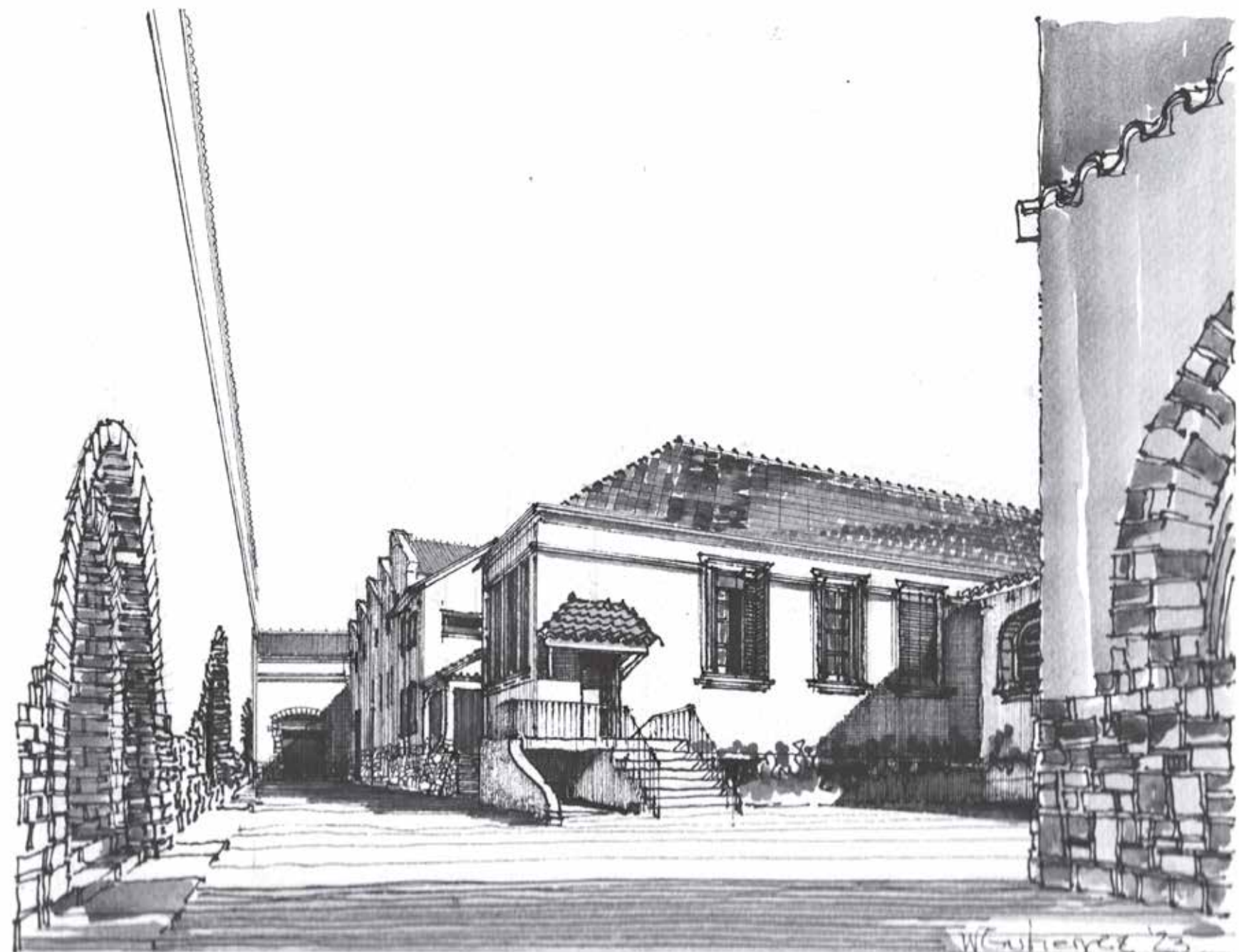


# ARQUITECTURAS, SITIOS Y PAISAJES

Guía de Patrimonio Cultural de Godoy Cruz



Museo Virtual de Godoy Cruz  
Arquitectura, Sitios y Paisajes: Guía de Patrimonio Cultural de Godoy Cruz / Marcelo Edgardo Nardechia. - 1a ed Compendiada. - Godoy Cruz : Marcelo Edgardo Nardechia, 2023.

357 p. ; 23 x 23 cm.

ISBN 978-631-00-2269-7

1. Patrimonio Histórico. I. Título.  
CDD 306.0982

Primera Edición: Mendoza 2023.  
Museo Virtual de Godoy Cruz 2023.  
<https://museovirtual.godoycruz.gob.ar/>

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización por escrito de los titulares del copyright.  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Ilustración de tapa: Walter Gutiérrez  
La imagen de tapa corresponde a una vista de la Bodega Arizu de Godoy Cruz.  
Tipografías: Juan Pablo del Peral y Gumpita Rahayu (*Google fonts*).  
Diseño y diagramación: Caja Baja - diseño e informática  
Corrección, edición y coordinación editorial: Javier Cusimano.

Autoridades Municipales  
Intendente Tadeo García Zalazar  
Director de Cultura e Industrias Creativas Diego Gareca  
Equipo MUVI GC - Coordinador general - Marcelo Nardechia

# ARQUITECTURAS, SITIOS Y PAISAJES

## Guía de Patrimonio Cultural de Godoy Cruz

## Inventarios y temas para conocer nuestro patrimonio construido.

### Créditos

Dirección de la guía:

Marcelo Nardechia (MUVI- MGC/ FFYL- UNCUYO / FAUD- UM) / Cecilia Raffa (INCIHUSA-CONICET)

### Textos sobre historia cultural y paisaje:

Pablo Bianchi (INCIHUSA- CONICET / FI- UNCUYO)

María Laura Copia (INCIHUSA- CONICET)

Verónica Cremaschi (INCIHUSA- CONICET / FAYD- UNCUYO)

Isabel Durá Gúrpide (INCIHUSA- CONICET/ FI- UNCUYO)

Natalia Luis (INCIHUSA- CONICET)

Matías Esteves (INCIHUSA- CONICET/ FI- UNCUYO)

Paula Martedí (INCIHUSA- CONICET)

Florencia Rodríguez Vázquez (INCIHUSA- CONICET)

### Guía de bienes culturales:

Descripciones históricas y estilísticas de edificios, sitios, conjuntos edilicios, tramos y barrios:

Silvia Cirvini y Cecilia Raffa. A excepción de: Barrio Bancario, Verónica Cremaschi; Barrio Romairone, Verónica Fader.

**Fotografías:** colecciones Damián Salamone (2015, 2021 y 2023); Departamento de Patrimonio Cultural (MGC, 2004 - 2016) y MUVI CC (MGC, 2020- 2023).

A excepción de las siguientes imágenes: tramo Perito Moreno; casa Romero; Chalet de Bassi; casas Benegas, casa Pannocchia-Bianchi, cuya autora es Silvana Margutti (MGC, 2015- 2020) y del carril Sarmiento tomada por Matías Esteves.

Fotos históricas de las Verbenas y el Hospital Español, colección Diez, gentileza María Elvira Gadea

Fotos históricas Barrio Romairone, colección familia Zupo, gentileza Verónica Fader.

Fotos piedemonte de Godoy Cruz, Romina Sales (IADIZA- CONICET)

**Fichas de datos:** Cecilia Raffa y Rosana Aguerregaray (FAYD- UNCUYO)

**Dibujos:** arq. Walter Gutierrez

**Esquemas gráficos de tejido urbano:** Alumnos Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Mendoza: Sthefano Giannoni, José Luis Arancibia, María Clara Urrutía, Lucas Arrigada. Documentación catastral: Raul Lupari, Dirección de Catastro, MGC. Escaneo de Planos: Matías Esteves.

Esta guía toma como base las investigaciones realizadas en el marco de los proyectos:

PR2021-21- UnCuyo: Contenidos de Historia, Arte Y Cultura Para Museo Virtual de Godoy Cruz (2022-2023), dirigido por Marcelo Nardechia e integrado por: Cecilia Raffa; Pablo Bianchi; María Laura Copia; Matías Estevez; Natalia Luis y Verónica Cremaschi. PICT 13-14022: Bienes Culturales y Desarrollo Local- ANPCYT (2005-2009), dirigido por Silvia Cirvini e integrado por Cecilia Raffa (coord. del trabajo de campo en Godoy Cruz), José Gómez Voltán, Lorena Manzini, Fernando Angeleri y Franco Marchionni.

*El Centro Histórico de Godoy Cruz. Su origen y desarrollo en el tiempo. Elaboración de cartografía histórica y de contenidos patrimoniales, con elaboración de expografía de difusión.* Fondo Patrimonial de la Provincia de Mendoza 2022. Dirigido por Marcelo Nardechia e integrado por: Pablo Bianchi; María Laura Copia; Matías Esteves, Verónica Cremaschi, Andrea Segura, María Goldar, Franco Bianco, Paolo Pucillo, Marcos Martínez.  
Asesoramiento: Cecilia Raffa

### Agradecimientos:

Silvia Cirvini; Damián Salomone; Emilce Sosa; María Elvira Gadea; Romina Sales; Verónica Fader; Silvana Margutti; Mónica Porolli; personal de la B+M Manuel Belgrano; personal de la Biblioteca Pública General San Martín; personal del Archivo General de Mendoza.

21	<b>INTRODUCCIÓN</b>
22	Sobre la Guía 2023
27	<b>El Valor de la Arquitectura en la Ciudad:</b>
28	La Arquitectura como construcción social.
30	Las variables de producción de la Arquitectura histórica.
32	La Arquitectura en el tejido de la ciudad.
48	Arquitectura, obra de arte en la ciudad.
52	La arquitectura memorable.
57	<b>HISTORIA</b>
58	Donde hubo chacras, hay ciudad.
64	De la casa chorizo a los barrios del Estado.
68	Cuestión de sanidad: hospitales y agua potable.
72	Espacios de sociabilidad: asociaciones, clubes y cines.
78	Un temprano núcleo industrial.
84	La educación, una tarea de todos.
89	<b>EDIFICIOS</b>
90	Centro
232	Gobernador Benegas
240	Las Tortugas
262	San Francisco del Monte
272	Trapiche
276	Villa del Parque
278	Villa Hipódromo
285	<b>SITIOS Y CONJUNTOS</b>
286	Centro
308	Gobernador Benegas
310	Las Tortugas
318	San Francisco del Monte
324	Villa del Parque
330	Villa Marini
335	<b>PAISAJES</b>
336	Paisajes de Godoy Cruz: entre la urbe y el piedemonte.
340	Barrios y tramos urbanos del centro.
353	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>

# LAS ESCUELAS: DE CASAS A EDIFICIOS PROPIOS

ISABEL DURÁ GÚRPIDE

La extensión de la educación pública, durante la primera mitad del siglo **xx**, estuvo ligada no sólo a acciones estatales provinciales y nacionales, sino a una fuerte voluntad local. Hubo un trabajo cooperativo entre el municipio, los vecinos y la comunidad. Las primeras escuelas públicas se ubicaron en propiedades municipales y edificios prestados o alquilados por vecinos. Después se concretó la construcción de destacados edificios escolares. El municipio promovió acciones educativas de vanguardia.

Luego de la sanción en 1884 de la Ley 1420 de promoción de la educación común, gratuita y obligatoria las provincias adquirieron autonomía. El Gobierno de Mendoza comenzó a crear las primeras escuelas públicas. Si bien estos establecimientos se concentraron principalmente en Capital, el Álbum Escolar de 1910 muestra la existencia de una escuela pública en Godoy Cruz: la escuela N° 1 y 2, que funcionó en una antigua vivienda construida en adobe en la calle Rivadavia.



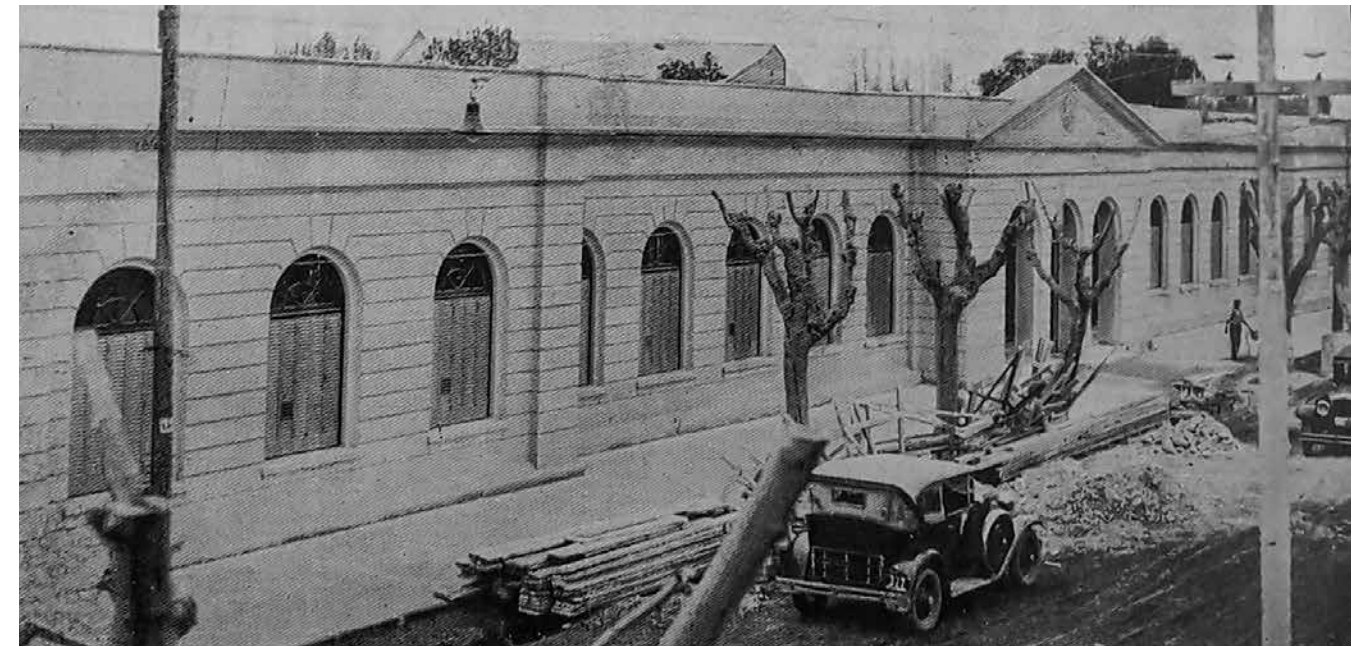
Escuela Godoy Cruz

A partir de 1905 con la Ley 4874 podía solicitarse a la Nación la creación de escuelas en sitios alejados de los focos culturales. Esto posibilitó la creación de cuatro escuelas nacionales en Godoy Cruz. En 1909 se establecieron los colegios Santiago del Estero, Buenos Aires y Belgrano y en 1921 la escuela Misiones. Ninguna contó con edificio propio hasta 1980 y 1990. Funcionaron en espacios facilitados por el municipio o por vecinos: el matadero Municipal, la Casa de los Tomba, Cristóforo Colombo, la bodega Tomba y propiedades de Domingo Marcho, Pablo Casale y Silvia de Díaz.

En décadas posteriores se desarrollaron distintas iniciativas provinciales de construcción de escuelas que dotaron al departamento de infraestructura escolar destacada. Durante el Gobierno de Alejandro Orfila (1926-1928) se construyó la escuela Julio Leónidas Aguirre en Villa Hipódromo, actual Villa del Parque.

El proyecto respondía a un nuevo modelo pedagógico y buscaba aproximarse a una escala más doméstica en contraste con las escuelas monumentales predominantes.

En 1934 el Gobierno de Ricardo Videla (1932-1935) inauguró la escuela Guillermo Rawson, antes escuela N° 1 y 2. Próxima a la municipalidad tenía capacidad para 700 alumnos. Los Gobiernos de Faustino Picallo y Carlos Horacio Evans promovieron la construcción de tres escuelas en la década de 1950: la escuela Manuel Pacífico Antequeda, la escuela Monumental, actualmente conocida como Juan Martínez de Rosas y la escuela Villa Evita, actual Avelino Maure.



Escuela Rawson

Durante la intendencia de Renato Della Santa (1936-1939; 1939-1942) se crearon las escuelas municipales dedicadas a la alfabetización y orientación profesional. También se creó el Comité Municipal de Alfabetización con el propósito de luchar contra el analfabetismo y difundir la cultura. Para esta labor contó con destacados referentes en educación como Américo D'Angelo, Florencia Fossatti y Felipe Quiroga. Entre las acciones desempeñadas por el Comité cabe destacar el Censo General de Instrucción Pública (1938).

Se trató del primer censo de analfabetismo de la provincia. Sirvió para detectar las principales deficiencias y definir acciones. Involucró de manera activa a los alumnos mediante la creación de las Comisiones de Extensión Cultural en las escuelas.

También involucró a los vecinos con la formación de las Asociaciones Vecinales de Educación en los distintos barrios del departamento. El Comité realizó múltiples actividades: el dictado de clases de instrucción, cursos especiales, arte y manualidades.

Creó bibliotecas populares en las escuelas y la biblioteca ambulante en la Plaza departamental. También, la escuela municipal de Dibujo al aire libre. Propuso torneos deportivos y exposiciones escolares de trabajos realizados por alumnos. Desarrolló en 1938 la publicación *Educad al Soberano*, con el propósito de ser un órgano informativo de las actividades del Comité y orientar en materia de enseñanza.



*Clase de dibujo al aire libre, escuelas municipales de Godoy Cruz*

En el ámbito de la educación privada destaca la trayectoria del Colegio de la Compañía de María. Sus instalaciones se inauguraron en marzo de 1905 con la intención de cubrir la carencia de educación cristiana para niñas. Olaya Pescara de Tomba cedió un amplio terreno céntrico, junto al de la municipalidad y se construyeron instalaciones para el monasterio, colegio y capilla. La Compañía de María continuó su labor educativa en la misma ubicación, pero en instalaciones completamente renovadas.



*Colegio Compañía de María*



# BIBLIOGRAFÍA

- Balmaceda, S. (comp.) (2010). *Godoy Cruz, historias barriales contadas por sus protagonistas*. Mendoza: Municipalidad de Godoy Cruz.
- Balmaceda, S. (comp.) (2007). *Godoy Cruz memoria de todos. Álbum de homenaje del 150º aniversario; fotografías de 1880 a 1950*. Mendoza: Municipalidad de Godoy Cruz.
- Barrio, P. (2010). *Hacer vino. Empresarios vitivinícolas y Estado en Mendoza (1900-1912)*. Rosario: Prohistoria.
- Bórmida, E. et al. (1990). *Los italianos en la construcción de Mendoza después del terremoto de 1861*. Revista Edium, Universidad de Mendoza.
- Bórmida, E. y Moretti, G. (2005). *Guía de Arquitectura de Mendoza*. Mendoza: Junta de Andalucía, 2005.
- Cirvini, S. et al. (2009) *Patrimonio Arquitectónico del Área Metropolitana de Mendoza. Métodos y Técnicas para su detección, catalogación y evaluación como recurso*. Buenos Aires: ANPCYT (CD).
- Fader, V. et al. (2013), *Vivienda y Sociedad en Mendoza en la década del 30. Primeras propuestas modernas para la arquitectura residencial*, FNA- Becas Nacionales para proyectos grupales, inédito.
- Grilli, D. (2019). *Uva en carro, vino en vagones*. Mendoza: EDIFYL. <https://bdigital.uncu.edu.ar/14068>
- Lacoste, P. (comp.) (1996). *Godoy Cruz. Historia y perspectivas*, Mendoza: UNO.
- Lorenc, N. (2009). *Los Clubes de YPF en Comodoro Rivadavia (1930-1955) ¿De la participación inducida a la identidad asumida?.* XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Bariloche.
- Mastrángelo, F. (2016). *Godoy Cruz, una historia; del barrio de San Vicente a la ciudad de hoy*. Mendoza: Municipalidad de Godoy Cruz.

- Moretti, G. (2000). *Godoy Cruz y su patrimonio cultural. Preinventario de bienes*. Fondo Provincial de la Cultura, Gobierno de Mendoza. Inédito.
- Musa, H. y Caillet-Bois, K. (2016). *Las calles se confiesan; quién es quién en el Departamento de Godoy Cruz*. Mendoza: edición de autor
- Musa, H. y Caillet-Bois, K. (2016) *¿De qué barrio sos? Departamento de Godoy Cruz*. Mendoza: edición de autor.
- Nardechia, M. (2014). *Bodegas urbanas. El plan de manejo como matriz abierta de gestión de conjuntos bodegueros en Godoy Cruz*. Cuarto Seminario Internacional de Patrimonio Agroindustrial, Facultad de Arquitectura- UNTucumán
- Nardechia, M. y Raffa, C. (2007). *Guía del Patrimonio Cultural de Godoy Cruz*, Godoy Cruz: Municipalidad De Godoy Cruz (2013, 2º Edición).
- Nardechia, M. y Raffa, C. (2008). *El patrimonio vitivinícola en Godoy Cruz. Propuesta metodológica para la puesta en valor de los conjuntos Arizu y Tomba*. I Seminario de Patrimonio Agroindustrial. Paisajes Culturales del Café, el Azúcar, el Pan y el Vino. FAUD-UM y Dirección de Patrimonio de Mendoza.
- Nardechia, M. y Raffa, C. (2008). *Acciones para la puesta en valor del Centro Histórico de Godoy Cruz*. Encuentro Inclusión y pertenencia: Centros Históricos, CICOP- CNMDLL.
- Novacovsky Alejandro y Viñuales Graciela, editores (1998). *Textos de Cátedra. Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico*. U. Nacional de Mar del Plata, FAUD.
- Ozollo, J. (2011). *Informe sobre la historia y la actualidad de la cinematografía mendocina*. Mendoza: UNCUYO.
- Pérez Romagnoli, E. (2005) *Metalurgia artesano-industrial en Mendoza y San Juan (1885-1930)*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.

- Pérez Romagnoli, E. (2010). *Más allá del vino. Dinámicas de una región en formación (1885-1930)*. Prohistoria: Rosario.
- Ponte, J. R. (2005) *El Carmen hospital de la filantropía 1895-2005; el tránsito de la caridad a la seguridad social*. Mendoza: INCIHUSA- OSEP.
- Ponte, J. R. (2006) *De los caciques del agua a la Mendoza de las acequias; cinco siglos de historia de acequias, zanjones y molinos*. Mendoza: INCIHUSA - CONICET.
- Ponte, J. R. (2007) *Mendoza, aquella ciudad de barro. Ilustrado: historia de una ciudad andina desde el siglo XVII hasta nuestros días*. Mendoza: CONICET.
- Raffa, C. (dir.) (2017) *Arquitectos en Mendoza. Biografías, trayectorias profesionales y obras (1900-1960)*, Tomo I. Mendoza: IHA-FFYL- UNCUYO.
- Raffa, C. y Hirschegger, I. (dirs) (2018) *Proyectos y concreciones. Obras y políticas públicas durante el primer peronismo en Mendoza (1946-1955)*, Mendoza: IHAYA- FFYL- UNCUYO.
- Raffa, C. (dir.). (2019) *Arquitectos en Mendoza. Biografías, trayectorias profesionales y obras (1960-1972)*, Tomo II. Mendoza: IHA-FFYL-UNCUYO.
- Raffa, C. (2020). *Construir Mendoza. Obras y políticas públicas en el territorio (1932-1943)*. Mendoza: IHA- FFYL- UNCUYO.
- Richard-Jorba, R. (1998). *Poder, Economía y Espacio en Mendoza (1850-1900)*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.
- Timmermann, E. (2020) *¿Allá era todo viña?. La gestión estatal de hidrocarburos en Mendoza (1930-1943)*. En Barrio, P. y Rodríguez Vázquez, F. (coord.) *Políticas, industrias y servicios en Mendoza (1918-1943)*. CABA: Teseo Press.
- Sala, C; Fader, V et al (2013) *Vivienda y sociedad en Mendoza durante la década del treinta. Primeras propuestas modernas para la arquitectura residencial*.

- Informe Beca para Proyecto Grupal FNA, inédito.
- Sosa, E. (2020) *Bienes Patrimoniales en el Cementerio de San Vicente. Reivindicación del espacio artístico e histórico, en la recuperación de la memoria del Departamento*. Mendoza: IHA-FFYL.
- Álbum Argentino Gloriandus. *Provincia de Mendoza, su vida, su trabajo, su progreso*, 1909
- Álbum del Centenario. *Provincia de Mendoza*. 1910.
- Álbum Exposición Escolar. 1910.
- Álbum Los Argentinos a SAR el príncipe de Piamonte Don Umberto de Savoia, en ocasión de su visita a Mendoza, 1924.
- Centro Vitivinícola Nacional (1910). *La Vitivinicultura Argentina en 1910*. Buenos Aires: Emilio Coll e hijos.
- *Diario Los Andes*, 1900-1960.
- *Educad al soberano. Revista de la educación popular del Comité Municipal de Alfabetización de Godoy Cruz*, Godoy Cruz, n. 1, 2 y 3; 1938, 1939 y 1940.
- Evans, C. (1954) *Mensaje 1953-1954*, Gobierno de Mendoza, 1954, Mendoza
- Gobierno de Mendoza (1951) *Agua, Vivienda y Salud*. Mendoza, Ed. Oficial
- Municipalidad de Godoy Cruz (1992). *Anuario '92*, Mendoza, Municipalidad de Godoy Cruz.
- *Revista Mundo Cuyano*, 1927.
- *Revista La Quincena Social*, desde 1915- 1953.
- *Revista Caras y Caretas*, 1900.
- Departamento de Patrimonio Cultural de Godoy Cruz. *Fichas de identificación de bienes patrimoniales: datos históricos*, Mendoza, DPC- DPUA, 2005- 2016, Mimeo.



Los bienes patrimoniales tienen el valor de documentar la historia de las ciudades y sus habitantes. A través de ellos se pueden conocer aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y tecnológicos de distintos momentos en el desarrollo de una comunidad. Esta guía está pensada y organizada entendiendo la importancia de esos patrimonios, desde sus aspectos materiales e inmateriales y contemplando todo el territorio de Godoy Cruz.



**GODOY  
CRUZ**



**MUSEO  
VIRTUAL  
DE GODOY CRUZ**

ISBN 978-631-00-2269-7



9 786310 022697