el 5 de noviembre de 2015. En este contexto, se presentó la iniciativa de generar un mapa a través de las redes sociales Instagram y Facebook de la revista *Práctica Arqueológica* (@practicaarqueologica.aapra) y se comenzó con la divulgación de la propuesta².

Con el objetivo de sistematizar la recopilación de los datos, se construyó un formulario Google con diferentes campos para que cada equipo/perso-

¹ Algunas iniciativas disponibles en: <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/sact/ciencia-ciudadana>

² Disponible en: https://www.instagram.com/p/CwoZo4duX-T_/?img_index=1

na/proyecto complete. En el mismo se solicitó el nombre del equipo/proyecto, sus integrantes, la provincia y los departamentos/partidos en los que trabajan, las redes sociales y, de manera opcional, el logo y/o algunas fotografías que ilustren su práctica arqueológica (Figura 1).

Figura 1. Formulario que llenaron les participantes.

Se recibieron en total 135 formularios, correspondientes a todas las provincias del país. De 515 departamentos/partidos que componen el territorio nacional, las contribuciones provinieron de equipos trabajando en 272 de ellos; de los 243 restantes no se recibieron formularios, lo cual no significa que no haya proyectos de investigación en curso. Por el contrario, nos da la pauta de la necesidad de seguir difundiendo y convocando al resto de los equipos a formar parte de este mapa, que por su carácter colaborativo y en movimiento, puede seguir creciendo y modificándose con el paso del tiempo.

Los datos se procesaron primero en planillas de Ms. Excel, conformando diferentes campos que contengan la información recibida, como nombre del equipo, enlaces a redes sociales y a fotografías, etc. Durante el procesamiento, se mantuvieron comunicaciones particulares con algunos de los participantes para ajustar la información recibida y poder cargarla sistemáticamente en cada uno de los departamentos/partidos, ya que se consideró la manera más accesible para la visualización espacial de los datos.

Luego se trabajó con el software libre QGIS³ (Versión 3.16) (Figura 2). Se utilizó como base una capa en formato *shapefile*, compuesta por polígonos de todos los departamentos de Argentina, de acceso libre, obtenida de la página web del Instituto Geográfico Nacional (IGN)⁴. Una vez unidos los datos de la tabla con la base vectorial, se creó una nueva capa vectorial que contenía tanto la información espacial en polígonos como los campos de texto provenientes de la tabla. El desafío, en esta instancia, además de la corrección de errores y las estrategias para la óptima visualización de la información en aquellos polígonos donde se insertan más de un equipo (*v.g.* CABA), fue lograr una visualización interactiva, de libre y de fácil acceso para quienes quisieran consultarla.

En este punto, se probaron diferentes alternativas hasta encontrar una página web que nos permitió cargar y manipular el archivo creado (<https://felt.com/>). Sin embargo, se presentaron ciertas dificultades para la correcta vista de los datos, las cuales no pudieron ser resueltas de manera automática, motivo por el cual los tiempos previstos para la publicación del proyecto tuvieron que extenderse. La resolución se centró en convertir manualmente cada polígono correspondiente a cada departamento/partido con las herramientas que ofrecía la misma página web, reformulando los campos añadidos y cargando manualmente las fotografías y enlaces solicitados. Así, se obtuvo como resultado el mapa que fue publicado el día 20 de diciembre de 2023 a través de nuestras redes sociales⁵, el cual se encuentra aún disponible para su visualización⁶. Luego de su publicación, se inició una instancia de corrección y, al mismo tiempo, se abrió nuevamente la convocatoria para aquellos proyectos que no habían podido enviar su contribución. Para ello se creó un nuevo formulario de contacto que se mantuvo abierto hasta que la página web informó

³ <http://www.qgis.org/es/site/>

⁴ Disponible en: <https://www.ign.gob.ar/NuestrasActividades/InformacionGeoespacial/CapasSIG>

⁵ Disponible en: https://www.instagram.com/p/C1FjhvpPuFW/?img_index=1

⁶ Se puede visualizar en: <https://felt.com/map/Mapa-Visibilizacion-Practica-Arqueologica-XX519B22ERPOz6G9Bjf9CL-Q9BD>

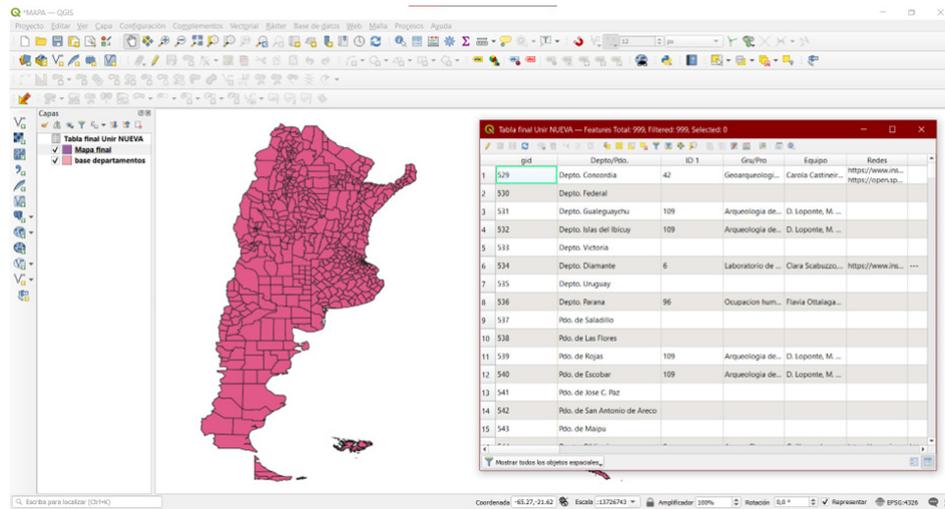


Figura 2. Trabajo en QGIS.

que cerraba su acceso libre. A pesar de los intentos de comunicación con la compañía desarrolladora de la aplicación solicitando la posibilidad de continuar con el uso del espacio de manera gratuita, en tanto revista que forma parte de la AAPRA, no hemos obtenido una respuesta satisfactoria. Por este motivo, el mapa permanece disponible para su consulta, aunque con restricciones y sin posibilidad de ser actualizado ni modificado.

Una vez más, el contexto de políticas científicas y desfinanciamiento se convierte en un obstáculo, ya que la revista está conformada por un Comité Editorial que trabaja *ad honorem* y los costos de mantenimiento se cubren con los ingresos que la Asociación obtiene gracias a la contribución de sus asociadas. Por tanto, un proyecto que tiene como objetivo mostrar de manera abierta y gratuita nuestras tareas llevadas a cabo en todo el territorio argentino quedó restringido por la imposibilidad de afrontar los altos costos que involucraría generar una cuenta paga en la plataforma en la cual comenzó funcionando de manera gratuita.

COMENTARIOS FINALES

El *dossier* en el que se inserta esta nota fue concebido con la intención de visibilizar y de valorar el trabajo arqueológico desarrollado en contextos de crisis, destacando la relevancia de la arqueología en la construcción de identidades y de memoria colectiva. Al presentar los proyectos de arqueología de todo el país a través de un mapa interac-

tivo, nuestro objetivo no solo fue informar, sino también involucrar a la comunidad académica y al público en general en una reflexión crítica sobre cómo la arqueología se despliega en el territorio y en procesos de valoración del patrimonio cultural en tiempos difíciles.

De cara al futuro, el desafío principal radica en encontrar nuevas formas de lograr una visualización más amigable y accesible de la información recopilada, así como continuar actualizando la base de datos que se comenzó a construir hace más de un año. Nuestro objetivo sigue siendo, como expresamos en reiteradas ocasiones, promover la comunicación de las actividades científicas arqueológicas que se desarrollan en nuestro país, con la meta de avanzar hacia la socialización del conocimiento generado y conformar una ciencia verdaderamente abierta e inclusiva.

También es fundamental reflexionar desde el inicio de estas propuestas sobre los desafíos que implican la gratuidad en distintas plataformas en proyectos como este. ¿Cómo sostener este tipo de iniciativas y seguir incrementando su impacto? Es necesario plantear estrategias que permitan garantizar su continuidad, al tiempo que se exploran nuevas formas de interacción, como puede ser incorporar dimensiones patrimoniales más amplias, involucrando por ejemplo a comunidades, instituciones educativas, gestores culturales y museos locales, entre otros. Asimismo, la posibilidad de que quienes están involucrados puedan continuar agregando información representa una oportuni-

dad enriquecedora, aunque plantea el reto de gestionar los altos costos de moderación desde nuestro rol como Comité Editorial.

Si bien aún no tenemos respuestas claras sobre cómo articular estas ideas, confiamos en que el camino se construye al andar. Este proyecto representa un primer paso hacia nuevas formas de colaboración, de visibilización y de comunicación en la práctica arqueológica que desarrollamos desde este espacio, con el propósito de seguir fomentando el intercambio y el diálogo entre ciencia y sociedad.

DECLARATORIA DE DISPONIBILIDAD DE DATOS

Los datos referidos se encuentran disponibles y se puede acceder a ellos a través de su petición a las autoras.

REFERENCIAS CITADAS

Babini, D., y Rovelli, L. (2021). *Tendencias recientes en las políticas científicas de ciencia abierta y acceso abierto en Iberoamérica*. Fundación Carolina y CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm-02tq>

Centro de Investigaciones para la Transformación (CENIT). (2016). Introducción. En Arza, V. y Fressoli, M. (Eds), *Ciencia abierta en Argentina: experiencias actuales y propuestas para impulsar procesos de apertura* (pp. 2-6). CIECTI.

Fressoli, M., y Arza, V. (2017). Negociando la apertura en ciencia abierta. Un análisis de casos ejemplares en Argentina. *Revista CTS*, 12 (36), 139-162.

Sánchez Díaz, F. (2011). Mapas colaborativos en la web social. *Revista ph*, 77, 152-156.