



Geografías en 40 años de Democracia

Memorias, transformaciones, desafíos

Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne"

Geografías en 40 años de Democracia

Memorias, transformaciones, desafíos

Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne"



Fondo Metropolitano
de la Cultura, las Artes y las Ciencias



Exposición Asociada a BIENALSUR 2023

**B I E
N A L
S U R**

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



**Fundación
Foro del
Sur**



unesco

IG Instituto de Geografía
"Romualdo Ardissonne"

CENTRO CULTURAL
PACO
Ardissonne



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

Geografías en 40 años de Democracia : memorias, transformaciones, desafíos / Carlos Salamanca Villamizar ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2023.

Libro digital, PDF - (Catálogos. Estudio y Andamiajes)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8927-86-2

1. Geografía. 2. Democracia. I. Salamanca Villamizar, Carlos.
CDD 910.9

Colección Catálogos
Serie Estudio y Andamiajes

Coordinación editorial: Julieta Golluscio

Diseño y diagramación: Magali Canale

Corrección: Liliana Cometta



Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Decano

Ricardo Manetti

Vicedecano

Graciela Morgade

Secretario General

Jorge Gugliotta

Centro Cultural Universitario Paco Urondo

Director

Nicolás Lisoni

Visuales

Fernanda Guerra

Técnica

Diego Villarroel

Logística

Bárbara Ruperto

Música

Susana Fuerte

Escénicas / Performance /

Danza

Julia Olivares

Comunicación

Marianela Aguilar Merlino

Eventos Académicos

Luis Beraza

Instituto Geografía, Universidad de Buenos Aires, "Romualdo Ardissonne" (INDEGEO)

Directora

María Victoria Fernández Caso

Vicedirectora

Perla Zusman

Secretaria Académica

Elvira Gentile

Curaduría

Carlos Salamanca Villamizar

Esta obra recibió el apoyo del Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias 2023 del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Índice

Geografías en 40 años de democracia	5
Nicolás Lisoni y Fernanda Guerra	
El Instituto de Geografía. A 40 años de vida democrática	6
Victoria Fernández Caso, Elvira Gentile y Perla Zusman	
Geografías de la Democracia	7
Carlos Salamanca Villamizar	
Memorias Presentes del Pasado Reciente	11
Memorias múltiples en imágenes	12
Grupo Lugares y Políticas de la Memoria / Representación cartográfica multiterritorial de la investigación en Geografía / Memorias Barriales y Prácticas Vecinales en el AMBA (1983-2023)	
Arte, memoria y espacialidades	21
Grupo de Historia y Epistemología de las Cartografías y las Imágenes Técnicas (GHECIT)	
La destrucción del albergue Warnes	25
Narcisa Hirsch	
Descubrir América (1992)	28
Carlos Masotta y Stella Kuguel	
El río es nuestra sangre, nuestro río es de sangre	31
Marcia Schwartz	
Transformaciones, movilizaciones y deliberaciones	34
Los márgenes de la democracia	35
Geografías emergentes (GEM)	
Atención de la emergencia y gestión del riesgo	38
Programa de Investigación en Recursos naturales y desastres (PIRINA)	
Democracia, ambiente y derechos	43
Grupo Cultura, Naturaleza, Territorio (CNT) Grupo Ruralidades Ambiente, Cultura (RAC)	
Cuarenta años de transformaciones metropolitanas	46
Grupo de Estudios sobre Geografía Urbana (GEGU) / Programa de Desarrollo Territorial y Estudios Metropolitanos (PDTEM) / Programa de Transporte y Territorio (PTT)	

Enseñar Geografía en democracia: transformaciones y desafíos	50
Programa de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Geografía (INDEGEO)	
Transformaciones y resistencias en el mundo agrario a 40 años de la democracia	53
Programa de Estudios Regionales y Territoriales (PERT)	
Desafíos para repensar las fronteras en democracia	56
Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones	
Imágenes de frontera	59
Ataulfo Pérez Aznar	
Corralito	62
Nuna Mangiante	
Neocolonial II	65
Cristina Piffer	
Necrografías	68
Dario Ares	
La lucha desborda el mapa	71
Gina Lucía Aichino y Grupo Madres de Ituzaingó Anexo	
Imaginar el futuro (democracia: retos pendientes)	75
Campo de mayo	76
Archivo Nacional de la Memoria	
Imaginaciones del Matanza-Riachuelo	79
Carlos Salamanca	
Nuevas miradas acerca de los territorios hidrosociales: El Centro Documental de la Cuenca Matanza Riachuelo	82
Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR)	
Vidas de litio	85
Azul Blaseotto	
Violencia estatal: deuda pendiente a 40 años de democracia	88
Comisión Provincial de la Memoria	
Propuestas transversales	92
Liquidación por cierre, 2001/2016	93
Grupo de Arte Callejero (GAC)	
Luchas Paralelas	97
Guadalupe Marín Burgin	
Participantes en la Exposición	99

Cuarenta años de transformaciones metropolitanas

Grupo de Estudios sobre Geografía Urbana (GEGU)

Programa de Desarrollo Territorial y Estudios Metropolitanos (PDTEM)

Programa de Transporte y Territorio (PTT)

La Metrópolis porteña fue escenario de transformaciones significativas en los últimos 40 años. De formas diferentes, estas se han manifestado tanto en el área central como en los suburbios y bordes de un territorio que se ha ido convirtiendo en un archipiélago urbano.

Verticalización y densificación; incremento y mejora del espacio público; ampliación y diversificación del transporte, movilidad y accesibilidad; urbanización y cualificación de los barrios populares han caracterizado los principales cambios en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), pero también en algunos subcentros y periferias metropolitanas.

Urbanizaciones cerradas, centros comerciales y de entretenimiento, parques industriales, empresariales y logísticos, rediseño y ampliación de la red de autopistas y accesos han ido configurando un nuevo tipo de suburbio y un cambio en la estructura, forma y escala de la metrópolis.

Finalmente, la autonomización de la CABA (1996), la Ley de Acceso Justo al Hábitat en la Provincia de Buenos Aires (2012) y diversos mecanismos de incremento de la participación ciudadana han cambiado la institucionalidad de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y definido espacios centrales y periféricos en disputa en estos 40 años de democracia.

La obra propone un juego entre un dibujo cartográfico que, a través de trazos, representa los contornos, la estructura y conexiones de la RMBA; y una serie de imágenes que reproducen algunos momentos y procesos de transformación urbana. Mediante imágenes reproducidas en carrusel por soportes digitales ubicados en cuatro lugares del dibujo (el área central y los ejes metropolitanos norte, oeste y sur) se da cuenta de la irrupción en los territorios y en la vida social de cambios que resultan icónicos de los últimos 40 años y que remiten a las formas de movilidad y del habitar, a procesos de fragmentación socio territorial y de renovación selectiva que expresan desafíos pendientes. Imágenes no digitales complementan el dibujo con otra dimensión de los procesos metropolitanos: la producción de lineamientos de políticas públicas que, más allá de su efectiva concreción y traducción en mejores condiciones de vida, representan un cambio drástico con respecto a la dictadura en las formas de participación y de debate público sobre las políticas urbanas.



Dispositivo que propone un juego entre un dibujo cartográfico de la Región Metropolitana de Buenos Aires y series de imágenes que reproducen momentos y procesos de transformación urbana en cuatro sectores: central y los ejes metropolitanos norte, oeste y sur

Mapa: Sofía Luz Monte

Instalación realizada en el Centro Cultural Paco Urondo en el marco de la exposición, 2023



Puerto Madero y Reserva Ecológica, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2018



Estación de Ferrocarril Derqui. Partido del Pilar, Provincia de Buenos Aires, 2017