

## Mesas de Comunicación Libre

---

### **Cibervictimización en la pareja amorosa en adultos: su relación con problemas emocionales y edad**

Resett, Santiago<sup>a, b, \*</sup>; González Caino, Pablo<sup>a, b</sup>; Belozercovsky, Noelia<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Universidad Argentina de la Empresa, Buenos Aires, Argentina

<sup>b</sup> CONICET, Buenos Aires, Argentina

\*resettsantiago@gmail.com

#### **RESUMEN**

**Introducción:** las nuevas tecnologías de la comunicación dieron lugar a una nueva forma de bullying denominado como ciberbullying. Este ha sido escasamente estudiado en el contexto de la pareja amorosa, a pesar de las importantes consecuencias psicosociales para quienes lo sufren. **Objetivos:** explorar los niveles de cibervictimización en la pareja amorosa, si la edad introducía diferencias y determinar si la cibervictimización era un predictor de los problemas emocionales. **Método:** se constituyó una muestra intencional de 558 adultos de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Paraná, Argentina (28% eran varones, Medad = 30,8; DE = 11,7). El 37% estaba casado, el 26% estaba de novio/a y el resto salía con alguien. Contestaron el Cuestionario de abuso online en el noviazgo que mide cibervictimización directa e indirecta, el DASS-21 de depresión, ansiedad y estrés. **Resultados:** se halló una media de 4,68 y 10,82 para la cibervictimización directa e indirecta, respectivamente. Un análisis de ANOVA indicaba que los participantes de menor edad (adultos emergentes y adultos jóvenes)

mostraban niveles más elevados de ambos tipos de cibervictimización, en comparación con los adultos maduros: 4,68 (DE = 4.67) versus 5,89 (DE = 5.63) y 9,30 (DE = 6.21) versus 10,99 (DE = 8.81), respectivamente,  $F(1) = 38.67$ ,  $p < .001$  y  $F(1) = 3.17$ ,  $p < .001$ . Regresiones lineales múltiples indicaron que la cibervictimización indirecta era un predictor significativo de la depresión  $F(2) = 20.84$   $R^2 = .09$ ,  $p < .001$ , de la ansiedad  $F(2) = 34.46$   $R^2 = .12$ ,  $p < .001$  y del estrés  $F(2) = 17.92$   $R^2 = .08$ ,  $p < .001$ .

**Discusión:** los niveles cibervictimización eran más elevados que los hallados en España con el mismo test, con los adultos de menor edad padeciéndolo en mayor frecuencia. Por otra parte, el ser cibervictimizado se asociaba con importantes correlatos emocionales -principalmente depresión-.

*Palabras clave:*

cibervictimización, pareja, problemas, emocionales.

### **Transferencia de la valoración del Lenguaje Inclusivo a estímulos neutros por medio de Clases de Equivalencia de Estímulos**

Arismendi, Mariana<sup>a, b, \*</sup>; Mazzei, Nicolás<sup>a, b</sup>; Fraser, Samanta<sup>a</sup>; Hirschberg, Silvina<sup>b</sup>

<sup>a</sup> Facultad de Psicología y Psicopedagogía, Universidad del Salvador

<sup>b</sup> Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

\*arismendi.mariana@usal.edu.ar

#### **RESUMEN**

**Introducción:** La transferencia de función ocurre cuando un subconjunto de una clase de equivalencia de estímulos -CEE- adquiere una función y ésta es

supervisión del movimiento, asumen diferentes grados de implicación tanto en la exploración guiada como en la activa. Se presenta un enfoque no binario de la cuestión de la actividad-pasividad en el aprendizaje perceptivo, que apoya una visión compleja de los fenómenos aprendizaje basados en la acción.

*Palabras Clave:*

movimientos pasivos; movimientos autogenerados; retroalimentación táctil; percepción de distancia auditiva

### **Experiencias sobre la estructuración del entorno sonoro a partir de claves sonoras dinámicas**

Bermejo Fernando\*,<sup>a, b</sup>; Hüg, Mercedes, X.<sup>a b</sup>; Tommasini, Fabián C.<sup>a</sup>; García Huidobro, Facundo<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Centro de Investigación y Transferencia en Acústica, CONICET, Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Córdoba, Córdoba, Argentina.

<sup>b</sup>Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.

\*fbermejo@unc.edu.ar

#### **RESUMEN**

**Introducción:** El conocimiento sobre audición espacial mayormente está orientado a situaciones estáticas, donde la fuente sonora y/o la persona están quietas. Existe relativamente poca evidencia sobre el rol de los movimientos en la estructuración del espacio sonoro. **Objetivo:** Este trabajo busca estudiar el efecto de la escucha de sonidos generados a partir del movimiento exploratorio propio o de otra persona sobre la experiencia de estructuración del espacio sonoro. **Metodología:** Se realizaron experiencias con 5 participantes adultas/os con visión y audición normal, que debían localizar una fuente sonora mientras usaban auriculares que modificaban su escucha. El estímulo consistió en un tren de pulsos de ruido rosa presentado con un parlante ubicado en diferentes posiciones del plano horizontal. Se evaluaron para cada participante y con el mismo orden las siguientes condiciones: escucha propia vs escucha del otro, y

estática vs dinámica. Al finalizar cada ensayo señalaba la posición percibida de la fuente. Se recabaron datos sobre su experiencia perceptiva mediante una entrevista semiestructurada. Los datos se analizaron con estadística descriptiva y análisis de contenido para la experiencia perceptiva. **Resultados:** Los participantes tuvieron experiencias y rendimientos similares entre sí. Las condiciones estáticas mostraron no provocar confusiones en las condiciones evaluadas. En todas las condiciones dinámicas los errores de localización fueron mayores y la experiencia de inestabilidad, como atribuir movimientos a la fuente sonora, fue común. Localizar una fuente sonora a través de los movimientos realizados por otra persona resultó fuertemente disruptivo. La posibilidad de autogenerar movimientos reducía la incertidumbre espacial. **Discusión:** La manipulación de condiciones de escucha evidenció el rol crítico de las claves sonoras dinámicas en la estructuración del entorno sonoro. Localizar una fuente a partir de los movimientos realizados por un experimentador/ra desestructuran fuertemente el entorno sonoro. Condiciones más activas, que permitían moverse, mejoran la experiencia perceptiva.

*Palabras Clave:*

audición espacial; localización sonora; percepción activa; claves sonoras dinámicas

### **Enseñar a comprender textos en la escuela secundaria: una revisión sistemática de propuestas implementadas con población hispanohablante**

Tonani, Juliana\*,<sup>a</sup>; Chimenti, María de los Ángeles<sup>a</sup>

<sup>a</sup>CIIPME-CONICET

\*jtonani@conicet.gov.ar

#### **RESUMEN**

**Introducción:** La comprensión de textos es una habilidad compleja que pone en juego múltiples

procesos cognitivos y lingüísticos que se despliegan contextualmente situados. En la escuela secundaria, en particular, una adecuada habilidad de comprensión de textos, que progresivamente se vuelven más complejos, resulta fundamental para el abordaje de los contenidos curriculares y transversal a todas las materias debido a su potencial epistémico. **Objetivo:** Este trabajo se propone relevar propuestas destinadas a enseñar a comprender textos a estudiantes hispanohablantes de nivel secundario en el contexto iberoamericano.

**Metodología:** Se realizó una revisión sistemática de la literatura del período 2012-2022 siguiendo los lineamientos PRISMA. **Resultados:** Se localizaron 14 estudios que cumplieron con los criterios de inclusión y que refieren a 12 propuestas de enseñanza. Se encontró que las actividades más frecuentes promueven la jerarquización de información y la generación de inferencias. Además, se observó que mayoritariamente se combinan actividades cognitivas y metacognitivas, se utilizan textos expositivos, y las secuencias didácticas se estructuran en torno a la enseñanza explícita de estrategias de comprensión. **Discusión:** Teniendo en cuenta que las propuestas revisadas tienden a implementarse al comienzo de la escolaridad secundaria, y que en solo tres casos el desarrollo de prácticas de lectura se combina con la enseñanza de contenidos curriculares, la presente revisión pone en evidencia que se requieren estudios que promuevan el abordaje de la comprensión de textos en conjunto con la enseñanza de los contenidos propios de las distintas asignaturas, en especial en los últimos años de la escuela secundaria.

*Palabras clave:*

comprensión de textos, escuela secundaria, intervención, estrategias de comprensión, revisión sistemática.