



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo





10 al 14 de julio de 2023

CORRIENTES

LIBRO DE RESÚMENES



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR

GUSTAVO VALDÉS

PRESIDENTE INSTITUTO DE CULTURA

GABRIEL ROMERO

MUNICIPALIDAD CIUDAD DE CORRIENTES

INTENDENTE

EDUARDO TASSANO

SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

JOSÉ SAND

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

RECTOR

OMAR LARROZA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA

GRACIELA GUARINO

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA

DECANO

FEDERICO VEIRAVÉ



SIMPOSIO 7

ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES

Compilación
María de las Victorias Villa y Alina Álvarez Larrain

ESTUDIO DE ANDENERÍA TARDÍO-INCA DE LAS QUEBRADAS TRIBUTARIAS DEL RÍO NEGRO (CASABINDO, PUNA ARGENTINA) MEDIANTE SENSORES REMOTOS Y SIG PARTICIPATIVO

Alina Álvarez Larrain*¹ y María de los Ángeles Tejerina²

¹CONICET, Instituto de Datación y Arqueometría, Av. Gral. Martijena S/N, Palpalá (Y4612), Jujuy, Argentina. alarrain@indya.unju.edu.ar

²Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy. tejerinamaria@gmail.com

Palabras clave: Investigación acción participativa – Áreas agrícolas prehispánicas – Relaciones sociedad-ambiente – Puna.

El objetivo de este trabajo es presentar las estructuras agrícolas prehispánicas halladas mediante sensores remotos y prospecciones pedestres en la cuenca hidrográfica del Río Negro. Asimismo, el estudio de la arquitectura productiva en combinación con el análisis de las condiciones de humedad actuales de la zona nos lleva a preguntarnos sobre la elección de las quebradas tributarias del Río Negro para la producción agrícola. Los estudios aquí presentados forman parte de una investigación sistemática sobre los paisajes agropastoriles del área sur de la localidad de Casabindo (Jujuy, Argentina), que busca indagar además sobre la relación de las áreas productivas identificadas con el poblado-pukara de Pueblo Viejo de Tucute, y los cambios y continuidades en el uso del espacio con la presencia del incanato en la región.

La estrategia teórico-metodológica implica por un lado, considerar el marco temporal estudiado como un devenir histórico en la vida de las poblaciones locales, motivo por el cual hablamos del Período Tardío-Inca, como un proceso espacio-temporal indivisible donde entraron en juego tres actores claves: las poblaciones locales, los foráneos y el ambiente. Metodológicamente, el proyecto se desenvuelve desde un enfoque de la Investigación Acción Participativa, dada la particularidad de que la población actual -principalmente dedicada a la actividad pastoril- tiene un amplio conocimiento del ambiente, vínculos históricos profundos con la zona y un sentimiento de pertenencia respecto al patrimonio arqueológico. Este enfoque lo articularemos desde el uso de Sensores remotos y los Sistemas de Información Geográfica Participativos (SIGP). Un beneficio significativo para el análisis arqueológico es la capacidad no solo de mapear sitios específicos como puntos en un espacio cartesiano, sino también los movimientos y actividades que unen esos sitios en sistemas culturales dinámicos.

Al momento hemos podido identificar 24 áreas con andenería en diversos sectores de las quebradas tributarias del Río Negro. La instalación de los andenes en esta topografía escarpada y protegida donde se emplaza Pueblo Viejo de Tucute, nos lleva proponer la pertenencia cultural de las estructuras a los habitantes de dicho poblado, y el carácter beneficioso en términos de humedad relativa del ambiente de este sistema de quebradas para la práctica agrícola frente a las condiciones áridas imperantes en la región. Por otro lado, la presencia en algunos sectores de andenes de grandes dimensiones sobreimpuestos a un sustrato arquitectónico previo, más de una decena de paneles con arte rupestre con antropomorfos de atuendos variados, y el hallazgo de las figuras de dos llamas representadas en cuarzo blanco en un muro de andén, nos permite sostener que esta cuenca fue posteriormente ocupada por los incas.

LAS CHACRAS DEL INKA. PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y PODER EN COCTACA (QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY) DURANTE EL PERÍODO TARDÍO

Pablo Cruz¹

¹UE-CISOR CONICET. San Martín 1028, San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.
saxrapablo@gmail.com

Palabras clave: Quebrada de Humahuaca – Periodo tardío – Agricultura – Innovación – Poder.

La empresa colonial llevada adelante por los Inkas en las regiones conquistadas requirió la puesta en obra por parte del Estado de una compleja y vasta estructura económica y administrativa, teniendo entre sus primeras metas garantizar la provisión de alimentos. Ello fue logrado, tal como lo indican numerosas fuentes coloniales, principalmente por dos medios concomitantes, la imposición en las poblaciones locales de un tributo directo sobre las cosechas y los animales, y el establecimiento de colonias agrícolas y ganaderas. Un acumulado de investigaciones arqueológicas, entre los que destacan los aportes de María Esther Albeck, apunta a que una de estas colonias agrícolas bajo control de los Inkas estuvo asentada en la localidad de Coctaca, en las laderas altas de la Quebrada de Humahuaca (Provincia de Jujuy). En continuidad con los estudios previos, las investigaciones que venimos realizando desde 2014 en Coctaca permiten una mayor definición de este emprendimiento estatal que, sin lugar a dudas, fue uno de los más relevantes de la región. Se trató de una dinámica de neta intensificación de la producción agrícola llevada adelante sobre un total aproximado de 450 ha, y que implicó el aprovechamiento exhaustivo del espacio agrícola, la adecuación y reutilización de superficies de cultivo preexistentes y la creación de otras nuevas, el mejoramiento de las condiciones agronómicas de los suelos, y un diversificado, y en varios aspectos innovador, manejo de los recursos hídricos disponibles. La extensión y densidad constructiva de este desarrollo productivo, que en varios aspectos alcanza escalas monumentales, requirió necesariamente una muy importante fuerza de trabajo, siendo ésta muy probablemente compuesta por contingentes de mitamqkuna trasladados, de manera temporal o más permanente, desde otras localidades y regiones. En este sentido, el emprendimiento llevado adelante por los Inkas en Coctaca trascendió los ámbitos productivo y económico, constituyéndose desde un principio como una clara y tangible manifestación del poder estatal. A la luz de los resultados alcanzados, en esta comunicación presentaremos las principales características del sistema agrícola establecido bajo control de los Inkas en Coctaca, analizando en ello sus implicancias agronómicas, productivas y sociales.