

# Ocio, crisis y futuro

## ideas para mejorar la sociedad



Victor Alonso Molina Bedoya  
Cleber Dias  
(Coordinadores)

**OCIO, CRISIS Y FUTURO**  
**IDEAS PARA MEJORAR LA SOCIEDAD**

Coordinadores

Víctor Alonso Molina Bedoya  
Cleber Dias

*Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia*

Ocio, crisis y futuro ideas para mejorar la sociedad / coordinadores, Víctor Alonso Molina Bedoya, Cleber Dias -- Primera edición -- Armenia : Editorial Kinesis, 2022

Incluye datos curriculares de los autores

ISBN 978-628-7516-36-6

1. Ocio - Aspectos sociales - Investigaciones 2. Recreación - Aspectos sociales - Investigaciones 3. COVID-19 (Enfermedad) - Aspectos sociales 4. Epidemias - Aspectos sociales I. Molina Bedoya, Víctor Alonso, coordinador II. Dias, Cleber, coordinador

CDD: 306.4812 ed.23

CO-BoBN - a1097356

© 2022, Víctor Alonso Molina Bedoya - Cleber Dias  
Ocio, crisis y futuro. Ideas para mejorar la sociedad

Derechos Reservados

ISBN: 978-628-7516-36-6

Primera Edición: 2022

Corrección de estilo: Carlos David Leal Castro, cadaleal@hotmail.com

La corrección de estilo contó con apoyo económico del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la Universidad de Antioquia.

Carátula: Jean-Baptiste Debret, Regresso a cidade de um dono de chácara, c.1834-1839. Litografia sobre papel. Coleção Martha e Erico Stickel / Acervo Instituto Moreira Salles.

Diagramación Electrónica: Editorial Kinesis

Carrera 25 No. 18-12 Armenia, Quindío - Colombia

Teléfono/Whatsapp: (+57) 312 7672797

E-mail: editorial@kinesis.com.co

www.editorial-kinesis.com

El conocimiento es un bien social que debemos preservar y engrandecer para el beneficio de todos. Se autoriza la reproducción total o parcial de esta obra siempre y cuando se respete la autoría y se haga con fines académicos y no de lucro económico.

## *A Raúl*

Compañero Raúl, ya habías aceptado hacer parte de este trabajo colaborativo, y aquí estás entre nosotros.



Tu espíritu de explorador te definió muy bien para quienes tuvimos la oportunidad de conocerte, pero no fue menor tu personalidad crítica. Muchas conversaciones tuvimos sobre el gran estallido social sucedido en Colombia durante el 2021, y ahí estabas siempre presto a divulgar y generar acciones para concientiar —en tu patria y entre tus contactos— sobre las atrocidades de los regímenes de muerte que se han enquistado en nuestros países y, en general, en nuestra querida América Latina. Vuelo alto, compañero Raúl.

## *Contenido*

<b>Prólogo. Ocio, crisis y futuro: ideas para mejorar la sociedad.....</b>	<b>11</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>15</b>
<b>1. Deporte, salud, globalización, ocio y recreación desde la perspectiva del poder .....</b>	<b>19</b>
Eloy Altuve Mejía	
<b>2. Escuela y ocio en pandemia: del espacio físico social al espacio virtual social.....</b>	<b>27</b>
Alejandro Escobar Chavarriaga	
<b>3. Aceleración, ocio y pandemia .....</b>	<b>35</b>
Jorge Humberto Ruiz Patiño	
<b>4. Producción y consumo en el contexto de la virtualización del sector cultural en Brasil durante la pandemia por Covid-19 y sus implicaciones .....</b>	<b>43</b>
Mariana de Araújo Aguiar	
Luciana de Araújo Aguiar	

**5. Costa Rica: ocio y recreación durante la pandemia por Covid-19 .....51**

Patricia Fumero-Vargas

**6. Recreación en confinamiento. La experiencia del programa ecoandinia.....59**

Ricardo Ahualli Guevara

Rubén Sindoni

**7. Indagación sobre las prácticas de ocio positivas y negativas para afrontar la ansiedad y la depresión en futuras pandemias .....71**

Lupe Aguilar Cortez

Vidal Francisco Pérez Velázquez

**8. Desafíos en la pospandemia para el campo de estudios de la recreación .....79**

Julia Cristina Gerlero González

**9. Por un ocio entrecultural y solidario para los buenos vivires en tiempos difíciles .....87**

Víctor Alonso Molina Bedoya

**10. Del sofá a los cinco kilómetros: una app nos recuerda que las nuevas tecnologías digitales pueden apalancar las políticas de salud pública.....95**

Cristina T. Marins

<b>11. Re-creando sentidos y sentires de la recreación desde abyá yala.....</b>	<b>103</b>
Sergio Toro Arévalo	
Eliana Castiblanco Rodríguez	
<b>12. Lúdica política latinoamericana .....</b>	<b>115</b>
José Fernando Tabares Fernández	
<b>13. La pandemia como oportunidad para la humanización del ocio .....</b>	<b>121</b>
Ricardo Lema Álvarez	
<b>14. Ocio y trabajo como dimensiones del desarrollo .....</b>	<b>127</b>
Wecisley Ribeiro do Espírito Santo	
Antônio de Salvo Carriço	
<b>15. Ocio y trabajo en contra de una crisis estructural ...</b>	<b>139</b>
Cleber Dias	
<b>16. La verdadera transformación. Claves para construir entornos deportivos sustentables y democráticos en el capitalismo pandémico .....</b>	<b>147</b>
Nemesia Hijós	
<b>17. Prácticas discursivas y no discursivas: relaciones de poder de la recreación y el ocio.....</b>	<b>155</b>
Robinson Meneses Llanos	

**18. Rasgos de la Covid-19. Esbozos interculturales de ocio y recreación para tiempos de emergencia .....165**

Arnulfo Hurtado Cerón

**19. Entre la crisis y la esperanza. La respuesta recreativa es colectiva .....173**

Ricardo Peralta Antiga

**20. Perspectivas de la recreación ante las transformaciones socioculturales en el siglo XXI .....181**

Gladys Guerrero

## 16.

### **LA VERDADERA TRANSFORMACIÓN. CLAVES PARA CONSTRUIR ENTORNOS DEPORTIVOS SUSTENTABLES Y DEMOCRÁTICOS EN EL CAPITALISMO PANDÉMICO**

*Nemesia Hijos*

La pandemia por COVID-19 trastocó los modos en que vivíamos y develó nuestras capacidades —individuales y, especialmente, colectivas— de adaptación a la incertidumbre. Este acontecimiento también trajo diferentes lecturas sobre el devenir: en primer lugar, la cuarentena se presentó como una oportunidad para —quienes pudimos— quedarnos en casa y “aprovechar” el tiempo, reinventarnos. Mientras los(as) optimistas afirmaban que íbamos a salir mejores porque la solidaridad y la cooperación iban a imponerse como lema, los(as) “pesimistas” subrayaban la profundización de las desigualdades estructurales y el aumento de la pobreza.

Nuestro campo de estudios no quedó ajeno. El avance de la COVID-19 afectó, limitó y condicionó significativamente las prácticas y las conductas sociales e individuales, de las cuales

no se exceptúa el Ocio y la Recreación, la actividad física y el deporte, que en algunos casos fue suspendido. Esto se reflejó en la Encuesta Nacional de Educación Física y Deporte (ENAFyD), publicada por el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación Argentina a fines de 2021<sup>103</sup>. El relevamiento, que había sido realizado por primera vez en 2009, presenta hipótesis y diagnósticos en relación con los cambios y las continuidades en los hábitos deportivos, así como en la forma de realizar actividad física en nuestro país.<sup>104</sup>

En este texto se propone acoger tres elementos de la ENAFyD de 2021, en diálogo con investigaciones etnográficas propias realizadas con corredores(as) y deportistas amateurs en grupos de entrenamiento<sup>105</sup>. La intención es reflexionar acerca de los accesos y las prácticas físicas y deportivas en los últimos años, como instancia que permita imaginar el futuro después, otra sociedad posible, incluso una más justa y solidaria. De este modo, se trata de idear acciones transversales y políticas de Estado consecuentes.

En primer lugar, se abordará el caso del *running* y los espacios verdes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La ENAFyD de 2021 confirma el aumento exponencial de la práctica del correr, siendo la segunda actividad más elegida entre las personas encuestadas, con el 50,3%<sup>106</sup>. De este modo, la mitad de las personas que hacen alguna actividad física en Argentina la

---

103 Ministerio de Turismo y Deportes. *Encuesta Nacional de Educación Física y Deporte*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, 2021. Consultado en [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/06/encuesta\\_nacional\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/06/encuesta_nacional_1.pdf)

104 Frente a la pregunta de si habían realizado actividad física o practicado deportes desde el inicio de la COVID-19, el 50,9% de los(as) encuestados(as) dijo que sí.

105 Hijós, Nemesia. *Runners. Una etnografía en una plataforma de entrenamiento de Nike*, Buenos Aires, Gorla, 2021.

106 La primera es caminar.

eligen. Este nivel de adhesión permite comprender la polémica que se desató a inicios del confinamiento, momento en el que los(as) *runners* se volvieron actores protagónicos de una puja por derechos como la salud y la libertad.

En la conferencia de prensa del 10 de abril de 2020, el presidente de la Nación, Alberto Fernández, esbozó la posibilidad de que se concedieran permisos para habilitar algún tipo de movilidad para quienes realizaran actividad física que, entre sus reclamos, aludían al incumplimiento de normas cívicas elementales. La posibilidad de una flexibilización del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO)<sup>107</sup> fue un mensaje alentador para los(as) interlocutores(as), quienes experimentaban el hecho de mantenerse quietos(as), recluidos(as) y apartados(as) de su grupo de pertenencia como un padecimiento.

Los anuncios del jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, a comienzos de junio de 2020, retomaron argumentos del discurso de la salud y concedieron permiso para realizar actividad física, lo cual se vivió como un regreso democrático, un triunfo. No obstante, lo ocurrido el día de apertura habilitó una nueva grieta: a las 20 horas del 8 de junio de 2020 cientos de personas se aglomeraron en los parques para correr. Móviles con periodistas en los principales puntos narraban el acontecimiento como “*runners* en manada”.

El hecho de que los(as) corredores(as) se amontonaran en parques céntricos como los Bosques de Palermo no es solo resultado de una acción individual, que puede ser leída por algunos(as)

---

107 La expansión global del virus llevó a un confinamiento ordenado a través del Decreto 297/2020 en marzo de 2020. Durante más de 150 días las fases de la ASPO avanzaron y retrocedieron hasta que se estableció el DISPO (Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio) en agosto de 2020.

como egoísta o inoportuna. Lo anterior fue consecuencia de la insuficiente cantidad de espacios verdes en la ciudad, los cuales además estaban irregularmente distribuidos. La razón es que el municipio decidió priorizar negocios, concesiones, emprendimientos y especulaciones inmobiliarias (exclusivas y excluyentes) que tienen efecto directo en la vida de los(as) porteños(as).

Frente al avance del urbanismo, la Organización Mundial de la Salud recomendó entre 10 y 15 m<sup>2</sup> de verde por habitante. Estas proporciones estaban muy lejos de aquello con lo que, por ejemplo, cuenta la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en la actualidad, que apenas llega a 5,13 m<sup>2</sup>. Al respecto, un informe de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires y del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria<sup>108</sup> analizó la provisión de servicios ecosistémicos en 45 municipios urbanos y periurbanos del área metropolitana de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En este se advirtió que la mayoría no alcanza el promedio de los bienes y servicios que deberían brindar sus espacios verdes, en relación con la superficie urbanizada y la cantidad de habitantes. Además, señaló que cuando hay déficit de acceso a los espacios verdes hay consecuentemente una pérdida de salud, pero también una pérdida cultural.

El segundo elemento se vincula al uso de las bicicletas. La elección de andar en bicicleta también creció considerablemente en relación con la primera ENAFyD (un 12,5%), ubicándose en tercer lugar en 2021 (mencionada en el 50,1% de los casos). Más aún, en los tiempos de pandemia se encontraban vigentes

---

108 Civeira, Gabriela y Rositano, Florencia. Evaluación ambiental en áreas urbanas y periurbanas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: ¿cuál es la relación entre servicios de los ecosistemas e indicadores demográficos?. Cuaderno Urbano, v. 28, n. 28, pp. 181-198, 2020. Consultado en <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/crn/article/view/4330>

las restricciones de circulación, la movilidad, así como el uso de transporte público y vehículos particulares. Aquí vale una aclaración: la bicicleta puede ser utilizada con distintas finalidades, aparte del ejercicio físico<sup>109</sup>. De acuerdo con lo revelado en la última ENAFyD, el 73,6% de quienes la usan dijo hacerlo como medio de transporte y el 42% como herramienta de trabajo<sup>110</sup>.

Fuera de las particularidades producto de la emergencia sanitaria, el notable incremento del uso de la bicicleta es una tendencia a nivel mundial. La salud de las personas, lograr ciudades más limpias y con menos tráfico, y el respeto de la distancia social en tiempos de pandemia, han sido algunos de los argumentos que convierten a la bicicleta en una óptima alternativa de transporte. De hecho, la generación y el fortalecimiento de una movilidad pública activa, segura, sostenible y sustentable debería ser el compromiso de los gobiernos. En este rediseño de los grandes conglomerados urbanos se destacan políticas públicas como la planificación de kilómetros de ciclovías (aunque muchas hoy están en mal estado), la disponibilidad de bicicletas públicas (gratuitas o aranceladas) o planes de financiamiento como estrategias que contribuyan a democratizar el acceso.

Finalmente, el tercer elemento está relacionado con clubes,

---

109 Como acontece con el *running* (que antes fue *trote* y *jogging*), se identifica una aceleración en el ritmo de la práctica vinculada a la bicicleta como paseo, como medio de transporte, como herramienta de trabajo y como ejercicio aeróbico de alto impacto (*spinning*).

110 En Argentina, el desembarco de las empresas de plataformas de reparto, mensajería o delivery a domicilio (como *PedidosYa*, *Rappi*, *Glovo*) aumentó la circulación tanto de motos como de bicicletas, pero como una actividad de refugio y de precarización. Ver más en: Haidar, Julieta (Coord.); Diana Menéndez, Nicolás; Bordarampé, Gastón; Pérez, Milagros Ailén y Arias, Cora. Las plataformas de reparto en Argentina: entre el cambio de gobierno y la pandemia. Colección #MétodoCITRA, n. 8, 2021. Consultado en <https://citra.org.ar/wp-content/uploads/2021/12/Metodo-Citra-08.pdf>

asociaciones civiles sin fines de lucro con una tradición fundamental en la historia social, cultural, política y democrática argentina. Estas instituciones son un punto de encuentro para la socialización, donde niños(as) y jóvenes se desarrollan en prácticas creativas y de esparcimiento hasta el alto rendimiento deportivo. En ambas ediciones de la ENAFyD, más de la mitad de las personas encuestadas respondió tener un vínculo con los clubes. La última encuesta marca un pequeño descenso en esta elección, lo que puede atribuirse a la crisis económica en Argentina, acentuada por la pandemia que mantuvo a los clubes cerrados por varios meses, repercutiendo en su sostenibilidad.

Así mismo, este sondeo distingue el hecho de estar asociado(a) a un club (o haberlo estado en el pasado) y el hecho de optar por ese espacio para la práctica deportiva. Solo el 6% dijo estar eligiendo hoy estos espacios para la práctica deportiva y de actividad física. Es posible que estén asociados(as) a estas instituciones, pero con el único objetivo de ir al estadio de fútbol a ver a su equipo, sin hacer uso de las instalaciones para el deporte. Esto puede vincularse, conjuntamente, a que la virtualidad extendida por la pandemia dio apertura a una (supuesta) democratización de posibilidades y accesos, y propició que muchos(as) se volcaran a la práctica física virtual, doméstica e individual.

La ENAFyD de 2021 confirma la tendencia anunciada en la edición previa a este sondeo: la existencia de mayor práctica deportiva y actividad física cuanto mayor es el nivel de escolaridad alcanzado. De hecho, la práctica física y deportiva aparece en buena medida como un privilegio de las clases medias y altas, en especial para los varones, quienes —a raíz de la configuración de tareas diferenciadas— históricamente han contado con mayor disponibilidad para el Ocio y el Tiempo libre. Bajo este panorama, los clubes de barrio, sociales y deportivos

pueden ser los espacios de contención e intervención desde los cuales generar transformaciones con impacto comunitario. Para ello, es necesario capacitar a su personal, reclutar e inscribir socios(as), promover las actividades, recuperar y revalorizar sus instalaciones a través de programas de asistencia económica, apoyos legales y contables.

El deporte y la actividad física son herramientas que favorecen la sociabilidad, la construcción de lazos vinculares, el encuentro y la relación con el entorno. La pandemia de la COVID-19 impactó directamente en estas utilidades, dejándonos como contracara la discusión sobre la salud mental. Distintos informes y sondeos<sup>111</sup> confirman que la pandemia agudizó los padecimientos de ansiedad y depresión, así como advierten las consecuencias nocivas y preocupantes, por ejemplo, en los(as) adolescentes, quienes en la actualidad cuentan con menos motivaciones para realizar actividades habituales, incluso las que antes disfrutaban.

De cara al futuro tecnológico mundial que se avecina, de la mano del recrudecimiento de las desigualdades sociales con la crisis, que llevarán a mayores niveles de sedentarismo y una nueva disposición del tiempo del trabajo y el Tiempo libre, es una urgencia de los Estados seguir repensando estrategias y formas de acceso a la actividad física y deportiva de toda la población como un problema comunitario y de interés público.

En medio de su carrera hacia la presidencia de la Nación en 2023, Horacio Rodríguez Larreta lanzó su plan de gobierno. En este se destaca que los juegos semánticos y la interpelación creativa son protagonistas. Alude a la racionalidad capitalista y

---

111 UNICEF. *El impacto de la COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes*, 2021, Consultado en <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-COVID-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>

neoliberal (donde transformarnos tiene una valoración positiva) y espeta que «la transformación no para». Mientras vecinos(as) de distintos barrios se organizan por la generación de espacios verdes en terrenos desaprovechados, se movilizan en contra de la demolición de viviendas históricas y se observa el avance de la construcción de grandes torres que aumentan la contaminación visual y sonora, otros(as) denuncian que el programa de parquización del Gobierno de la ciudad es un fraude.

El Plan Verde 2016-2019 prometía ofrecer más lugares de esparcimiento y reducir el déficit de espacios verdes para alcanzar 110 hectáreas de parques. Al momento solo se registran 31 manzanas, algunas incluso con menos de media hectárea de extensión, contabilizando plantaciones instaladas en las avenidas como áreas verdes. El plan de transformación no debería ser (solo) una estrategia publicitaria, sino un verdadero proyecto de intervención que atienda, por ejemplo, los ejes aquí presentados, con soluciones reales para una sociedad con entornos sustentables y democráticos. En efecto, idear líneas de acción es nuestra responsabilidad para crear un lugar que no existe, pero que aún se puede construir.

## *Colaboradores*

### *Eloy Altuve Mejía*

Profesor de sociología del deporte, seminarios de investigación y prácticas profesionales en la *Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación*; investigador del *Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos Dr. Gastón Parra* en la Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela). A la fecha tiene la condición de jubilado activo en investigación. Cuenta con diploma *honoris causa* en Juego Humano del Comité Organizador del Congreso y con el diplomado itinerante en línea *Vamos a jugar 2020-2021* de las instituciones que lo avalan (México, 2021).

Además, es miembro de la *Asociación Científico-Cultural en Educación Física y Deportes (ACCAFIDE)* de Las Palmas de Gran Canaria (España) y de la *Red Latinoamericana para el Deporte y la Inclusión Social*. Colaborador extranjero del *Grupo de Estudio e Investigación en Educación Física, Deporte y Ocio* (LEPEL), registrado en el Directorio Nacional de Grupos de Investigación del *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)* de Brasil y es certificado por la Universidad Federal de Bahía (2021).

Profesor del curso *Análisis de las políticas públicas deportivas en América Latina* en el programa Maestría en Educación Física (Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República, Uruguay, 2021).

**Correo electrónico:** eloyaltuve@hotmail.com

## Alejandro Escobar Chavarríaga

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte, docente de educación básica en Medellín, docente de cátedra de la Universidad de Antioquia, miembro del grupo de investigación *Gocemos*.

**Correo electrónico:** aleschava@gmail.com

## Jorge Humberto Ruiz Patiño

Doctor en *Investigación en Ciencias Sociales* con énfasis en Sociología (FLACSO, México), magíster en *Estudios Políticos* de la Pontificia Universidad Javeriana. Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, docente del programa de Sociología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

**Correo electrónico:** jorge5ruiz@yahoo.com.mx

## Mariana de Araújo Aguiar

Doctora en *Políticas Públicas, Estrategias y Desarrollo* por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ). Posgrado en *Gestión cultural: cultura, desarrollo y mercado* por el Centro Universitario SENAC. Magíster en Historia por el programa de posgrado en Historia por la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO). Licenciada en Historia por la UNIRIO. Licenciada en ciencias económicas por la Universidad Federal Fluminense (UFF). Actualmente, es docente en el sistema escolar público en el municipio de Casimiro de Abreu. Miembro del *Grupo de Estudio sobre Políticas de Preservación del Patrimonio Cultural*, vinculado al *Centro de Documentación, Historia y Memoria* (NUMEM) de UNIRIO. Tiene experiencia

en docencia presencial y semipresencial en los campos de antropología, sociología y patrimonio cultural. Tiene énfasis en políticas culturales e historia cultural, trabajando principalmente en los siguientes temas: historia y patrimonio cultural, identidad, políticas culturales, derechos culturales, y cultura y desarrollo.

### *Luciana de Araújo Aguiar*

Doctora en Antropología por la Université Paul-Valéry (Montpellier III, Francia). Graduada en ciencias sociales por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ); magíster en Sociología y Antropología por la misma universidad. Trabajó como consultora y profesora de sociología en el sector público brasileño. Fue docente de antropología política en la Université Paul Valéry (Montpellier III, Francia). Actualmente ocupa un cargo administrativo en Ingeniería de Investigación y Capacitación en la Université de Montpellier II, Francia. Tiene énfasis en antropología cultural, trabajando principalmente en los siguientes temas: cultura popular brasileña, patrimonio cultural inmaterial, cultura afrobrasileña, identidad y regionalismo en Francia, ritual y simbolismo.

### *Patricia Fumero Vargas*

Doctora en Historia por la Universidad de Kansas, EE.UU. Su tesis doctoral es un estudio comparativo de la cultura política centroamericana a finales del siglo XIX y primeras décadas del XX. Anteriormente dirigió el Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura (UCR). También fue presidenta del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-CR, UNESCO), directora del Museo Nacional de Costa Rica y co-

cordinadora del proyecto Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA). Es miembro del consejo académico del Congreso Centroamericano de Estudios Culturales y de comités editoriales nacionales e internacionales.

Es co-coordinadora del programa de investigaciones “Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas” (HILCAS) de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es profesora de grado y posgrado y directora del Instituto de Investigaciones en Arte (IIARTE) de la Universidad de Costa Rica. Es autora de varios libros y artículos académicos sobre cultura, cultura política, identidad, patrimonio y teatro centroamericano publicados en Alemania, Francia, España, Estados Unidos, México, Colombia, Venezuela y Centroamérica. En 1992 ganó junto con otros autores el Premio Áncora que otorga el periódico *La Nación* por el libro *Héroes al gusto y libros de moda*. Fue nombrada como la investigadora del año 2017 por el área de *Artes y Letras* de la Universidad de Costa Rica.

### Ricardo Abualli Guevara

Profesor y licenciado en Educación Física; doctorando en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina). Docente e investigador en educación superior; director del CELaR (Centro de Estudios Latinoamericanos sobre Recreación Tiempo libre y Ocio, FCPYS, UNCuyo); coordinador ejecutivo y docente de la Diplomatura de Posgrado en Teorías y prácticas latinoamericanas del Ocio y la Recreación (FCPYS, UNCuyo); asociado de la Red Latinoamericana de Recreación y Tiempo Libre (sede Bogotá); miembro de OTIUM (Red Iberoamericana de Investigación en Ocio y Recreación, sede Bilbao); integrante de la Asociación “Laberinto Sur” (sede Mendoza).

### *Rubén Sindani*

Profesor y licenciado en Educación Física (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina); psicólogo social (Escuela “E. P. Riviere”, Mendoza, Argentina); especialista en Educación en Ambiente para el Desarrollo Sustentable.

Docente en Educación Superior; integrante del CELaR (Centro de Estudios Latinoamericanos sobre Recreación Tiempo libre y Ocio, FCPYS, UNCuyo); docente de la Diplomatura de Posgrado en Teorías y Prácticas latinoamericanas del Ocio y la Recreación (FCPYS, UNCuyo); vicepresidente de la Asociación “Laberinto Sur” (sede Mendoza); coordinador del programa Ecoandinia.

### *Lupe Aguilar Cortez*

Profesora normalista de educación física; especialista en Recreación; Licenciatura en Ciencias Políticas; Licenciatura en Educación; Maestría en Recreación y estudios sobre Ocio, y estudios de Doctorado en Administración en Parques y Recreación y Ocio; doctorada en Ocio y Potencial Humano.

Amplia experiencia en la administración pública en puestos de dirección, en la educación física y el deporte

Profesora de la Maestría de Recreación y Administración del Tiempo libre de la Maestría de Recreación Turística y Recreación Laboral de la Universidad YMCA; de la Maestría en Desarrollo de la Motricidad de la Universidad de Puebla; Maestría de Recreación y Deporte participativo de la Universidad Zulia en Maracaibo, Venezuela; de la maestría del deporte y Recreación en la Universidad Politécnica del Ejército en Quito, Ecuador. Profesora y decana de la Licenciatura en Administración del Tiempo libre (Universidad YMCA) hasta la fecha.

Profesora del Doctorado en investigación en ciencias del deporte y decana de la línea social de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte (UFD).

### Vidal Francisco Pérez Velázquez

Originario del estado de Chiapas, México; con estudios de Licenciatura en Administración del Tiempo Libre, especialidad en Recreación Laboral, Maestría en Recreación y Doctorado en Ciencias de la Educación. Actualmente labora para la universidad YMCA, para la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED) y la Universidad de Puebla (Unipuebla) como docente de posgrado.

### Julia Cristina Gerlero González

Profesora de la Universidad Nacional del Comahue (Neuquén, Argentina). Doctora del programa *Ocio y desarrollo humano*; magíster en *Teorías y políticas de la Recreación*; magíster en *Dirección de proyectos de Ocio*. Docente investigadora en el área de Recreación y Tiempo libre en carreras de grado y posgrado.

**Correo electrónico:** juliagerlero@gmail.com

### Victor Alonso Molina Bedoya

Profesor titular de la Universidad de Antioquia, jefe del Centro de Investigación en Ciencias del Deporte (CICIDEP). Integrante del grupo de investigación *Gocemos*. Posdoctorados en la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y en la Universidad de la Habana (Cuba). Doctor por la Universidad de Valladolid (España). Magíster en Salud Colectiva y Licenciado

en Educación Física por la Universidad de Antioquia (Colombia). Especialista en Cultura Política por la Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA). Estudios de Sociología en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

**Correo electrónico:** victor.molina@udea.edu.co

### *Cristina T. Marins*

Investigadora interesada en los impactos sociales de las tecnologías digitales, especialmente en los campos del trabajo y la política. En este momento está vinculada al Foro de Ciencia y Cultura de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), Brasil, recibiendo financiación de la Fundação COPPETEC, donde desarrolla un proyecto sobre las nuevas clases trabajadoras brasileñas en el contexto de la economía de plataformas. Es miembro del Grupo de Trabajo de Antropología Latinoamericana del Trabajo de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Fue investigadora visitante en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad de Bath (2021-2022). Realizó una investigación posdoctoral con financiamiento PDR/FAPERJ (2020-2021) y CAPES (2018-2019), vinculada al Instituto Nacional de Estudios Comparados en Administración de Conflictos Institucionales (INCT-InEAC). Es Licenciada en Antropología en la Universidad Federal Fluminense (PPGA/UFF). Tiene una maestría y un doctorado en antropología (Universidade Federal Fluminense) y maestría en Ciencias Sociales, con énfasis en Sociología Contemporánea por la Faculté des Sciences Humaines et Sociales Sorbonne (Université Paris Descartes).

**Correo electrónico:** ctmarins@gmail.com

## *Sergio Alejandro Toro Arévalo*

Profesor de Educación Física de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Postítulo en Psicología y Sociología del Deporte por la Universidad Alemana de Deportes de Colonia. Becario del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Estudios de magíster en educación mención Currículum Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Doctor en Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Posdoctorado en Motricidad y Fenomenología en la Universidad Federal de San Carlos, Brasil. Diplomado en Biología del Conocer y la Comunicación Humana por la Universidad de Chile. Diplomado en Filosofía de las Ciencias Cognitivas, Instituto de Filosofía de las Ciencias de la Complejidad.

Se ha desempeñado en el sistema escolar de enseñanza en la educación popular y la educación superior en Chile. Sus áreas de desarrollo son la epistemología de la motricidad humana (ecomotricidad), el juego y la didáctica. Cicloactivista y militante de la bicicultura en la ciudad de Valdivia. Investigador en proyectos nacionales en Chile (Fondo Nacional de Investigación y Tecnología, y Fondo Nacional de Investigación Científica).

## *Yuly Eliana Castiblanco Rodríguez*

Profesora en formación de la Universidad de la Amazonía en el programa de Educación Física, Recreación y Deportes. Integrante del grupo de investigación *Motricidades amazónicas*. Sus áreas de interés son la educación popular y los procesos educativos de las comunidades originarias de la Amazonía y del Cauca, como también la motricidad y sus manifestaciones en el contexto de género y la ecomotricidad.

## José Fernando Tabares Fernández

**Institución:** Universidad de Antioquia. Profesor Asociado.

**Títulos obtenidos:** Licenciatura en Educación Física y Deporte (Universidad de Antioquia, 1990). Especialización en Desarrollo y Cooperación Internacional (Universidad del País Vasco, España, 1999). Doctorado en Ocio y Potencial Humano (Universidad de Deusto, 2012). Posdoctorado en Estudios Culturales (Universidad Federal de Río de Janeiro, 2019).

### Investigaciones:

- Indicadores para el deporte, la Recreación y la actividad física en Colombia.
- Enseñanza de la sistematización de experiencias en el componente investigativo de la formación de profesionales de educación física, Universidad de Antioquia, Colombia.
- El Ocio abigarrado, apuntes para una lectura en contextos de pluriversidad. Lecturas desde las prácticas lúdicas populares y tradicionales.

## Ricardo Lema Álvarez

Doctor en Ocio y Desarrollo Humano (Universidad de Deusto, España). Licenciado en Comunicación Social, con posgrado en Educación en Valores (Universidad Católica del Uruguay, UCU). Docente de la Licenciatura en Recreación Educativa y coordinador de la línea de investigación en Lúdica y aprendizaje del Departamento de Educación (UCU). Autor de numerosas publicaciones, entre las que se destacan los libros *La Recreación y el juego como intervención educativa*, en coautoría con Luis Machado, y *Espacios de Ocio para la construcción de ciudadanía*, en coautoría con María Jesús Monteagudo.

Actualmente director del Centro Ludus de innovación en docencia universitaria. (Universidad Católica del Uruguay) y presidente de la Asociación Iberoamericana de Estudios del Ocio (OTIUM).

**Correo electrónico:** rlema@ucu.edu.uy

### *Weisley Ribeiro da Espírito Santo*

Licenciado en Educación Física, maestro y doctor en Antropología Social, estudiante de pregrado en Historia.

### *Antônio de Salvo Carrizo*

Bachiller en Ciencias Sociales, maestro y doctor en Antropología Social, estudiante de pregrado en Educación Física.

### *Cleber Dias*

Profesor de la Universidad Federal de Minas Gerais y autor de diversos artículos sobre cultura, ocio y deportes. Es também autor y organizador de más de 10 libros, entre ellos, Esportes nos confins da civilização: Goiás e Mato Grosso, c. 1866-1936 (Editora 7 letras, 2018), Epopeias em dias de prazer: uma história do lazer na natureza, 1779-1838 (Editora da UFG, 2013) y Em favor do cotidiano: lazer e políticas culturais em Goiânia (Editora da PUC--GO, 2011).

### *Nemesia Hijos*

Licenciada en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Magíster en Antropología por el Instituto

de Desarrollo Económico y Social (IDES) y la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad de Ciencias Sociales (FSOC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Allí se desempeña como docente en el Seminario de Cultura Popular y Cultura Masiva programa de Ciencias de la Comunicación y en la Diplomatura de Deporte y Género.

La profesora Nemesia es beneficiaria de una beca de doctorado del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET) de Argentina, con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG). Es integrante del Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte, del Observatorio Social del Deporte (Escuela IDAES/UNSAM, Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación), del Grupo de Trabajo *Deporte, cultura y sociedad* del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y de grupos de investigación relacionados con los estudios sociales del deporte, en articulación con el género, el *management*, la cultura y el consumo.

**Correo electrónico:** nemesiahijos@gmail.com.

### **Róbinson Meneses Llanos**

Doctor en Educación. Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Especialista en Lúdica. Especialista en Entrenamiento Deportivo. Profesor ocasional tiempo completo adscrito al Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte en los programas de pregrado y posgrado del de la Universidad del Cauca, Colombia.

**Correo electrónico:** robinsonmeneses@unicauca.edu.co

### *Arnulfo Hurtado Cerón*

Candidato a doctor en Ciencias Sociales. Magíster en Motricidad-Desarrollo Humano y licenciado en Educación Física.

**Desempeño actual:** profesor catedrático e integrante del grupo de investigación Ocio, Expresiones Motrices y Sociedad (*Gocemos*) de la Universidad de Antioquia.

**Correo electrónico:** arnulfo.hurtado@udea.edu.co

### *Ricardo Peralta Antiga*

Licenciado en Pedagogía. Maestro en Administración del Tiempo Libre y Recreación. Es director del *Centro intradisciplinario para la investigación del Ocio*, coordinador del *Centro Universitario Comunal Valles Centrales* de la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca y coordinador del colectivo editorial *Casa de las preguntas*. Profesor invitado en diferentes universidades latinoamericanas y escritor de capítulos de libros, artículos y libros en los campos del Ocio, la Recreación, la comunalidad y la educación comunitaria.

### *Gladys Guerrero*

Doctora en Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (Venezuela). Doctora en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” (La Habana, Cuba). Magíster en Educación Física, Mención Enseñanza de la Educación Física (UPEL). Maestría en Educación Física Mención Recreación Comunitaria (UPEL). Profesora en Educación Física (UPEL). Docente jubilada UPEL, Maracay.

Actualmente coordinadora nacional de Educación Física en la Universidad Nacional Experimental Samuel Robinson (UNEM). Miembro del centro de investigaciones Edufisadred de la UPEL.

**Correo electrónico:** gguerrerogladys@gmail.com.

“ En el proceso de analizar el ocio en Latinoamérica, las categorías desarrolladas en Europa o Estados Unidos parecen cada vez más inadecuadas o insuficientes. En América Latina, el régimen de empleo formal en industrias o sectores tecnológicamente sofisticados, y la vanguardia de las fronteras productivas y capaces de remunerar mejor el trabajo, que ha sido ampliamente difundido en Europa y Estados Unidos, nunca ha sido tan generalizado acá. Entre otras consecuencias de esta situación, la propia oposición entre trabajo y ocio, que marca muy fuertemente las elaboraciones teóricas y conceptuales dentro de la bibliografía especializada en el tema, no tiene mucho sentido y debe ser pensada de manera crítica y creativa ”



Instituto Universitario  
de Educación Física y Deporte



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE MINAS GERAIS



ISBN: 978-628-7516-36-6



9 786287 516366