

*Enlaces*

---

# La experiencia de los Programas de Trabajo Social en la UNRN

Julia Del Carmen  
Compiladora



EDITORIAL  
UNRN

**Enlaces**

## **LA EXPERIENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TRABAJO SOCIAL EN LA UNRN**

### **Compiladora**

Julia Del Carmen

### **Autores**

Paula Gabriela Núñez, Laura Eisner, Natalia Rodríguez,  
Carolina Lara Michel, Bibiana Mischia, Soledad Fernández,  
Anselmo Torres, Silvina Amalia Herrera, Mariana Savarese,  
Omar Reggiani, María Belén Buglione, Carlos Daniel Adrogué,  
Leandro Sisón Cáceres, Vanina Lavacara, Claudia Villa, Vanesa Marivil,  
Luis Scortichini, Natalia Lorena Leves, Viviana Mabel Arcos,  
Claudio Morales, Adriana Hipperdinger, Georgina Elizabeth Rovaretti Kelly,  
Cecilia Conterno, Marianella Talevi, Laura Ximena Iturbide,  
Yasmín Ailén Palazzo, Claudio Carucci, Leticia Opfinger, Mónica Inés  
Delgado, Sofía Filipiuk, Dafne Sylvie Romero, Claudia Cabelo,  
Juan Manuel Torres, Perla Torres y Erika Moscovakis.



**EDITORIAL  
UNRN**



Utilice su escáner de  
código QR para acceder  
a la versión digital

# Índice

- 9 | Prólogo  
Anselmo Torres
- 11 | Prefacio  
**La experiencia de los Programas de Trabajo Social:  
la curricularización de la extensión en la UNRN**  
Julia Del Carmen
- 17 | Introducción  
Claudio Carucci
- 31 | Capítulo 1  
**La dimensión social en acción: la experiencia  
de las carreras de Diseño Industrial y la Licenciatura  
en Diseño Visual**  
Silvina Amalia Herrera
- 39 | Capítulo 2  
**Entramados en torno a la experiencia  
de promoción de la lectura y la expresión  
artística en centros de salud de Bariloche**  
Natalia Rodríguez y Laura Eisner
- 53 | Capítulo 3  
**El proyecto «Ciencias de la Tierra y comunidad»  
como promoción del conocimiento**  
Marianella Talevi
- 61 | Capítulo 4  
**Universidad y discapacidad, ¿una relación posible?**  
Bibiana Misischia, Soledad Fernández, Mónica Inés Delgado,  
Sofía Filipiuk y Leticia Opfinger
- 73 | Capítulo 5  
**La Ley Micaela y el análisis vial con perspectiva  
de género como práctica profesionalizante en la  
Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses**  
Laura Ximena Iturbide y Yasmín Ailén Palazzo

- 83 | Capítulo 6  
**La curricularización de la extensión y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje**  
Omar Reggiani, Adriana Hipperdinger, Claudia Villa y Vanina Lavacara
- 93 | Capítulo 7  
**El diseño industrial como artífice de cambios en planes de reinserción social**  
Carlos Daniel Adrogué y Dafne Sylvie Romero
- 103 | Capítulo 8  
**Equinos como facilitadores del desarrollo social y emocional de las personas**  
María Belén Buglione, Erika Moscovakis, Juan Manuel Torres, Vanesa Marivil, Claudio Morales, Luis Scortichini y Perla Torres
- 115 | Capítulo 9  
**Hablando sin violencia: un programa en articulación con el Hospital Zonal de Bariloche**  
Mariana Savarese
- 127 | Capítulo 10  
**Reflexiones sobre la observación participante en el trabajo social en la comunidad Nehuen Co**  
Georgina Elizabeth Rovaretti Kelly, Carolina Lara Michel, Cecilia Conterno y Paula Gabriela Núñez
- 139 | Capítulo 11  
**El trabajo comunitario como experiencia de aprendizaje en el marco del programa ProHuerta de El Bolsón**  
Claudia Cobelo y Leandro Sisón Cáceres
- 147 | Capítulo 12  
**La construcción colectiva del espacio público en el proyecto «Todas tus ideas»**  
Viviana Mabel Arcos y Natalia Lorena Leves
- 161 | Autorías y colaboraciones

## Capítulo 10

# Reflexiones sobre la observación participante en el trabajo social en la comunidad Nehuen Co

Georgina Elizabeth Rovaretti Kelly, Carolina Lara Michel,  
Cecilia Conterno y Paula Gabriela Núñez

### 10. 1. Introducción

El capítulo expone una herramienta poderosa para que las y los estudiantes de los Programas de Trabajo Social (PTS) reflexionen sobre la propia práctica, esto es, la observación participante (en adelante OP). Es una técnica que cruza docencia, investigación y extensión.

Las observaciones se realizaron en el marco del PTS «Vulnerabilidad, resiliencia y desarrollo económico: acompañamiento a la comunidad Nehuen Co», que reunió estudiantes de Licenciatura en Agroecología, Ingeniería ambiental, Licenciatura en Administración y Licenciatura en Economía. El PTS buscó acompañar a las artesanas de la comunidad Nehuen Co en la recuperación de las memorias del conocimiento de las plantas para tintes naturales y elementos de salud y propuso realizar un acompañamiento atendiendo a las solicitudes prácticas de la comunidad y a partir de instrumentos de análisis participativos que los y las estudiantes vincularon a la propia formación.

Los análisis ambientales se vieron afectados por el COVID-19, pero se retomaron por reuniones virtuales con la comunidad. Las destinatarias y los destinatarios del proyecto fueron los miembros de la comunidad mapuche Nehuen Co, y en particular su grupo de mujeres artesanas. Se trata de quince familias dedicadas a la cría de pequeños rumiantes, cuyas mujeres utilizan la fibra obtenida para la confección de artesanías que después comercializan. Las artesanas acercaron al INTA local el pedido de profundizar su saber sobre plantas de la zona para utilizarlas para la tinción de fibras animales. El PTS responde a esa solicitud buscando impactar en el conocimiento requerido, así como en el cuidado y manejo del ambiente en una región árida. El PTS dialoga con la materia Ciencia, ética e intervención de forma que estos resultados son material de la cursada.

El espacio en donde se desarrolla el PTS, el Paraje El Chaiful en el Departamento 25 de Mayo de Río Negro, posee un clima árido. Los suelos se encuentran sobre rodados sueltos y arenosos. La vegetación está dominada

por plantas arbustivas bajas y el suelo está muy expuesto a sufrir deterioros vinculados al pastoreo. La principal actividad es la ganadería extensiva ovina. En menor escala, está la ganadería caprina. La producción de estas actividades se destina a la exportación de lana fina y fibras de mohair. La ganadería patagónica en los últimos 50 años está en una espiral descendente con un sector rural en la marginalidad y un mayor deterioro del ambiente (Easdale y Domptail, 2014).

En este contexto se encuentra la comunidad Nehuen Co, que se reconoce como parte del pueblo mapuche. Su constitución comenzó en el 2011, cuando un grupo de vecinos y vecinas decidieron formar la comunidad con el objetivo de gestionar lo necesario para la obtención de bienes y servicios públicos que favorezcan el arraigo y el mayor bienestar social (Conterno, 2017). La agencia de extensión rural del INTA de Jacobacci se encuentra trabajando con esta comunidad. Durante el año 2016 arribaron a resultados vinculados con talleres de diagnósticos realizados con la comunidad, que arrojaron que las principales problemáticas de esta son (en orden de importancia): 1) bajos ingresos derivados de las actividades prediales, 2) limitada producción forrajera, 3) emigración de jóvenes y 4) violencia intrafamiliar. El PTS buscó atender al punto uno a partir de tomar como estrategia una iniciativa que busque el fortalecimiento de la trama organizativa que permita a las mujeres superar contextos de vulnerabilidad. Por este motivo, este proyecto propuso un trabajo integrado con las mujeres artesanas de la comunidad, que solicitaron fortalecer su autonomía socioeconómica en una temática específica: las tinturas naturales de las fibras que elaboran. Ello nos llevó a dos temas: por una parte, la memoria profundamente femenina del uso de plantas en escenarios rurales (Ochoa, 2016; Chávez y otros, 2017); por otra, a la necesidad de agregar valor a una producción que se busca comercializar. En este punto, las actividades de capacitación sobre tinturas y plantas se articularon con menciones originadas en la economía feminista y la recuperación de memorias ancestrales.

Este escrito no presenta los resultados de las capacitaciones donde las mujeres se apropiaron de técnicas de tinción y preparación medicinal. Tampoco cuenta cómo este proceso se articuló a intervenciones del INTA, que facilitan la continuidad de los PTS. La reflexión que presentamos es sobre la OP como herramienta a disposición de quienes estamos desarrollando los PTS para pensar en nuestros tránsitos personales por esta experiencia y cómo aprendimos a acomodar la intervención propuesta desde el pensar en el tipo de experiencias que estamos registrando.

## 10. 2. La observación participante

Nunca un relevamiento social se reduce a una sola metodología. Pero la OP es interesante para los PTS porque propone la convivencia con el grupo humano sobre el cual se busca reflexionar estando y actuando en el trabajo. Los PTS implican un convivir y un intercambiar práctico que desde la OP pueden incorporar reflexiones para pensar en cómo avanzar en la interacción o cómo lograr que la intervención propuesta se torne más significativa. Muchas veces, quienes hacen no son quienes mejor explican (Jociles, 2018). La OP registra ese hacer en una libreta de campo, donde se toman notas en el momento, o con un grabador para apuntar las impresiones con el ejercicio de completar el registro al terminar la jornada explicitando percepciones de quien hace el registro, desde opiniones valorativas (si algo le gusta o no) hasta emociones como incomodidad, sorpresa, cansancio o alegría, así como libremente explayar registros sutiles, como por ejemplo una mirada fuerte hasta descripciones de infraestructura.

## 10. 3. El registro de la propia mirada

Uno de los aspectos más importantes a anotar en las libretas de campo es la propia mirada. Se busca registrar cómo, los datos tomados y las intervenciones, tienen que ver con miradas y prejuicios. Aquí compartimos dos ejemplos:

1. Llegamos luego de mucha desilusión al no encontrar a nadie en las dos casas anteriores donde pasamos a visitar, cansados de tanto traqueteo por el camino que estaba muy feo.

El lugar es un cañadón muy hermoso con varias cortinas de viento y unas piedras coloradas adonde los chivitos trepan y las gallinas que se creen chivitos también. N. y G. no nos esperaban, no escucharon el mensaje por la radio a la mañana del día que íbamos, pero igual una vecina les había avisado. Nos invitaron a pasar y entramos a su casa, era bastante oscura y nos sentamos; había un silencio incómodo y sentía desconfianza por parte de ellos, así que trate de cambiarlo explicándole quién era, que hacíamos (9-10-2019).

2. Llegamos con C., entramos cosas al nuevo galpón, saludamos con dos besos a C. y L. La salita estaba impecable, todo nuevo, hasta las sillas tenían todavía el plástico. Saludamos en el galpón a unos hombres, que me incomodaron porque me incomodan los hombres del campo (10-10-2019).

Lo interesante de las OP es anotar lo que se observa del exterior y también anotar lo que nos pasa con ese exterior. Si algo nos llama la atención, nos incomoda o nos parece acertado entendiendo que tenemos un bagaje cultural con el cual miramos, y hacerlo explícito nos ayudará a tomarlo en cuenta, reconocer nuestros propios límites para luego tratar con esa información de hacer un mejor trabajo o estudio.

#### **10. 4. Cuidar no reiterar la mirada sobre el discurso y ponerla en la práctica**

Uno de los problemas de nuestra forma de conocer es pensar que todo se reduce a discurso, entonces cuando nos acercamos a mirar un proceso registramos lo que nos cuentan. El potencial de la OP es que permite reparar en otros elementos, pues «la cultura se revela mejor en lo que la gente hace» (Jociles, 2018). Esto permite registrar desde otros lugares lo que nos interesa. Vemos y sentimos palpable lo que se ratifica con las palabras o lo contrario, que nos digan una cosa y veamos otra que sería también un dato interesante. Todos nuestros sentidos aportan al conocimiento general de las personas, sus formas de vida y sus espacios y esto no puede reducirse o quedar afuera a la hora de hacer ciencia y de pensar el cruce entre los PTS y la investigación.

Tomamos dos ejemplos que transmiten la fuerza de la imagen de las prácticas.

1. Frenamos y P. le pregunta cómo hace para arrear el ganado, ella le explica que, con ayuda del perro y un grito, que comenzó a hacer muy fuerte y el sonido retumbó contra el cerro y se expandió por todo el valle a lo que las ovejas desde algún lugar respondieron, y así siguió repitiéndolo dirigiéndose hacia donde estaban las ovejas perdiéndose en el monte con P. atrás filmando, seguía con su grito fuerte. Nosotras nos quedamos viendo las ardillas que viven en la parte alta y rocosa con cuevitas del cerro y luego le gritamos a P. para que vuelva porque teníamos que volver por la hora, M. se quedó ahí juntando sus ovejas y nosotros volvimos a la casa y nos fuimos (8-10-2019).

2. N. tiene una tonada particular, es muy amable y sus manos son grandes y fuertes. Antes de irnos nos mostró las chivas y los chivitos en el corral. Tienen 60 chivas y ahora 49 chivitos. Los corrales están armados con partes de autos recicladas, alambre y palos. Se nota que a los corrales los cuidan y los arreglan. Con su nuera y su hijo el lunes pasado, con la nevada, tuvieron que improvisar un cobertizo para salvar los chivitos

de la nieve, se nota que se dan maña con el arreglo del cerco con lo que tienen a mano.

N. está contenta con la visita inesperada y se la ve orgullosa de lo que hace, nos mostró un corral y un gallinero hecho de adobe donde los comederos eran de paragolpes reciclados y los bebederos, latas recicladas, todo muy ingenioso, me encantó. También nos muestra el pisadero y la cantera de donde sacan la tierra que después mezclan con bosta de caballo, la pisan y con unos moldes llamados adoberas le dan forma, me cuenta que la calle es donde los dejan secar.

Alrededor del corral tenía atado tres perros cuidando los chivitos. Se ve que se preocupa por cuidar a los chivitos del ataque del zorro, y se nota que con su nuera se esfuerzan y andan de a caballo para cuidarlos y no perder ninguno (10-10-2019).

Estas imágenes nos permiten ver lo importante de tener en cuenta estrategias propias, capacidad e inventiva en el sobrevivir de este espacio. Y que ciertos estándares de infraestructura para la producción ideal a veces sesgan la mirada, viendo un problema donde quizá hay una solución o una idea nueva y creativa desde donde partir. Esto es muestra de un conocimiento local que debe ser valorado, lejos de querer cambiarlo. Sí quizás mejorarlo, pero revalorizando sus capacidades inventivas. El PTS acompaña el proceso en la medida que se entienda que no se está salvando a nadie, sino que se suma a una sinergia positiva donde en el encuentro todos aprendemos y nos ayudamos a cumplir nuestros objetivos. Esto es difícil de transmitir sin hacer el ejercicio de reflexionar sobre lo que se está viviendo y esa cualidad, crucial para ser un buen profesional, se desarrolla con la OP.

La OP nos abre una articulación para transitar desde los PTS hacia la investigación y la docencia, porque nos abre un campo empírico novedoso. La imagen, la palabra, las personas y las historias se cruzan, la OP nos ubica en el reconocimiento de estos cruces. Volvemos a dar dos ejemplos del registro del PTS.

1. N. enseguida saca el huso y nos muestra cómo hilar, la filmo con el celular. Me sorprende su técnica, lo hace parecer fácil y armonioso, cómo levanta sus brazos y con un pulso perfecto va hilando con el grosor justo. Todos estamos sorprendidos mirando, ella sonríe coqueta y pícaro (10-10-2019).

2. Salimos y fuimos a ver el corral que quedaba a pocos metros de donde tenía separado, con una chapa en dos, por un lado corderitos que habían nacido el día anterior y por el otro una oveja con su cría recién nacida, y nos cuenta que para que la madre se acostumbre y reconozca a su cría las deja encerradas solas. Además, le intriga y le parece un

buen tema a estudiar qué pasa en esos primeros momentos de nacimiento en que la madre y la cría deben estar juntas para generar ese vínculo y ese reconocimiento y aceptación para que la madre, cuando luego el cordero está mezclado con otros, lo reconozca y lo deje tomar la teta (10-9-2019).

El relato y lo emotivo de las imágenes nos hablan de preguntas que les surgen, por ejemplo, qué les interesa, sus misterios y los nuestros, sus saberes y los nuestros y no en el sentido de separar sino de complementar, experiencias, teorías o ideas. Preguntas relacionadas con la empatía entre personas y animales, del orgullo de ese vivir rural y la admiración que genera esa forma de vida que escapa del mundo moderno, pues es una modernidad diferente. El objetivo de fortalecer la trama productiva se desdibuja si no tomamos estas inmensas fortalezas, que ese momento donde compartimos sentires nos permitió conocer.

Lo encontramos en el relato de estudiantes que participaron de PTS.

Salir del ámbito académico para habitar otros espacios, acompañar las actividades de otras personas, y que todo ello no quede solo ahí, sino que pude volver nuevamente hacia la academia y cruzar mi experiencia con elementos teóricos, realmente fue importante en mi concepción del hacer ciencia.

La comunidad Nehuen Co me ha resultado una comunidad muy especial, se han quedado con nuestro cariño y nosotros con el de ellos. El hecho de estudiar y caminar junto a ellos en este pequeño tramo, mientras ayudamos a lograr cumplir sus demandas más importantes como comunidad y como personas en algún pequeño porcentaje y es una experiencia que hoy, dando por finalizado este trabajo, me deja experiencias que me han convertido como persona.

## 10. 5. Reconocer categorías nativas

Otro punto central de la OP es que las y los agentes sociales, incluso cuando hablan el mismo idioma, pueden usarlo de un modo distinto y dar un significado también distinto a palabras y expresiones supuestamente compartidas. En el caso que nos ocupa, esto se evidencia en torno al término *mapuche*. Como aparece en algunas referencias tomadas:

1. Su abuela paterna hablaba solo mapudungun, y se fue perdiendo esa costumbre porque al irse a Viedma eran discriminados en la escuela, antes no le decían *mapuche* sino indios y para no ser discriminados

ella cree que sus padres no les transmitieron su cultura. En los últimos años ella ha intentado recuperar la cultura y reconocerse como parte a través de encuentros como los parlamentos que se hacen entre las comunidades mapuche, intercambiando saberes y experiencias (N. 8-10-2019).

2. N. fue por muchos años a la iglesia evangélica y desde que falleció su marido no fue más. Su hija sí va con su marido, que es hijo de un pastor. Su mamá fue un tiempo a la evangélica. Su abuela y su papá hablaban mapudungun y eran católicos. Ella no llegó a aprender la lengua, pero siempre le interesó desde chica y quiere aprender. Sus hijos no saben.

3. L. hablaba sobre las costumbres mapuche: qué hacen y qué no, y E. intervino con una reflexión muy interesante, ella piensa que está buenísimo todo sobre la cultura mapuche y recuperar esas prácticas, pero también es cierto que ellos hace poco que lo están descubriendo y que vivieron toda su vida festejando, por ejemplo, la Navidad, entonces no cree que es cuestión de cambiar todo de un día para el otro, entendiendo también que son formas que en círculo de personas que no son de la comunidad se siguen practicando. Cree que es un proceso lento que ella se permite transitar, en esa mezcla de prácticas culturales.

Otro punto interesante es que la OP no impide sumar otras herramientas de relevamientos, como por ejemplo las entrevistas que se hacen en el contexto de la OP, que permiten entender los términos y los procesos desde el rescate de la memoria. Un ejemplo sobre lo mapuche es:

El armado de la comunidad fue antes de la ceniza. Según E. se armó porque tenían muchos problemas con los trámites de renovación de boleta de señal y de marca. Les costaba mucho gestionarse. Un día, conversando con una persona perteneciente al INAI, le comentó que tenía este problema, él justo estaba en Viedma así que le mandó los papeles y cuando volvió, ya lo tenía solucionado.

E. entonces le comentó a los otros y como todos andaban con esos tipos de problemas, hicieron una reunión e invitaron a todo el paraje y decidieron armar la comunidad, también armaron una comisión y eligieron de *lonko* a R. y a él de *inai lonko* (vicepresidente), de *werken* estaba la hija de P. Empezaron a hacer los papeles y finalmente consiguieron la personería jurídica.

Él dice que no sabe ni se siente muy representado por la cultura mapuche, que no la tiene bien clara y que no se ha podido poner a estudiar. Igualmente se llevan bien y respetan a aquellos que están más interiorizados con esto dentro de la comunidad, que son aquellos que tienen más tiempo de ir a las reuniones o viajar a los parlamentos mapuche.

En esta experiencia de compartir y en la escucha se posibilita un diálogo entre miradas desde la empatía que genera un acercamiento cultural con límites y codificaciones parciales pero que demuestran lugares comunes como el sentimiento de gratitud donde nos permite conectarnos. Lo que sigue corresponde a una OP que lo ejemplifica.

Salimos y N. le dice a G. que nos va a llevar a ver los dibujitos para que le saquemos unas fotos. Caminamos para el lado de la casa de L., su vecina, cruzando el alambrado ahí cerquita nos muestra unas pinturas rupestres, nos cuenta que hace unos años una gente había venido a verlas. A ella no le parecen gran cosa, pero sabe que a nosotros nos va a gustar, siento que lo hace como un gesto de agradecimiento por la visita. P. descubre muy cerquita otra pintura y N. dice que no la había visto, esto nos muestra su poco interés.

Aquí vemos como N. aunque no comparta el mismo interés por una temática la respeta, la toma como válida y acciona en esta línea habilitando situaciones que la enriquezcan desde lo que está a su alcance. La OP nos ayudó a aprender a tener esta misma actitud ante cosas que no sean de nuestro interés, pero que son importantes para otros, habilitar situaciones que enriquezcan el conocimiento sobre temáticas de interés de otras personas desde lo que está a nuestro alcance.

La siguiente reflexión es una entrevista en el contexto de la OP.

M. y E. nos contaron sobre la fiesta que hicieron para el cumpleaños de la comunidad en marzo del año pasado, lo bien que la pasaron, que fueron como 60 invitados y que se hizo donde C., pero que entre todos la armaron aportando cada uno algo, y al final toda la comida y bebida era producida por ellos, nada comprado. Decoraron el salón, prepararon juegos e invitaron a los familiares de los integrantes de la comunidad. Comieron una ternera con piel asada y sobraron varios animales que meses después se fueron rifando para juntar plata. La pasaron muy bien y después bailaron chamamé. También hicieron pequeñas ceremonias de agradecimiento vinculadas a la cultura mapuche.

E. enfatizó en que ellos hace poco que se están acercando nuevamente a sus raíces, y que por eso y para no hacer sentir incómodos a los invitados mecharon en la fiesta un poco de la cultura mapuche haciendo pequeñas ceremonias con el baile criollo como el chamamé, entendiendo que es parte de lo que son y que es un proceso lento el de recuperación de formas y tradiciones no occidentales.

Charlando, caminando, compartiendo experiencias, desde distintos lugares pensábamos juntas y juntos lo productivo. Lo mapuche apareció de diferentes maneras como una forma de gestionar, como una lengua, como una cultura a recuperar. Memorias de abuelas, proyecto a futuro, técnicas de construcción, desde todo ello debemos tomar la idea para pensar una intervención que respete lo intercultural. La OP permite reconocer la pluralidad de sentidos de los términos que intervienen en las prácticas.

## 10. 6. Resultados

El análisis realizado muestra la importancia de la utilidad de la técnica de OP en los PTS, pero también en todo tipo de proyecto de investigación como de extensión. El cruce entre los PTS, la docencia y la investigación es fundamental, los datos de uno alimentan al resto. En este caso, porque se trabajó en reconocer lo particular de mirar desde cada disciplina involucrada al participar alumnas y alumnos de diferentes carreras. Es un ejercicio en armado, lento y progresivo, que demanda la revisión y reflexión de la toma de datos que nos ayudan a entender los procesos en donde estamos.

Esto es un ejemplo de lo que consideramos un cruce exitoso, primero porque logramos las capacitaciones y participaciones planteadas; segundo, porque la comunidad continuó trabajando con alumnas y alumnos de la UNRN en seminarios en línea, a pesar del COVID-19; tercero, porque el INTA consideró de interés el abordaje y lo suma para su propia intervención y cuarto porque da elementos para la propia reflexión de la intervención. Los relatos ayudan a recordar mejor el contexto de toma de datos. Este recuerdo permite inscribir el análisis en la percepción de la mirada. Fue muy importante reconocer que se debían trabajar ciertas incomodidades para pensar en una futura intervención como profesionales.

Un mundo nuevo se nos presenta y más allá de nuestro objetivo final de mantener una posición abierta hacia lo que se nos muestra y a lo que acontece, es decir, estar presentes en ese escenario nos ayudará a adecuarnos y contextualizarlos mejor y la OP ayuda en este ejercicio.

## 10. 7. Conclusiones

Entender la relevancia y tomarse el tiempo para reparar qué nos pasa al acercarnos a las personas y sus vidas e intentar sumergirse en sus mundos, habitando sus espacios, es un desafío necesario pero vertiginoso, sobre todo cuando nuestras historias de vida y realidades cotidianas son tan diferentes. Como guía en esa aventura, la OP permite no perder detalles

que en ese momento pueden parecer insignificantes, pero más adelante al volver a ese registro pueden ser claves para entender tanto al otro como a uno mismo, de cara a una intervención más genuina, localizada y sin prejuicios. Porque hay que ir más allá de querer coincidir e imponer formas de entender, es relevante respetar y admitir que hay muchas visiones igual de válidas y hay que tenerlas en cuenta a la hora de intervenir. Quisimos compartir la herramienta que más nos ayudó a ello como una forma de pensar sobre una iniciativa tan innovadora como los PTS.

## **Autorías y filiaciones institucionales**

Georgina Elizabeth Rovaretti Kelly

Universidad Nacional de Río Negro, Escuela de Producción, Tecnología y Medio Ambiente. Río Negro, Argentina.

Carolina Lara Michel

Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de cambio. Río Negro, Argentina. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio. Río Negro, Argentina.

Cecilia Conterno

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Agencia de Extensión INTA. Río Negro, Argentina.

Paula Gabriela Núñez

Universidad Nacional de Río Negro (UNRN). Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDYPCA). Río Negro, Argentina.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Río Negro, Argentina.

Universidad de Los Lagos. Osorno, Chile.

## **Lista de referencias bibliográficas**

Chávez Mejía, María Cristina, Laura White Olascoaga, Sergio Moctezuma Pérez, Francisco Herrera Tapia. (2017). Prácticas curativas y plantas medicinales: un acercamiento a la etnomedicina de San Nicolás, México. *Cuadernos Geográficos*, 56(2), pp. 26-47.

Conterno, Cecilia. (2017). La extensión rural del INTA con la comunidad Nehuen-Co, El Chaiful. *Presencia*, 67, pp. 5-9.

- Easdale, Marcos y Stephanie Domptail . (2014). Fate can be changed! Aridran gелands in a globalizing world. *Journal of Arid Environments*, 100-101, pp. 52-62.
- Ochoa, Juan. (2016). *Uso de plantas silvestres con 6rganos de almacenamiento subterr6neos comestibles en Patagonia: perspectivas etnoecol6gicas*. [Tesis Doctoral en Biolog6a]. UNCo.
- Jociles, Mar6a. (2018). La observaci6n participante en el estudio etnogr6fico de las pr6cticas sociales. *Revista colombiana de Antropolog6a*, 54(1), pp. 121-150. 121-150

