



XXX Reunión Argentina de Ecología

NUEVAS FRONTERAS DE LA ECOLOGÍA
Explorando los desafíos globales

Bariloche, Argentina
17 al 20 de octubre del 2023

LIBRO DE RESÚMENES

Organizan



Auspician



Patrocinan



Comité Organizador

Mariana Tadey

Sofía Gonzalez

María Natalia Lescano

Nicolás Martyniuk

Marcela Bastidas Navarro

Gimena Vilardo

Colaboradores

Alejandro Farji-Brener

Ivón Pelliza

Natalia Rébolo

Analía Mattiacci

Jorge Arias

Nelson Atencio

Ariadna Tripaldi

Kenya Campos Haedo

Patricia López

Carolina Quintero

Lihuen Soria Mericer

Paula Doll

Cecilia Maggi

Lucía Zamora

Paula Leticia Perrig

César Vallejos Salazar

María Laura Suárez

Rocío Bahía

Evelyn Vega

María Belén O´connor

Santiago Reyes

Daiana Jaume

María Paz Tapella

Teresita Pérez

Florencia Baudino

Mariana Fasanella

Yermén Acebal Ghiorzi

Giselle Chichizola

Mariana Silva Nash

Zahida Fernández

Inés Bertoldi

Miguel Mancini

Soporte Informático

Santiago Marciani



Cambios históricos y contrastes regionales en la representación de la naturaleza

Baldi, Germán¹; Schauman, Santiago¹; Aversa, Fernando²; Jobbágy, Esteban¹

¹Grupo de Estudios Ambientales-IMASL, Universidad Nacional de San Luis-CONICET, San Luis, Argentina; ²Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina. Email: germanbaldi@gmail.com

La representación de la naturaleza en cualquier medio cultural se origina en un ancestral y profundo vínculo entre los humanos y su entorno. Esta conexión refleja relaciones de provisión de recursos, veneración, miedo, y empatía, entre otros. A lo largo de los siglos y a través de continentes, estas relaciones ha cambiado profundamente. Sin embargo, escasos estudios dan cuenta de este fenómeno de forma cuantitativa, menos aun abarcando grandes extensiones y períodos temporales. Aquí exploramos la tendencia y la heterogeneidad espacial sobre la representación (y potencialmente la apreciación positiva) por parte de los estados. Para ello, recurrimos a ilustraciones contenidas en 181.766 monedas, 142.420 billetes, y 997.781 estampillas. Encontramos que la representación de la naturaleza silvestre ha tenido un marcado incremento desde comienzos del siglo XIX hasta la década de 1960, momento a partir del cual se estabiliza. Prevalecen en el tiempo los animales, seguido por plantas, el ambiente biofísico, y en mucha menor medida, elementos de conservación. Anteriormente también se representaba la naturaleza, pero mayoritariamente como símbolos espirituales o de poder político o económico. Los países insulares de los trópicos, Latinoamérica y el África Subsahariana destacan por dicha representación. Esto coincide con acciones de conservación efectiva (e.g., áreas protegidas) y contrasta con la disponibilidad de recursos económicos y el predominio de valores post-materialistas. Nuestros resultados permiten comprender cómo diferentes sociedades y estados han concebido y valorado su entorno natural, y cómo esta valoración pudo resultar en prácticas de conservación efectiva y enfoques hacia la sostenibilidad de sus recursos naturales.

Palabras claves: apreciación de la naturaleza, humanidades ambientales, filatelia,