



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina















Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / Maria Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : Maria Núñez Camelino, 2023. Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, Maria CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo







10 al 14 de julio de 2023 CORRIENTES

LIBRO DE RESÚMENES





NUEVOS APORTES CRONOLÓGICOS SOBRE LA PROFUNDIDAD TEMPORAL DE LA PRESENCIA HUMANA EN LA PROVINCIA DE MISIONES. LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DOS HERMANAS Y GARGANTA DEL DIABLO

Eduardo Apolinaire¹*, Luciano Pérez Pesce², Carola Castiñeira³, Florencia Mari⁴

¹CONICET – División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Calle 122 y 60, La Plata. Email: eapolinaire@fcnym.unlp.edu.ar

² FCNyM – División Arqueología del Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Calle 122 y 60, La Plata. Email: lucianopp92@hotmail.com

³CONICET – Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Av. Patricias Argentinas 480 CABA. Email: carolacl2004@gmail.com

⁴CIG-LATYR, CONICET – Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. CIG- Diagonal 113 y 64. Email: florencia.mari@yahoo.com.ar

Palabras Clave: Parque Nacional Iguazú — Holoceno — Altoparanaense — Umbú — Humaitá. Keywords: Iguazú National Park — Holocene — Altoparanaense — Umbú — Humaitá.

La profundidad temporal de la presencia humana en el territorio misionero ha sido un tópico recurrentemente abordado en la literatura arqueológica regional desde mediados del siglo XX. Sin embargo, este interés contrasta fuertemente con la intensidad y continuidad con que se han desarrollado los estudios arqueológicos en la provincia. No existieron hasta el momento proyectos que hayan alcanzado una continuidad en el largo plazo para el desarrollo de prospecciones y excavaciones sistemáticas a nivel microregional, por lo cual los modelos que rigen las interpretaciones arqueológicas en la actualidad siguen basándose en las secuencias rectoras de los sitios clásicos de la región, y en su articulación con los esquemas culturales originalmente desarrollados por el PRONAPA. Es a raíz de este escenario que, a partir del año 2019, hemos comenzado a desarrollar prospecciones sistemáticas en el Parque Nacional Iguazú, a partir de las cuales detectamos varios nuevos sitios cuya cronología y contexto arqueológico damos a conocer en esta presentación.

Particularmente, en este trabajo presentamos los materiales recuperados en dos contextos líticos ubicados sobre el último tramo del río Iguazú superior, en donde se desarrolla el arco de cataratas. El primero de ellos, Dos Hermanas, se localiza aguas arriba del salto homónimo, en una explanada donde se realizaron varios sondeos que permitieron detectar material en estratigrafía hasta unos 50 cm de profundidad. Se recuperaron abundantes artefactos líticos elaborados por talla unifacial sobre areniscas silicificadas y basaltos locales, junto a algunos restos óseos y botánicos carbonizados. El segundo sitio, Garganta del Diablo, se encuentra contenido en una matriz sedimentaria correspondiente a un antiguo albardón fluvial, adyacente al Iguazú superior. Allí se registraron abundantes evidencias de tecnología lítica, incluyendo artefactos unifaciales y bifaciales, lascas laminares y puntas elaborados a partir de areniscas silicificadas, calcedonias y cuarzos. Este contexto presenta dos momentos de ocupación que se extienden hasta los 90 cm de profundidad, separados por un nivel infértil. En ambos niveles arqueológicos pudieron recuperarse restos orgánicos carbonizados que permitieron ubicar cronológicamente las ocupaciones. Los análisis desarrollados permitieron comenzar a indagar sobre las características de las ocupaciones humanas más tempranas conocidas hasta el momento en la provincia, así como contextualizar muchos de los materiales tradicionalmente asociados a sus antiguos habitantes.