

TIEMPOS DISLOCADOS

Investigadores en formación y producción
de conocimiento en la era prepandémica

Compiladores

- María Paula de Büren
- Soledad Fernández Bouzo
- Eugenia Mattei Pawliw
- Fernando Ramírez Llorens

- Julián Alberto Ramírez Beltrán
- Agustina Colombo
- Malena García
- Alejandra Noemí Ferreyra
- Malena La Rocca
- Mora Hassid
- María Virginia Nessi
- María José Lepore
- Carla Pacciarini
- Noelia Manso

Prólogo de Martín Unzué

TIEMPOS DISLOCADOS

Las ciencias sociales en tiempos de ajuste : artículos seleccionados de las IX Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani / Anahi Farji Neer ... [et al.]. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA, 2019.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-29-1788-7

1. Investigación. 2. Ciencias Sociales. 3. Memorias. I. Farji Neer, Anahi.
CDD 300.72

Otros descriptores asignados por CLACSO:

Teoría social y política / Discursos / Identidad / Trabajo / Militancias
Poéticas Públicas / Representaciones sociales / Espacio público

TIEMPOS DISLOCADOS

**Investigadores en formación y producción
de conocimiento en la era prepandémica**

Compiladores

María Paula de Büren | Soledad Fernández Bouzo
Eugenia Mattei Pawliw | Fernando Ramírez Llorens

Prólogo

Martín Unzué

Julián Alberto Ramírez Beltrán | Agustina Colombo
Malena García | Alejandra Noemí Ferreyra | Malena La Rocca
Mora Hassid | María Virginia Nessi | María José Lepore
Carla Pacciarini | Noelia Manso



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
GINO GERMANI
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires



CLACSO



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Colección Red de Posgrados

Director de la colección - Nicolás Arata

CLACSO - Secretaría Ejecutiva

Karina Batthyány - Secretaria Ejecutiva

Nicolás Arata - Director de Formación y Producción Editorial

Pablo Vommaro - Director de Investigación

Lucas Sablich - Coordinador Editorial

Equipo de la Red de Posgrados

Coordinador del Espacio de Formación Virtual: Alejandro Gambina

Asistentes: Inés Gómez, Magdalena Rauch, Alejandro Cipolloni y Camila Downar



LIBRERÍA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE CIENCIAS SOCIALES

CONOCIMIENTO ABIERTO, CONOCIMIENTO LIBRE

Los libros de CLACSO pueden descargarse libremente en formato digital o adquirirse en versión impresa desde cualquier lugar del mundo ingresando a www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana

ISBN 978-950-29-1788-7

© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo del editor. La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina

Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 | clacso@clacsoinst.edu.ar | www.clacso.org

Patrocinado por la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional



ÍNDICE

Prólogo Martín Unzué	9
Introducción, por lxs compiladorxs María Paula de Büren, Soledad Fernández Bouzo, Eugenia Mattei Pawliw y Fernando Ramírez Llorens	13
I. GOBIERNO DE LOS CUERPOS E IMAGEN	
Imagen y democracia en Thomas Hobbes: Anotaciones sobre la teoría de la representación Julián Alberto Ramírez Beltrán	25
Corporalidad virtual: la construcción de una narrativa propia Agustina Colombo	55
II. RESISTENCIAS MÚLTIPLES	
¿Control o inclusión social? El rol del Patronato de Liberados de la provincia de Buenos Aires en la prevención del delito Malena García	79
La movilización política y la solidaridad de las asociaciones españolas de Buenos Aires durante la Guerra Civil en España: un estudio de caso (1936-1939) Alejandra Noemí Ferreyra	93
Ataúdes de la contracultura. Arte, política y prácticas performáticas durante la última dictadura militar argentina Malena La Rocca	113

III. ENTRE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SUS CONDICIONES HISTÓRICO- MATERIALES DE POSIBILIDAD

**Ensayos de la memoria: un análisis sobre las representaciones
de la guerra de Malvinas en las obras Campo Minado
y Teatro de Guerra de Lola Arias**
Mora Hassid | 137

**Jóvenes en el Cinturón Hortícola de General Pueyrredón:
entre la horticultura y el folclore boliviano**
María Virginia Nessi | 159

IV. MILITANCIAS ESTUDIANTILES

**“¿Dónde está mi ESI?”. Una producción alternativa
de conocimientos sobre la educación sexual integral**
María José Lepore, Carla Pacciarini y Noelia Manso | 175

LA MOVILIZACIÓN POLÍTICA Y SOLIDARIA DE LAS ASOCIACIONES ESPAÑOLAS DE BUENOS AIRES DURANTE LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA

UN ESTUDIO DE CASO (1936-1939)

Alejandra Noemí Ferreyra¹

INTRODUCCIÓN

El inicio de la Guerra Civil en España, aunque fuera lejana geográficamente, impactó de manera profunda en la República Argentina. El estudio sobre los efectos que esta guerra ocasionó en el país comenzó a desarrollarse partiendo de un interés periodístico alrededor de la década de los ochenta del siglo XX (Pereira, 1976; Trifone y Svarzman, 1993). Años más tarde, la cuestión empezó a abordarse con un mayor rigor académico de la mano de los trabajos que llevaron adelante investigadores como Mónica Quijada, Beatriz Figallo, Raanan Rein y Marisa González de Oleaga (Delgado et al., 1990; González de Oleaga, 2003; Figallo, 1986; Quijada, 1991, 1998; Rein, 1995). Estas contribuciones abrieron un fructífero panorama de análisis en el que se fueron problematizando distintos aspectos del influjo que esta guerra había generado en el país. Siguiendo esta línea, se realizaron múltiples investigaciones sobre la temática, algunas de ellas se esforzaron por identificar las secuelas que la contienda civil peninsular había generado en el panorama político argentino de entreguerras (Casas, 2006; Montenegro, 2002); otras se orientaron a analizar la notable difusión

1 Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones "Gino Germani" / CONICET. Buenos Aires, Argentina. Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación UBACyT: "La inserción y el activismo político-cultural de los españoles en las instituciones hispánicas de Buenos Aires (1914-1960)", radicado en el Instituto de Investigaciones "Gino Germani" de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires bajo la dirección de la Dra. Nadia De Cristóforis. alejandranoemif@yahoo.com.ar

pública que adquirió este conflicto bélico por medio de la prensa periódica y las revistas de opinión (Aguerrizábal, 1992; Bocanegra Barbecho, 2006; Castro Montero, 2003; Macciuci, 2004; Wechsler, 2005). No faltaron los estudios que se concentraron en analizar los efectos que la Guerra Civil produjo en el seno de las instituciones mutuales, recreativas y culturales fundadas por los inmigrantes españoles radicados en la Argentina (De Cristóforis, 2014; Fernández García, 1990; Fernández Santiago, 2001: 81-201; Núñez Seixas, 1992: 296-306; Ospital, 2000/2001). Así como también, se abordó con creciente interés analítico el vasto movimiento de solidaridad, tanto económica como ideológica que se orientó a socorrer a ambos bandos contendientes (Currea Lugo, 2004; Bocanegra Barbecho, 2009: 189-234; Boragina et al., 2008; Montenegro, 2002; Pardo Sanz, 2009).

Resulta algo aceptado por la historiografía indicar que el gobierno republicano fue el mayor receptor de los esfuerzos de colaboración que se dirigieron desde la Argentina hacia la península durante la guerra. Esa contribución material y simbólica se articuló en torno a una extensa y masiva movilización popular que involucró a distintos segmentos de la sociedad y a una gran diversidad de organismos civiles. Partidos políticos tanto de izquierda como liberales, sindicatos, centrales obreras, sociedades de fomento, asociaciones españolas y comités de recaudación protagonizaron un activo movimiento solidario.

Esa intensa actividad solidaria y la posterior recepción de exiliados republicanos favoreció que la mayoría de las investigaciones se concentraran en analizar el apoyo brindado al gobierno republicano y que no se prestara la misma atención a aquellas expresiones que se solidarizaron con el ejército rebelde durante la contienda (Bocanegra Barbecho, 2006; De Cristóforis, 2012; Fasano, 2014; Ortúño Martínez, 2010; Schwarzstein, 2001). Este desequilibrio comenzó a modificarse lentamente en los últimos años, cuando el interés empezó a virar hacia las maniobras de socorro que distintos sectores del arco político e intelectual argentino realizaron en beneficio de la sublevación en España (Berthona, 2012, p. 143-167; Camaño Semprini, 2014; Romero, 2011; Velasco Martínez, 2011, p. 39-54).

En efecto, el gobierno de Burgos² contó con entusiastas adherentes que se organizaron rápidamente para promover tareas de apoyo desde este punto de la llamada “retaguardia americana”. Si bien estos segmentos no fueron mayoritarios, apoyaron de manera visible al ejército sublevado en la península y se movilizaron para enviar cuan-

2 El primer gobierno presidido por el general Francisco Franco en el marco de la Guerra Civil en España se estableció en enero de 1938 en la ciudad de Burgos.

tiosas contribuciones materiales y manifestar su solidaridad a través de un conjunto variado de entidades y medios de propaganda.

En el marco de la amplia y masiva movilización popular que se generó en la Argentina ante el inicio de la contienda bélica peninsular, este trabajo se propone analizar las características que adquirió este notable activismo civil en el seno de la numerosa comunidad inmigratoria de origen español que se encontraba radicada en la ciudad de Buenos Aires.³ Al promediar la década de 1930 la capital argentina albergaba una de las colonias españolas más importantes del país. Según el cuarto censo general de la ciudad, realizado el 22 de octubre de 1936, cerca del 13% del total de la población que habitaba en la urbe había nacido en España⁴. Allí también funcionaban con gran dinamismo una multiplicidad de asociaciones de origen español que se encargaban de brindar diversos servicios a sus socios (Moya, 2004, p. 290-348).

Con el objeto de poner en relación el desarrollo de las dos campañas de solidaridad, este estudio se propone analizar las prácticas de ayuda material y propaganda político-cultural que llevaron adelante dos instituciones españolas que se solidarizaron con alguno de los dos bandos enfrentados durante la contienda. Por un lado, se indagarán los mecanismos de colaboración en favor del gobierno republicano que efectuaron los miembros de una institución mutual de origen gallego creada en la ciudad de Buenos Aires en la década del veinte y que nucleaba a los inmigrantes originarios del Municipio de Porriño⁵. Por el otro lado, se analizarán las prácticas de ayuda material y de sostén simbólico en favor de los sublevados españoles que realizaron los integrantes del Centro Acción Española, una entidad católica y pro monárquica fundada en 1933 que en poco tiempo se convirtió en una de las instituciones centrales en el entramado institucional que apoyó al franquismo desde la capital argentina.

Este análisis de tipo micro analítico nos permitirá comparar el desarrollo de las dos campañas de solidaridad y aproximarnos a las características distintivas que adquirió cada movimiento solidario en el complejo escenario de la ciudad de Buenos Aires del periodo de entreguerras.

3 Se calcula que al momento del inicio del conflicto bélico en España vivían entre un millón y medio y dos millones de españoles en la Argentina, sobre un total de 12 millones de personas de población (Rein, 1997: 339).

4 El total de la población de la Ciudad de Buenos Aires ascendía a 2 millones cuatrocientas mil personas de las cuales 324.650 habían nacido en España. El segundo contingente inmigratorio más numeroso en la ciudad era el italiano con un total de 298.654 personas. (Municipalidad de Buenos Aires, 1939).

5 Desde el punto de vista regional, los gallegos representaban el grupo inmigratorio español más numeroso y dinámico radicado en la capital argentina.

LA SOLIDARIDAD A FAVOR DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA

La ayuda en favor de la Segunda República española se canalizó a través de la creación de comités de ayuda y recaudación que se gestaron de manera espontánea entre la población civil y también en el seno de agrupaciones políticas y sindicales⁶. Al mismo tiempo, centenares de argentinos se dirigieron al territorio peninsular para unirse voluntariamente a las filas del ejército republicano y a las brigadas internacionales (González et al., 2008, p. 112-113; Quijada, 1991, p. 136; Trifone y Svarzman, 1993, p. 70-71).

Los comités de solidaridad pro-republicana se crearon por doquier y se encargaron de gestionar múltiples emprendimientos para recaudar dinero y elementos necesarios para enviar a la península. Estos organismos se formaban en torno a un pequeño núcleo de simpatizantes que convocaba a la solidaridad por medio de arengas públicas o de la movilización de sus redes personales. En 1938 ya existían más de mil agrupaciones de ayuda a la Segunda República funcionando en el territorio argentino (Quijada, 1991, p. 140). Al principio, estos comités actuaron de manera autónoma, más tarde, se fueron agrupando en torno a una serie de organismos centralizadores de alcance nacional que intentaron coordinar la recepción y el envío del producto de las colectas a España durante toda la contienda⁷. Estos organismos se convirtieron en inevitables espacios de fricción entre los distintos grupos políticos que los componían. Tanto radicales, socialistas, comunistas como anarquistas rivalizaron entre sí para liderar el vasto movimiento solidario que se había despertado en el país ante el inicio de la contienda en España (Quijada, 1991, p. 141-142).

La contribución material en favor del gobierno republicano se vio incentivada y acompañada por una amplia movilización de la opinión pública argentina. Desde la oficina de prensa y propaganda que se instaló en la embajada de España en Buenos Aires se financiaron medios de prensa, ediciones de libros, muestras fotográficas y emisiones

6 Entre ellos podemos mencionar: Comisión de Ayuda al Pueblo Español, Amigos de España, Amigos de la República Española, Comité de Ayuda al Gobierno Español del Frente Popular, Comisión de Ayuda al Proletariado Español, Comité de Ayuda a la República Española, Junta Pro Socorro y Reconstrucción de España, Comisión de Ayuda al Gobierno Legítimo de España, Patronato Español de Ayuda a las Víctimas Antifascistas, Comisión Argentina de Mujeres Pro Huérfanos Españoles, Agrupación Femenina Pro Infancia Española. (Montenegro, 2002, p. 31).

7 En agosto de 1936 fue creada la Agrupación Amigos de la República (ARE) como una sección especial dentro del Centro Republicano Español. En septiembre de 1937 se conformó la Federación de Organismos de Ayuda a la República Española (FOARE) como resultado de una reunión convocada por el Partido Comunista. La "Comisión Coordinadora de la Ayuda a España" fue creada en marzo de 1938 y estaba dirigida por el sector anarquista y sindicalista.

radiales que tenían como objetivo principal convocar a la solidaridad. Los grupos pro-republicanos contaron con el apoyo de publicaciones de la comunidad española de gran tirada como el semanario *Galicia* de la Federación de Sociedades Gallegas, *El Correo de Asturias* y el *Noticiero Español*. También apoyaban a la Segunda República: *España Republicana*, órgano oficial del Centro Republicano Español y *La Nueva España*, medio de prensa editado por el “Comité de Ayuda al Gobierno del Frente Popular”, dependiente del Partido Comunista.

En este marco, muchas de las asociaciones españolas que funcionaban en la capital argentina comenzaron a promover diversas iniciativas de socorro. Una de las tantas entidades de origen peninsular que desde la ciudad de Buenos Aires se movilizó activamente para auxiliar a sus compatriotas durante la guerra fue la Sociedad de Residentes Municipio de Porriño. Esta institución representaba uno de los ejemplos más característicos del asociacionismo galaico desarrollado en América: el tipo “microterritorial” (Peña Saavedra, 1991, p. 355-385). Estas eran pequeñas entidades que apelaban a espacios territoriales de identidad más reducidos que la provincia en su tierra de origen por lo que solían referenciarse en los municipios, las parroquias o las comarcas gallegas (Núñez Seixas, 1998, p. 92-96). Según las estimaciones realizadas por el investigador Xosé Manuel Núñez Seixas, entre 1904 y 1936 existieron más de trescientas instituciones de este tipo en la ciudad de Buenos Aires (Núñez Seixas, 2011, p. 116). Estas asociaciones se caracterizaron por articular un fluido intercambio material e inmaterial con la tierra natal y fueron consideradas más democráticas e inclusivas que aquellas entidades de carácter panhispánico. En líneas generales, proponían un ideario político y social que se vinculaba con las tendencias democrático-progresistas que fomentaban la regeneración política para la península y la extensión del progreso material para todos sus parroquianos (Núñez Seixas, 1998, p. 108-109).

Es posible tomar como ejemplo el caso de estudio que se propone en este trabajo. En la ciudad de Buenos Aires se crearon y convivieron por más de una década cuatro instituciones identificadas con la misma localidad galaica: el Municipio de Porriño,⁸ ubicado al sudoeste de la provincia de Pontevedra en Galicia. Tres de estas entidades confluyeron hacia 1938 en una fusión institucional que dio origen a la Sociedad de Residentes del Municipio de Porriño. Esta unificación respondía a la apremiante necesidad de colaborar de manera más efectiva con el gobierno republicano y de dotar de un mayor dinamis-

8 Estas instituciones fueron: la Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito creada en 1916; la Sociedad Hijos de San Salvador de Budiño fundada en 1922 y la Sociedad Unión Agraria Parroquias Unidas del Distrito de Porriño instituida en 1923.

mo a la entidad resultante. A lo largo de su existencia, la institución mantuvo un promedio de entre 200 y 250 socios activos. A pesar de ese reducido número de miembros logró sostener una activa campaña de recolección de recursos para ayudar a la Segunda República durante la contienda y a los exiliados republicanos que llegaron a la Argentina después de la Guerra Civil. Asimismo, pudo costear la edición de una publicación de carácter trimestral y desarrolló con regularidad una serie de actividades recreativas y asistenciales en beneficios de sus socios.

Al conocerse las noticias sobre el golpe de Estado en España en julio de 1936, los miembros de estas instituciones gallegas manifestaron rápidamente su posicionamiento en favor de la República. Pronto comenzaron las tareas de recaudación de recursos para enviar a la península y en tan sólo cinco meses ya se había donado el 31% del total del capital societario disponible (*Boletín Oficial Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito*, 1936a y 1936b). La principal metodología de colaboración entre los asociados fue la suscripción voluntaria al pago de “bonos de racionamiento”, mecanismo dirigido y coordinado por la sección “Amigos de la República Española” dependiente del Centro Republicano Español (Centro Republicano Español, 1939, p. 15-19). Este sistema le permitía abonar a los interesados el monto correspondiente al costo de la alimentación diaria de un combatiente (*Boletín Oficial Sociedad de Fomento...*, julio-septiembre de 1937, p. 4).

Otro mecanismo de recaudación utilizado fue la organización periódica de festivales cuyo resultado económico era donado a la campaña solidaria. Si bien la organización de eventos festivos era una práctica frecuente entre las pequeñas asociaciones gallegas de la ciudad de Buenos Aires (Núñez Seixas, 2001, p. 101-123), en el marco de la guerra la realización de este tipo de encuentros ofreció la posibilidad de motorizar la ayuda y el compromiso político con la causa republicana (Ferreyra, 2016).

Por su parte, el *Boletín Oficial* de la entidad promovió la defensa de los ideales republicanos desde una postura cercana al socialismo reformista en confluencia con los sectores democráticos más moderados. Este órgano de prensa funcionó para los miembros de la institución como una modesta plataforma de difusión de sus propias interpretaciones sobre el desarrollo de la guerra. En sus páginas, los sublevados españoles fueron identificados con todos los elementos negativos constitutivos del pasado de España: el absolutismo monárquico, el clericalismo, los privilegios señoriales y el atraso económico (*Boletín Oficial Sociedad de Fomento ...* enero-marzo de 1938). La participación de las potencias foráneas en el conflicto bélico español también fue leída en clave liberal. La intervención de Italia y Alemania en favor de la sublevación fue expuesta como una “invasión extranjera”,

al mismo tiempo que se reprochó la inacción de las democracias occidentales alineadas detrás de la postura de “no intervención” (*Boletín Oficial Sociedad de Fomento...*, abril-junio de 1937; julio-septiembre de 1937).

Si bien la República Argentina declaró oficialmente su “prescindencia” frente al conflicto bélico español, los redactores del *Boletín Oficial* tuvieron el recaudo de evitar cualquier tipo de mención al posicionamiento del Estado argentino. Era una práctica usual en el seno de las asociaciones de inmigrantes españoles no inmiscuirse en las cuestiones de la política local. En ese momento, el gobierno argentino se encontraba integrado por un bloque interpartidario liberal-conservador que manifestaba de manera velada su simpatía hacia el ejército sublevado en la península y que mantenía los resortes de la autoridad política por medio del uso sistemático del fraude electoral⁹.

Al finalizar la guerra en 1939 la solidaridad debió reorientarse hacia el socorro de los exiliados republicanos que solicitaban la intercesión de las sociedades españolas y que apelaban a la movilización de sus redes personales para poder viajar a la Argentina. En algunos casos, la intermediación de la sociedad gallega facilitó el arribo y la inserción de exiliados en la ciudad de Buenos Aires, pero esta colaboración fue decreciendo conforme la situación política en España y el inicio de la Segunda Guerra Mundial comenzaron a obstaculizar los envíos monetarios y los contactos a través del océano Atlántico¹⁰.

LA SOLIDARIDAD A FAVOR DE LA SUBLEVACIÓN EN ESPAÑA

La ayuda que se dirigió a socorrer al ejército sublevado en España desde la Argentina fue, sin dudas, minoritaria en comparación con la amplia movilización política y social que se articuló en favor del sostenimiento de la Segunda República española. No obstante, allí también existió una activa campaña de colaboración hacia el bando liderado por el general Franco que se desarrolló de manera continua durante todo el transcurso de la contienda bélica y que fue protagonizada por dinámicos núcleos de simpatizantes (Velasco Martínez, 2011, p. 51-54). Estos segmentos movilizados estuvieron integrados, casi exclusivamente, por sectores de la elite de la comunidad española residente en el país, por miembros influyentes de la oligarquía y de la clase me-

9 Para un análisis detallado de la dinámica política argentina en los años de entreguerras, véase: (Buchrucker, 1987; Cattaruzza, 2001; Ciria, 1975; Rouquié, 1981; Zanatta, 2005).

10 Fue emblemática la colaboración que se le brindó a C.S. una mujer viuda con dos hijos pequeños que pudo realizar la travesía oceánica a bordo del vapor *Massilia*, y aunque en un primer momento se instaló en Santiago de Chile, meses más tarde pudo viajar a Buenos Aires gracias a la ayuda que le brindó la institución (Libro de Actas Sociedad de Residentes del Municipio de Porriño, 1938-1948, p. 38 y 61).

dia intelectual argentina y por ciertos estratos de la Iglesia Católica local (Quijada, 1991, p. 178-179).

Si bien la embajada de España en Buenos Aires funcionó desde los primeros meses de la contienda como el epicentro para la organización de la solidaridad y la propaganda en favor de la Segunda República española, los adherentes a la sublevación militar en la península también contaron con un referente diplomático que se instaló en la Argentina en diciembre de 1936 con el objeto de lograr algún tipo de reconocimiento oficial por parte del Estado argentino. La llegada de Juan Pablo de Lojendio en calidad de representante oficioso del general Francisco Franco propició la creación de una sede diplomática extraoficial que se encargó de coordinar el socorro material y la propaganda político-cultural a favor de los sublevados españoles.

A los pocos meses de iniciada la guerra en la península y en paralelo al despliegue de las campañas de solidaridad en beneficio del gobierno republicano, no tardaron en surgir iniciativas específicamente destinadas a socorrer al ejército sedicioso (Velasco Martínez, 2011). Instituciones españolas de tendencia monárquica y católica existentes en la ciudad de Buenos Aires tales como: el Centro Acción Española, la Agrupación Monárquica Tradicionalista y la Agrupación Monárquica Española comenzaron a articular iniciativas de solidaridad a favor de la sublevación. A estas acciones se sumaron las entidades que se crearon en el marco de la contienda con el fin de contribuir al esfuerzo bélico. Fue el caso de la filial local de la Falange Española¹¹ y de la Asociación Acción Gallega Cruzados de Santiago¹², fundadas entre julio y agosto de 1936; y también el caso del Roperio Santa Teresa de Jesús¹³ y

11 La Falange Española de Buenos Aires se creó el 1 de agosto de 1936 y no contó con ningún tipo de intervención de la organización homónima en la península. Integraban este primer grupo de falangistas: José Ruiz Bravo (militante de la agrupación de derecha Legión Cívica Argentina), Antonio Rovira y Nicolás Quintana (Blanco, 2003; Riesco, 2007, p. 66-67).

12 Esta institución se creó el 25 de julio de 1936 con el propósito de apoyar la causa de los sublevados y favorecer la difusión de la religión católica en el ámbito comunitario gallego de la ciudad (De Cristóforis, 2018, p. 73-104; Velasco, 2018).

13 Dirigido por Isabel Heredia Loring-Bebel, esposa de Rafael Benjumea y Burín, conde de Guadalhorce, quien fuera Ministro de Fomento bajo la dictadura de Miguel Primo de Rivera y que actuaba en la Argentina como el representante de CHADOPYF (Compañía Hispano Argentina de Obras Públicas y Finanzas) una empresa de capital español que se encargó de la construcción de las actuales líneas C, D y E de subterráneos de la Ciudad de Buenos Aires entre 1933 y 1940. Este matrimonio se comprometió activamente con las acciones solidarias en beneficio de la sublevación en la península desde la Argentina (en donde residían desde 1931) e inclusive sus tres hijos varones viajaron a España para integrarse al ejército rebelde (Quesada, 1937, p. 5).

de Legionarios Civiles de Franco¹⁴ constituidos en abril de 1937. Estos organismos conformaron el núcleo central del apoyo, tanto material como simbólico, que desde la capital argentina se solidarizó con el bando franquista en la península durante los años que duró la guerra.

Estas entidades realizaron colectas de ropa, alimentos, joyas y dinero para ser enviados a las zonas controladas por el ejército rebelde. También se llevó a cabo la recolección de fondos para solventar los pasajes a España de aquellos jóvenes que estaban dispuestos a integrarse al frente de batalla en las “centurias falangistas” que partieron desde el puerto de Buenos Aires entre los meses de agosto y octubre de 1936¹⁵. Se implementaron también las suscripciones mensuales, la venta de estampillas y postales, la recaudación de los festivales de “plato único”, la adhesión a las cuestaciones del “auxilio de invierno” y las campañas con fines específicos, como aquellas que se orientaron a recolectar prendas de abrigo y calzado ante el avance del clima invernal, elementos de higiene y sanidad, y las que se focalizaron en la contención de los niños huérfanos españoles.

La campaña a favor del ejército sublevado logró una mayor homogeneidad gracias al accionar del representante oficioso del general Franco en la Argentina. Lojendio se preocupó por llevar adelante un proceso de centralización de las distintas iniciativas de solidaridad con el fin de crear un único organismo encargado de fiscalizar la recolección de los donativos y de realizar el envío de los recursos hacia la zona controlada por sus ejércitos. Con la creación de la “suscripción nacionalista española” en junio de 1937 la embajada oficiosa del gobierno de Burgos en la Argentina logró controlar prácticamente la totalidad de las recaudaciones que se realizaban en el país y se dirigían a la península (Quijada, 1991, p. 194).

Además de coordinar y fiscalizar las donaciones materiales que se remitían a la zona dominada por la sublevación, el representante oficioso también se encargó de llevar adelante tareas de difusión pro-

14 Este organismo fundado por Soledad Alonso de Drysdale se convirtió en uno de los más importantes centros de socorro y propaganda a favor del franquismo en el país. Tenía como finalidad la construcción y el mantenimiento de orfanatos para los niños huérfanos en distintos puntos de la península. Según sus propios registros, llegó a contar más de diez mil socios activos y envió a la península más de tres millones de pesos (moneda/nacional) en concepto de donativos (Informe de auditores Guidi y Cia., 10 de noviembre de 1943).

15 Aunque no existen cifras exactas es posible aseverar que la denominada “Centuria Argentina” estuvo integrada por, aproximadamente, 80 individuos que en su gran mayoría eran españoles o hijos de españoles residentes en el Río de la Plata (Bertho-
na, 2012, p.143-147).

pagandística que buscaban generar un mayor caudal de adhesiones entre la opinión pública argentina. En este sentido, la prensa fue una de las herramientas más utilizadas. Entre las publicaciones de la comunidad española afines al gobierno de Burgos se puede mencionar a: *El Diario Español*; *Correo de Galicia*; *Acción Española*, órgano de prensa del Centro Acción española; *Falange Española*, publicación de la filial local de la Falange Española; *Juan Español y Orientación Española*, medios de prensa financiados por la representación oficiosa del general Franco en la Argentina; Fe Gallega, medio de comunicación de la Asociación Acción Gallega Cruzados de Santiago, y El Requeté, órgano de la Comunión Tradicionalista Monárquica.

A pesar de sus diferencias, estas publicaciones – que compartían su adhesión al franquismo en Buenos Aires— presentaban al ejército sublevado como el auténtico defensor de la nacionalidad española frente a las conspiraciones de origen extranjero y comunista, y ayudaron a diseminar imágenes negativas del adversario asociadas a la supuesta expansión del llamado “terror rojo” en la zona dominada por la Segunda República.

Los simpatizantes de la sublevación española en la Argentina también recurrieron a la edición de libros, a la producción de emisiones radiales y a la organización continua de actos públicos para fomentar el apoyo a su causa. La edición de libros de tendencia pro-franquista en la ciudad alcanzó su máximo número entre los años 1937 y 1938, cuando circularon en las librerías porteñas más de veinticinco títulos de contenido favorable a la rebelión militar en la península. Estas publicaciones alternaban ensayos de opinión y escritos de tipo doctrinario con volúmenes de temática religiosa y relatos novelados o testimoniales¹⁶. La radiodifusión también adquirió un papel importante como mecanismo de divulgación. La representación oficiosa del gobierno de Burgos y algunas instituciones pro-franquistas de la ciudad de Buenos Aires como la Falange Española, los Legionarios Civiles de Franco y el Centro Acción Española mantuvieron un espacio propio de difusión radial con temáticas afines a los lineamientos ideológicos de la sublevación en España¹⁷. Por su parte, los actos y las manifestaciones públicas organizadas con fines de propaganda también nuclearon a los simpatizantes de la revuelta militar. Estos eventos estuvieron

16 Según un inventario de elaboración propia realizado a partir de una recopilación de los volúmenes existentes en distintas bibliotecas públicas de la capital argentina. Para ampliar, véase: Ferreyra (2018).

17 Existen referencias de estas audiciones en publicaciones dedicadas a las novedades del ámbito radiofónico argentino de la época, como las revistas *Sintonía* y *Antena*. *Semanario de radio para el hogar*.

condicionados por el carácter no oficial de su representación en el país y en la mayoría de los casos se realizaron en espacios cerrados como teatros, colegios católicos y salones de hoteles¹⁸.

Como es posible advertir, al igual que lo hicieron los núcleos pro-republicanos, los sectores afines al franquismo en Buenos Aires se valieron de la mayor cantidad posible de vías de difusión para transmitir sus consignas y movilizar la solidaridad de sus correligionarios. Podemos ejemplificar estas acciones de colaboración y propaganda analizando el accionar de una de las instituciones más comprometidas con la revuelta militar en España: el Centro Acción Española. Este centro, que sirvió de ámbito de encuentro para el espectro monárquico y católico de la inmigración española en Buenos Aires, se creó en 1933 inspirado por el grupo político e intelectual de derecha liderado por Ramiro de Maeztu en la península¹⁹. Esta institución contaba a principios de la década de 1940 con un promedio de 700 socios (“Lista de sociedades españolas...”, 1940) y desde sus orígenes se definió como una entidad política y religiosa. Su edificio social funcionaba como un ámbito de camaradería y sociabilidad para sus afiliados, quienes se encontraban periódicamente en los salones de su cafetería para asistir a las veladas literarias y musicales y a las conferencias de contenido religioso.

A los pocos días de conocidas las noticias sobre la rebelión militar en España, el Centro Acción Española se comunicó con los referentes de la sublevación y comenzó a recaudar joyas y objetos de valor para contribuir con la causa rebelde (“El Centro Acción Española y la Junta de Defensa Nacional...”, 14 de agosto de 1936, p. 1; “Relación de las alhajas y los objetos...”, 20 de mayo de 1937, p. 8). Además de la colaboración material, este centro protagonizó una de las primeras campañas propagandísticas a favor del franquismo en el territorio argentino. Dos emisarios de la entidad recorrieron el país con la intención de fundar “Juntas nacionalistas españolas” que ayudaran a coordinar las acciones de solidaridad y en total se crearon 62 entidades de este tipo (“Juntas Nacionalistas...”, diciembre 1936 y 4 de marzo de 1937).

18 Entre ellos podemos mencionar: la Basílica de la Merced, el Colegio Champagnat, el Colegio La Salle, el Teatro Coliseo, el Teatro Avenida, el Teatro San Martín, el Salón Casablanca, el Salón de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, el Alvear Palace Hotel y el Hotel Ambassadeurs, entre otros.

19 Estos segmentos se nuclearon alrededor de la revista *Acción Española* fundada en España en 1931 como un espacio de encuentro para la formación de una nueva plataforma doctrinal de tendencia antiliberal, corporativa, autoritaria y católica. La presencia de Ramiro de Maeztu como embajador español en Argentina entre los años 1928 y 1930 ayudó a generar nexos fluidos con estos núcleos conservadores de la inmigración española en Buenos Aires (Morodo, 1985, p. 40-44).

Por su parte, las mujeres pertenecientes a la “comisión de damas” se movilizaron activamente en el contexto de esta campaña solidaria. La labor que se les encomendó revelaba una distribución de tareas según el sexo que también se hallaba presente en las campañas de socorro que llevaban adelante los sectores que apoyaban al gobierno republicano (Casas, 2013, p. 8; Fasano, 2014, p. 119). Es decir, a las secciones femeninas movilizadas les correspondía el ejercicio de la función maternal y debían ocuparse, casi exclusivamente, de la contención y el socorro a los niños y huérfanos españoles (Casanova, 1937, p. 5). Para movilizar la solidaridad hacia ese segmento vulnerable de la población, las damas del Centro Acción Española crearon la denominada “Cruzada rojigualda para la infancia española necesitada” (*Acción Española*, 1937).

Este centro contaba además con un órgano de prensa oficial fundado al mismo tiempo que la entidad en 1933: el semanario *Acción Española*. Esta publicación manifestó su posicionamiento contrario a la Segunda República mucho antes de que se iniciara la contienda bélica en España (Echarren, 1936, p. 2) y articuló una interpretación católica del conflicto (Álvarez, 1937, p. 4). Según su argumentación, el accionar del ejército liderado por el general Franco cumplía con el propósito de evitar que el territorio español quedara en manos de fuerzas políticas extranjeras, tales como el socialismo y el comunismo.²⁰

El Centro Acción Española también financió un proyecto radial que se emitió semanalmente a lo largo de los dos primeros años de la guerra. La audición “Habla España” (“Audición Habla España...”, 4 de junio de 1937, p. 4) se dedicó a revalorizar la cultura española en la Argentina a partir de sus repasos por la historia, el arte y la poesía española. Por supuesto, la música tradicional tenía un lugar relevante con la presentación de orquestas, pianistas y cuartetos vocales. No obstante, los comentarios sobre la actualidad bélica en España transmitieron siempre una mirada claramente favorable al ejército sublevado en la península.

A MODO DE BALANCE

El conflicto bélico español repercutió de múltiples maneras en la sociedad argentina y motivó una amplia movilización solidaria sin precedentes en el país. A pesar del notable compromiso público que movilizó a miles de argentinos ante el desarrollo de la contienda, fueron los inmigrantes españoles radicados allí los que vivieron el conflicto con una intensidad única. La tragedia que asolaba a la tierra de origen

20 De esta misma manera entendía el conflicto la revista católica *Criterio*. Para ampliar, véase: Castro Montero (2003, p. 29-30).

fracturó a la comunidad española residente en la Argentina y generó un extendido activismo público especialmente visible entre los que vivían en la ciudad de Buenos Aires.

Las campañas de solidaridad en favor de ambos bandos utilizaron múltiples recursos para canalizar la ayuda que se les ofrecía. La movilización en beneficio del gobierno republicano alcanzó niveles masivos en la sociedad argentina e integró a una gran multiplicidad de sectores políticos y sociales. Esta heterogeneidad y la dispersión de las colectas contribuyó para que la campaña de solidaridad a favor de la Segunda República tuviera diversos referentes de recaudación. Al contrario, las colectas en beneficio del bando rebelde en la península lograron una mayor uniformidad gracias a la intervención centralizadora del representante oficioso del general Francisco Franco en el país. Este diplomático extraoficial se encargó de colocar bajo su órbita de control la mayor parte de las suscripciones que recaudaban recursos en favor de la sublevación española.

Así como la capital argentina fue el epicentro de las colectas de solidaridad que se realizaron a favor de ambos bandos, también fue el escenario prioritario del intenso combate propagandístico que se libró entre los dos contendientes para ganar adeptos a las respectivas causas. Allí, no solo se organizó un vasto movimiento de solidaridad y la prensa siguió con vivo interés el desarrollo de la guerra, sino que, además, comenzaron a aparecer un sinnúmero de libros, carteles, películas, emisiones de radio y frecuentes invitaciones a eventos públicos en los que la referencia a la guerra en España era el elemento central.

Tanto los republicanos como los simpatizantes de la sublevación desplegaron una gran variedad de recursos a la hora de buscar apoyos entre sus compatriotas. Las asociaciones que se analizaron en este trabajo nos dieron una pequeña muestra de la multiplicidad de estrategias de propaganda que se utilizaron y de la importancia que adquiría en el marco del conflicto bélico la difusión permanente de las consignas a favor de uno y otro bando en los espacios cotidianos frecuentados por los inmigrantes españoles.

FUENTES

Lista de sociedades españolas elaborada por el Agregado de Prensa, José Ignacio Ramos, 1940 Archivo General de la Administración-Delegación Nacional del Servicio Exterior de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, caja N° 20 (Alcalá de Henares, España).

- Informe de auditores Guidi y Cía 1943 Archivo General de la Administración - Consulado de España en Buenos Aires, legajo N° 8 (Alcalá de Henares, España)
- Libro de Actas de Comisión Directiva Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito 1932-1938 Federación de Asociaciones Gallegas - Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (Buenos Aires, Argentina).
- Libro de Actas Sociedad de Residentes del Municipio de Porriño 1938-1948 Federación de Asociaciones Gallegas - Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (Buenos Aires, Argentina).
- Centro Republicano Español 1939 Memoria y balance. Ejercicio de 1938 Centro Republicano Español Federación de Asociaciones Gallegas - Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (Buenos Aires, Argentina).

BIBLIOGRAFÍA

- “Constitución de J. Nacionalistas españolas en capitales y pueblos de toda la república” en *Acción Española* (Buenos Aires) N° 45, diciembre de 1936.
- “El 19° Aniversario de la fundación de nuestra Sociedad” en *Boletín Oficial de la Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito* (Buenos Aires) N° 58, enero-marzo de 1935.
- “El catolicismo y los facciosos” en *Boletín Oficial Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito* (Buenos Aires) N° 66, enero-marzo de 1938.
- “El Centro Acción Española y la Junta de Defensa Nacional” en *Acción Española*, (Buenos Aires) N° 41, 14 de agosto de 1936.
- “La democracia abre los ojos” en *Boletín Oficial Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito* (Buenos Aires) N° 68, julio-septiembre 1937, pp. 1-2.
- “Las Juntas Nacionalistas Españolas” en *Acción Española* (Buenos Aires) N° 50, 4 de marzo de 1937.
- “Relación de las alhajas y los objetos recolectados por el Centro Acción Española y que lleva a España el secretario de la Institución Martín Echarren” en *Acción Española*, (Buenos Aires) N° 55, 20 de mayo de 1937.
- “Simulación espantosa” en *Boletín Oficial Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito* (Buenos Aires) N° 67, abril-junio de 1937.
- Acción Española* (Buenos Aires) 16 de enero de 1937.
- Acción Española* (Buenos Aires) 4 de junio de 1937.
- Acción Española* (Buenos Aires) 22 de abril de 1937.
- Aguirrezabal, María (1992) “El estallido de la Guerra Civil Española en la prensa argentina” en *Res Gesta*, (Buenos Aires) s. n.

- Álvarez, Aurelio "El porvenir del obrero español" en *Acción Española* (Buenos Aires), N° 49, 18 de febrero de 1937.
- Berthona, Joao 2012 "Los latinoamericanos de Franco. La Legión de la Falange Argentina y otros voluntarios hispanos en el bando sublevado durante la Guerra civil española" en *Alcores. Revista de Historia Contemporánea* (España) N° 14.
- Blanco, Francisco 2003 "La Falange en la República Argentina" en *El Rastro de la Historia* (España) N° 13.
- Bocanegra Barbecho, Lidia (2006) "El fin de la Guerra Civil española y el exilio republicano: visiones y prácticas de la sociedad argentina a través de la prensa. El caso de Mar del Plata"
- Tesis de Doctorado en Historia, Universidad de Lleida, España.
- Bocanegra Barbecho, Lidia (2009) "La República Argentina: el debate sobre la Guerra Civil y la inmigración" en Mateos, Abdón (coord.) *¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida* (Madrid: Ed. Eneida).
- Boletín Oficial Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito* 1936a. (Buenos Aires) N° 64, julio-septiembre.
- Boletín Oficial Sociedad de Fomento de Porriño y su Distrito* 1936b. (Buenos Aires). N° 65, octubre-diciembre.
- Boragina, Jerónimo; González Lucas; Dorado, Gustavo y Sommaro, Ernesto 2008 *Voluntarios de Argentina en la Guerra Civil Española* (Buenos Aires: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación).
- Buchrucker, Cristian 1987 *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)* (Buenos Aires: Ed. Sudamericana).
- Camaño Semprini Rebeca 2014 "Ecos de la Guerra Civil española. La derecha nacionalista y los frentes antifascistas en los espacios locales argentinos" en *Diacrone. Studi di Storia Contemporánea* (Italia) N° 17.
- Casanova, María Teresa 1937 "Cruzada Rojigualda para la infancia española necesitada" *Acción Española* (Buenos Aires) N° 56.
- Casas, Saúl 2006 "El antifascismo y la lucha política en la argentina en el contexto de la Guerra Civil Española (1936-1941)" en *Congreso la Guerra Civil Española 1936-1939* (España: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales).
- Casas, Saúl 2013 "La guerra civil española y su recepción en la Argentina: Las mujeres en los comités de ayuda al sector republicano" en *Cuadernos de H Ideas* (La Plata) N° 7 Vol. 7.
- Castro Montero, Ángeles 2003 "El eco de la Guerra civil Española en la revista *Criterio*" en *Temas de Historia Argentina y Americana* (Buenos Aires) N° 2.
- Cattaruzza, Alejandro (dir.) 2001 *Nueva Historia Argentina. Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)* (Buenos Aires: Sudamericana).

- Ciria, Alberto 1975 *Partidos y poder en la Argentina moderna* (1930-1946) (Buenos Aires: Ediciones de la Flor).
- Currea Lugo, Víctor 2004 “América Latina y la Guerra Civil española” en *Foro por la Memoria* (Madrid).
- De Cristóforis, Nadia 2014 “El Centro Gallego de Buenos Aires ante la España dividida: tensiones y conflictos en una institución señera de la colectividad” en ídem (ed.) *La inmigración gallega. Su experiencia asociativa en Buenos Aires (1910-1965)* (Buenos Aires: Imago Mundi).
- De Cristóforis, Nadia 2012 “El primer gobierno peronista y la llegada de inmigrantes españoles y exiliados republicanos a la Argentina” en *Miradas en Movimiento. Revista Científica de Investigación Migratoria*, (Buenos Aires) N° 7 Vol. 7.
- Delgado, Lorenzo; González Calleja, Eduardo; González de Oleaga, Marisa 1990 “La dinámica franquismo/oposición en Argentina: un ensayo de interpretación 1936-1950” en Tusell, J.; Mateos, A.; y Alted, A. (coords.) *La oposición al régimen de Franco. Estado de la cuestión y metodología de la investigación* (Madrid: UNED).
- Echarren, Martín 1936 “En desagravio a Dios y por España. Dos importantes actos organizados por el Centro *Acción Española*” en *Acción Española* (Buenos Aires) N° 40.
- Fasano, Laura 2014 “Los exiliados republicanos en Buenos Aires: labor política y cultural en el ámbito de la comunidad gallega (1936-1955)” Tesis de Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires.
- Fernández García, Antonio 1990 “Los círculos de emigrantes ante la guerra de España: la colonia gallega en Buenos Aires” en *Quinto Centenario* (España) N° 16.
- Fernández Santiago, Marcelino 2001 “Asociacionismo gallego en Buenos Aires (1936-1960)” en Núñez Seixas, X. (ed.) *La Galicia austral. La emigración gallega a la Argentina* (Buenos Aires: Biblos).
- Ferreira, Alejandra 2016 “Contribución material y apoyo ideológico a la II República española desde asociaciones microterritoriales gallegas en Buenos Aires (1936-1940)” en *Signos Históricas* (México) N° 35.
- Ferreira, Alejandra 2018 “Las letras como armas: la edición de libros a favor del franquismo en Buenos Aires durante la Guerra Civil española (1936-1939)” en *Revista de Estudios de España* (Buenos Aires) N° 1 Vol. XX.
- Figallo, Beatriz 1996 *La Argentina ante la Guerra Civil española. El asilo diplomático y el asilo naval* (Rosario: Instituto de Historia-Universidad Católica Argentina).
- González de Oleaga, Marisa 2003 “Como en un caleidoscopio: argentinos y españoles ante la crisis” en *Circunstancias* (España) N° 2 Vol. 1.

- Macciuci, Raquel 2004 “La Guerra civil española en la revista *Sur*” en *Sociohistórica*, (La Plata) N° 15/16.
- Montenegro, Silvina 2002 “La Guerra Civil española y la política argentina” Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Morodo, Ricardo 1985 *Los orígenes ideológicos del franquismo: Acción Española* (Madrid: Editorial Alianza).
- Moya, José 2004 *Primos y extranjeros. La inmigración española en Buenos Aires, 1850-1930* (Buenos Aires: Emecé).
- Municipalidad de Buenos Aires 1939 *Cuarto Censo General de la Ciudad de Buenos Aires, 22 de octubre de 1936* (Buenos Aires).
- Núñez Seixas, Xosé 1992 *O galeguismo en América 1979-1936* (Sada A Coruña: Edicións Do Castro).
- Núñez Seixas, Xosé 1998 *Emigrantes, caciques e indianos. O influjo sociopolítica da emigración transoceánica en Galicia (1900-1930)* (Vigo: Edicións Xerais de Galicia).
- Núñez Seixas, Xosé 2001 “Gaitas y tangos: las fiestas de los inmigrantes gallegos en Buenos Aires (1890-1930)” en *Ayer* (España) N° 43.
- Núñez Seixas, Xosé 2011 “Deconstruyendo la parroquia ‘glocal’: asociacionismo, redes sociales y hábitat urbano de los inmigrantes gallegos en Buenos Aires (1900-1930)” en *Historia Social* (España) N° 70.
- Ospital, María 2000-2001 “El Centro Asturiano de Buenos Aires y la Guerra Civil española” en *Trabajos y comunicaciones* (La Plata) N° 26/27.
- Pardo Sanz, Rosa 2009 “Diplomacia y propaganda franquista y republicana en América Latina durante la Guerra Civil española” en *Tiempo. Memoria* (España) N° 24.
- Peña Saavedra, Vicente 1991 *Éxodo, organización comunitaria e intervención escolar. La impronta educativa de la emigración transoceánica en Galicia* (Santiago de Compostela: Xunta de Galicia).
- Pereira, Enrique 1976 “La guerra civil española en la Argentina” en *Todo es Historia* (Buenos Aires) N° 11.
- Quesada, Francisco 1937 “Ejemplo de las madres españolas. La condesa de Guadalhorce llega a España” en *El Diario Español* (Buenos Aires) 2 de octubre.
- Quijada, Mónica 1991 *Aires de República, aires de Cruzada. La Guerra Civil española en la Argentina* (Barcelona: Sendai Ed.).
- Rein, Raanan 1995 “Otro escenario de lucha: franquistas y antifranquistas en la Argentina, 1936-1949” en *Ciclos en la historia, la economía y la sociedad* (Buenos Aires) N° 9 Vol 5.
- Riesco, Luis 2007 *Voluntad de Imperio. La Falange en Argentina* (Barcelona: Ediciones Nueva República).

- Romero, Luis Alberto 2011 “La Guerra Civil española y la polarización ideológica y política: la Argentina 1936-1946” en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* (Colombia) N° 2 Vol. 38.
- Rouquié, Alain 1981 Poder militar y sociedad política en la Argentina I, hasta 1943 (Buenos Aires: Emecé Editores).
- Schwarzstein, Dora 2001 Entre Franco y Perón. *Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina* (Barcelona: Crítica).
- Trifone, Víctor y Svarzman, Gustavo 1993 *La repercusión de la Guerra Civil española en la Argentina (1936-1939)* (Buenos Aires: Centro Editor de América Latina).
- Velasco Martínez, Luis 2011 “La emigración española en Latinoamérica ante la Guerra Civil y el fascismo español: el caso argentino” en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* (Colombia) N° 2 Vol. 38.
- Wechsler, Diana 2005 *Fuegos cruzados. Representaciones de la Guerra Civil en la prensa argentina (1936-1940)* (Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí”).
- Zanatta, Loris 2005 *Del estado liberal a la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943* (Bernal: Universidad Nacional de Quilmes).

