

ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016
San Miguel de Tucumán, Argentina
Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica
Volumen 54
ISSN 0327-5868

así también como los conoides de deyección de dicha sierra hacia el fondo de valle, en la provincia de Tucumán. Se destacan los casos de las localidades arqueológicas de Morro del Fraile y El Carmen. En el sitio 1 de Morro del Fraile, el material cerámico de superficie y de excavación, junto con los fechados obtenidos, evidencia ocupaciones tanto del período Medio como del Intermedio Tardío (Nastri *et al.* 2012). En la quebrada de El Carmen, la cronología de los contextos excavados hasta el momento en el sitio 1 corresponde al siglo XIV de la Era (Coll Moritan *et al.* 2015); mientras que las excavaciones y recolecciones de material de superficie conducidas hasta el momento en el sitio 2, revelan por su parte un contexto más temprano, con abundancia de material lítico y fragmentos cerámicos del período Medio.

Se realiza la comparación en detalle de la cerámica de superficie de cuatro sitios a los efectos de establecer el modo en que aparecen representados materiales de los dos períodos en cuestión -Medio e Intermedio Tardío-, como una vía para desarrollar hipótesis en torno a cómo pudo haberse producido la transición de uno a otro período. Dichos sitios son El Carmen 1, El Carmen 2, Morro del Fraile 1 y Chaile; este último, inédito, localizado en las inmediaciones de la llanura aluvial del río Santa María en la localidad de El Paso (Tucumán), consiste de agrupaciones de fragmentos cerámicos en superficie, sin arquitectura visible asociada.

Los últimos relevamientos en las quebradas de El Carmen y El Carrizal, condujeron a reconocer nuevos sectores del centro poblado Intermedio Tardío de El Carmen 1: los denominados XII, XIII, XIV y XV. En este último se registraron antiguas estructuras agrícolas adyacentes al río El Carmen, con bancales, despedres y probables recintos de almacenaje.

En El Carmen 2, cabe destacar el hallazgo en superficie de fragmentos Aguada con representaciones figurativas "clásicas", como el personaje antropomorfo de las urnas para párvulos estudiado por González y Baldini (1991) (Figura 1). Los relevamientos arquitectónicos y la confección del plano de este sitio están orientados, al igual que los estudios de la cerámica, a determinar las huellas de ocupaciones correspondientes a los diferentes períodos referidos, así también como a reunir elementos acerca de la probable función del sitio en cada época.



Figura 1. Fragmento de urna Aguada de El Carmen 2.

Bibliografía

Coll Moritan, V.; Cantarelli, V. y J. Nastri 2015 El Carmen 1, un poblado intermedio tardío en el valle de Santa María (prov. de Tucumán). *Revista del Museo de Antropología* 8 (1): 105-114.

Nastri, J.; Coll Moritan, V. y C. Belotti López de Medina. 2012 Los inicios del Intermedio Tardío en la Sierra del Cajón (provincia de Catamarca). Avance de las investigaciones en Morro del Fraile. *Estudios sociales del NOA* n.s. 12: 81-110.

González, A. R. y M. Baldini 1991 Función y significado de un ceramio. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 5: 23-52.

ESTRATEGIAS ANTE UN NUEVO ORDEN SOCIAL. TRANSFORMACIONES Y PERMANENCIAS EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA. CATAMARCA

M. Soledad Martínez¹

¹Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), CONICET
Instituto de Arqueología y Museo (IAM), U.N.T.
solemartinez216@hotmail.com

Palabras clave: materialidad-contextos de transformación- estrategias de negociación

Key words: materiality- transformation contexts- trading strategies

Las diversas investigaciones en ciencias sociales exponen las consecuencias de desestructuración social y reconfiguración identitaria de las poblaciones del mudo andino ante el dominio colonial. Desde la arqueología histórica se busca aportar a la construcción de un discurso dónde las relaciones de negociación y resignificación por parte de los actores sociales -en el noroeste argentino- implicaron una respuesta activa ante el orden colonial y luego estatal. Se proponen estrategias como formas de resistencia, como sostiene Barbalet (1985) la resistencia puede tomar diversas formas, pero ninguna está necesariamente asociada con el conflicto. Más bien lo que tienen en común es el hecho de que la resistencia impone límites al poder.

El universo de estudio que nos ocupa es la localidad de Antofagasta de la Sierra, pcia de Catamarca, en la transición de la Colonia a la República y sus procesos históricos en la construcción de la identidad a lo largo de los siglos¹.

Desde el estudio de la cultura material se busca analizar cómo se van reconfigurando y resignificando las prácticas según las coyunturas históricas.

Se parte del supuesto que si bien se niega desde las políticas coloniales (invisibilizando), liberales (homogeneizando) y neoliberales (excluyendo) la ocupación territorial por milenios de poblaciones prehispánicas, la recupera-

ción de rastros humanos en contextos arqueológicos visibiliza la permanencia “con transformaciones” de antiguos saberes que continúan participando en la cotidianeidad del paisaje puneño.

A pesar de la manipulación e imposición de dispositivos desarticuladores de identidades se pretende exponer cómo desde la creatividad, el ingenio y la incorporación de lógicas diferentes persisten materialidades resignificadas en nuevos contextos de vida.

Historia Local

Las investigaciones arqueológicas demuestran en el área de estudio diez mil años de historia hasta el presente. El registro nos habla de una vasta historia local, plantea Aschero (2007) Antofagasta de la Sierra muestra una de las secuencias temporales de ocupación más profundas para el noroeste argentino, desde ca.10.000 años AP este desierto de altura, por sobre los 3300 m.s.n.m., presenta un registro arqueológico de marcada continuidad vinculado con la explotación de recursos “en parches”, donde la caza y el pastoreo de camélidos fueron, sucesivamente, ejes de la subsistencia y de ciertos excedentes de intercambio.

Luego de la colonización española, Antofagasta de la Sierra estuvo ligada políticamente a la ciudad de Londres (actualmente Catamarca) y a la gran Gobernación del Tucumán, dependiente del Virreinato del Perú. En palabras de Quiroga (2014: 152) la gobernación del Tucumán ubicada al sur del virreinato, representó un enclave de rebeldía anticolonial hasta mediados del siglo XVII. En el área cordillerana de la jurisdicción, la resistencia alcanzó la mayor escala. Continúa la autora (*ibid.*:155) que la escasa disponibilidad de fuentes escritas ha sido un factor condicionante en el estudio de las sociedades que habitaron las más altas serranías y punas del oeste catamarqueño en tiempos coloniales tempranos. En sus investigaciones sostiene que el área de puna no recibió emprendimientos fundacionales urbanos que reordenaran la estructura político-administrativa de la región. De modo que los contextos temprano-coloniales conocidos se encuentran en una posición estratigráfica dentro de una secuencia general de ocupación de los sitios arqueológicos de origen prehispánico. La actual localidad de Antofagasta de la Sierra era señalada en 1633 como el lindero norte de la Jurisdicción de Londres (Quiroga 2015).

Con las Reformas Borbónicas del Siglo XVIII y la reorganización política y territorial de la Colonia se dispuso la creación del Virreinato del Río de la Plata con sus respectivas intendencias, el área de estudio que nos ocupa pasó a formar parte de la Intendencia de Salta de Tucumán (García *et al.* 2001).

La transición al Siglo XIX es una etapa de transformaciones y permanencias con políticas liberales y la fragmentación política del vasto territorio colonial con etapas de emancipación. Las reformas liberales incluyeron las aboliciones del tributo, de la tenencia colectiva de la tierra y la abolición del sistema de autoridades étnicas. En 1811 la Junta Gubernativa decretó extinto el tributo y la Asamblea del año 13 ratificó el decreto anterior y derogó las mitas, el yanconazgo y servicio personal y los declara a todos los ciudadanos como hom-

bres libres en igualdad de derechos. Se avanzó con el proceso de desamortización de tierras y se desarrolla la tierra como riqueza mercantil (López 2006)

Entonces a partir de estos contextos sociopolíticos, y sin profundizar en las consecuencias y relaciones que se generan a partir de ellos, el propósito de esta investigación es mostrar la reconfiguración de sus modos de vida conjugando lógicas ancestrales, desestructuradas y resignificadas en prácticas puneñas propias con historia local.

La pregunta que atraviesa la investigación es cómo se ve en el registro arqueológico, en las materialidades recuperadas la impronta de transformaciones propias de momentos coyunturales como la transición de la Colonia a la República. Al referirme a la materialidad, hablo en el sentido amplio, es decir, al reconocer la crítica de Ingold hacia este concepto en tanto su habitual “mal manejo” como un opuesto de lo material (materiales against Materiality) y que alude precisamente a lo inmaterial. Ingold sostiene que “las propiedades de los materiales no pueden ser consideradas como algo fijo, como atributos esenciales de las cosas, sino que más bien son procesuales y relacionales. No son ni objetivamente determinadas ni subjetivamente imaginadas sino prácticamente experimentadas. En este sentido, cada propiedad es una historia condensada. El describir las propiedades de los de los materiales es contar la historia de lo que les pasa a ellos a medida que fluyen, se mezclan y mutan” (Ingold 2007:11).

Casos en estudio

Los casos en estudio corresponden a dos sitios arqueológicos, ubicados en el curso medio del río Las Pitás (afluente del río principal Punilla) en Antofagasta de la Sierra. Los sitios seleccionados representan una etapa específica de la larga duración entre la Colonia y la República. El sitio arqueológico Punta de la Peña 3- sector C, muestra una ocupación con fechados tempranos coloniales (siglo XVI y XVII), evidencia de consumo de bienes manufacturados europeos y fragmentos textiles. A su vez, el Puesto Histórico Estancia Peñas Chicas muestra una ocupación ya en tiempos republicanos, representadas tanto por materiales en superficie como por grabados en sus paredes vinculados a instituciones estatales y con fechas inscriptas de 1911.

Quiroga (2014) sostiene que los sitios arqueológicos de la región puneña de Antofagasta de la Sierra muestran un juego complejo de transformaciones y continuidades entre el tardío prehispánico y la temprana ocupación española.

El estado de la investigación para el sitio arqueológico Punta de la Peña 3 sector C (PP3-C) muestra que se trata de un conjunto arquitectónico en piedra, en el que se identifican -sobre la base de observación de superficie y excavaciones realizadas- recintos de habitación, recintos no residenciales o productivos y un espacio de área semi-cubiertos a modo de galería (Quiroga 2012). La planimetría muestra una disposición lineal de las habitaciones acompañando la forma natural de la peña, que actúa como soporte de las estructuras construidas. Se cuenta con evidencia de consumo y circulación

de recursos europeos y fechados tempranos coloniales.

Las excavaciones fueron realizadas en el Sitio PP3-C, en el denominado complejo habitacional A que corresponde a los recintos uno, dos y tres respectivamente. La historia ocupacional de los demás recintos excavados por Quiroga muestra una secuencia que se inicia en el período Formativo y continúa durante el período de Desarrollos Regionales y temprano colonial hasta la actualidad (*op.cit.*). A su vez, los resultados de las excavaciones sistemáticas en el complejo de recintos dieron cuenta de diversas prácticas vinculadas a fragmentos de textiles, fragmento de tortero, restos de vellones y cordeles, cerámica tosca, puntas líticas de obsidiana, endocarpos de duraznos y nueces, semillas de uva, restos de ovicápridos y camélidos -entre otros- asociados a distintos fogones en dos de los recintos excavados. Evidencias en proceso de análisis que nos habla de contextos tanto prehispánicos como colonial dado el hallazgo de elementos europeos. Se tomaron muestras de semilla de *prosopis* y resto óseo de fauna del Recinto uno, enviadas a datar por Accelerator Mass Spectrometry (AMS) al Laboratorio NSF Arizona AMS Facility-USA. A su vez del Recinto tres se envió muestra de carbón vegetal de una estructura de fogón.

Las mayor representación de actividades se concentró en la estructura de fogón del recinto uno donde se registraron diferentes materialidades asociadas al mismo; recuperando restos de cerámica tosca, puntas de proyectil de obsidiana, restos de arqueofuana, restos de semillas, fragmento de tortero y diferentes tipos de cordeles. Reflejan actividades de residencia por parte de los actores, coincidiendo con la propuesta de Quiroga quien definió -a partir de trabajos previos- los diversos recintos que conforman el sitio PP 3 sector C.

El Puesto Histórico Estancia Peñas Chicas² (EPCh) se encuentra ubicado a 2 km de PP3-C sobre la margen derecha del curso medio del río Las Pitás. El sitio histórico se compone de diferentes recintos en planta rectangular construidos próximo al farallón de ignimbrita. Están hechos de piedra, el techo cubierto de gramíneas se encontraba desmoronado sobre el puesto. No poseen ventanas sí dos puertas en recintos contiguos. A partir de la entrevista a un informante que vivió allí con su familia durante el siglo XX, se pudieron identificar la funcionalidad de los diferentes espacios arquitectónicos: dormitorio, cocina cerrada, cocina abierta, corral y otros dos recintos donde se desarrollaban actividades de producción de hilado (Martínez *et al.* 2013). Todos los recintos fueron excavados, no en su totalidad. La mayor concentración de materialidades se recuperó en la denominada cocina cerrada, alrededor de la estructura de fogón. Un hallazgo particular en este recinto remite a prácticas rituales en el mundo andino, se hallaron cuatro mandíbulas de cría animal con cordeles zurdos ubicados alrededor de una roca. En numerosas fuentes se documenta el carácter sagrado de los camélidos en el mundo andino, así como el hilado zurdo.

Otra característica distintiva del sitio es la manifestación en sus paredes de representaciones rupestres definidas por Ataliva (2010) como monogramas, grabados que remiten a nombres, apellidos, y fechas que permitirían, según el autor, abordar relaciones de poder inter e intracomunitarias pro-

tagonizadas por los puneños y el Estado hacia inicios de siglo XX. Es importante destacar que entre los grabados presentes que refieren a instituciones republicanas también se observa en el mismo panel representaciones de una caravana de camélidos -realizada por el hermano del informante- y las iniciales de sus padres.

Materializando identidad puneña

La investigación comenzó buscando las posibles estrategias de los actores ante un poder asimétrico como fue el dominio colonial y el estado republicano siglos después. Se cuenta con un gran soporte empírico de sus formas de vida en un paisaje cargado de historia, donde la ocupación se visibiliza en el mismo desde momentos arcaicos hasta la actualidad. A partir de metodologías de trabajo en los sitios mencionados (PP3-sector C- complejo A y EPCh) se comenzó a reflexionar sobre las “prácticas puneñas”. Entendiendo a las mismas como un conjunto de prácticas relacionadas a los modos de vivir en la puna presentes desde épocas prehispánicas y transformadas -en algunos casos- durante y luego de la estructuración colonial y moderna.

Las matrices coloniales que configuraron estas poblaciones, trazando dinámicas de colonialismo continuaron en el estado republicano que desde su lógica civilizatoria impulsó una asimilación de modos de vivir propios de una sociedad moderna. Donde los modos de construir se emplazan de formas diferentes a la preexistente, en esta transición se observa según el registro que la mayor representatividad de actividades vinculadas al consumo, producción y circulación de recursos sigue hallándose en un solo recinto: alrededor del fogón, aun contando el puesto histórico con cinco espacios arquitectónicos diferentes. Sin embargo según el registro arqueológico todo sucedía en la cocina cerrada.

Entonces, las estrategias de negociación planteadas se dan en términos asimétricos en las relaciones de poder, los aparatos de dominación organizados para homogeneizar enmascaran la desigualdad social sobre la que se sustentan. A su vez, los actores puneños manteniendo ciertas prácticas y dejando sus “marcas” alteran las estructuras de dominación en pequeños intersticios, resignificando materialidades y prácticas en sus residencias; en un nuevo contexto de vida como formas de resistir. No se suprimieron ni se reemplazaron se construyeron nuevas formas de vivir, conjugando los saberes preexistentes e incorporando las nuevas lógicas de historias condensadas, propias y puneñas.

Notas

¹La identidad es considerada como parte de un proceso socio-histórico y por lo tanto está sujeta a fuerzas de transformación y permanencia de las prácticas, las que se plasman en un universo de resignificaciones (Martínez 2012).

²Tanto el informante como su familia llaman al lugar “Estancia” siguiendo la arquitectura del pastoreo de Göbel (2002) no coincide con la descripción de las estancias relevadas por la autora.

Bibliografía

Aschero, C. A. 2007 Íconos, huancas y complejidad en la Puna Sur Argentina. En: *Producción y Circulación Prehispánicas de Bienes en el Sur Andino*, compilado por A. Nielsen, C. Rivolta, V. Seldes, M. Vázquez y P. Mercolli. Colección Historia Social Precolombina. Tomo 2, pp. 135-165. Editorial Brujas, Córdoba.

Ataliva, V. 2010 El poder de las marcas: representaciones rupestres y estados de los confines del territorio de los Andes (Antofagasta de la Sierra, Puna de Atacama). *Resúmenes de VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre*, pp. 214-218, San Miguel de Tucumán.

Barbalet J. 1985 Power and resistance. *The British Journal of Sociology*, *Power and Resistance*, Vol 36, No. 4, pp. 531-548 (Trad. M. Lepori: 2013).

García, S. P., Rolandi, D. S., Olivera, D. E. 2001 *Puna e Historia. Antofagasta de la Sierra, Catamarca*. Asociación amigos del Instituto Nacional de Antropología AINA

Göbel, B. 2002 La arquitectura del pastoreo: Uso del espacio y sistema de asentamientos en la Puna de Atacama (Susques). *Estudios Atacameños* 23: 53-76

Ingold, T. 2007 Materials against materiality. *Archaeological Dialogues* 14 (1) 16-20 Cambridge University Press (Trad. M. Lepori: 2013)

López, C. 2006 Tierras comunales, tierras fiscales: el tránsito del orden colonial a la revolución En: Estudios de arqueología, historia y antropología sobre la propiedad de la tierra en Argentina, compilado por E. Cruz, y R. Paoloni, *Anuario del CEIC* 3, Córdoba, Alción Editora, 2006, pp. 39-67.

Martinez M. S. 2012 Prácticas Textiles resignificadas en Contextos de Transformaciones en Antofagasta de la Sierra (Provincia de Catamarca-Argentina). Integrando materialidad del pasado y la oralidad del presente. Tesis para optar al Título de Arqueóloga. Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo.

Martinez M. S., Zamora D., Lauricella M., Vega M y R. Centeno 2013 Pasado Reciente puneño: el sitio histórico estancia Peñas Chicas como caso de estudio. Antofagasta de la sierra-Catamarca. *Actas de Resúmenes de las XI Jornadas de Comunicaciones. Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. III Interinstitucionales. Facultad de Ciencias Naturales e IML, Fundación Miguel Lillo*. p 40.

Quiroga, L. 2012 En aquellas peñas: Espacios habitados en contexto colonial (Punta de la Peña, Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina). Arqueología del contacto en América Latina. En prensa: Scott J N Moragas Segura Compiladores

Quiroga, L. 2014 Paisajes de rebeldía: Reproducción, identidades y resistencia en la serranía de Londres (Gobernación del Tucumán) Siglos XVI y XVII. Boletín de Antropología Americana N°: 3, IPGH.

Quiroga L. 2015 Del páramo a la puna. Textos y contextos arqueológicos para una descripción del paisaje altoandino en la Gobernación del Tucumán. *CORPUS. Archivos Virtuales de la Alteridad Americana* Vol 5, No 2/2015.

TRANSITO Y MOVILIDAD EN LA QUEBRADA DE EL TALA DEPTO. CAPITAL, VALLE DE CATAMARCA

Cristian S. Melian¹, Ezequiel Fonseca¹, Hugo Puentes¹, Claudio Caraffini¹

¹Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca (UNCA)
 cristianmelian@gmail.com
 fonsecaezequiel@gmail.com
 kbzzon@gmail.com
 claudiogustavo857@hotmail.com

Palabras clave: Arqueología - paisaje - tránsito - movilidad - Quebrada de El Tala

Key words: Archaeology - landscape - transit - mobility - Quebrada de El Tala

El objetivo de este trabajo estudiar y analizar en forma sistemática el paisaje del valle intermontano de la Quebrada de El Tala en el Km 22, el cual se ubica en la intersección de los departamentos Capital y Ambato. La elección de este espacio no es casual, existen una serie de factores que estimulan repensar como éste paisaje fue estructurado.

En primer lugar existe allí una notable conservación de las estructuras arqueológicas, sumado a ello hay una excelente visibilidad que, aún con la alta obstruibilidad debido a la abundante y densa cobertura vegetal, hacen de este paisaje un lugar apropiado para la práctica de la arqueología extensiva.

En segundo lugar, es la visión construida desde una postura teórica funcionalista, que concibió al paisaje del Km 22 con una función agrícola y ganadera, logrando delimitar complejos procesos sociales, en los cuales su particular economía se habría forjado en base a modelos de complementariedad, estableciendo un control social y político de diferentes pisos ecológicos (Kriscautzky 1994, 1996-97a, 1996-97b, 1999; Kriscautzky y Togo, 1994, 1996-97; Kriscautzky y Lomaglio 2000), donde las distintas sociedades poseerían un uso diferencial de ambientes.

En tercer lugar, es que hasta el momento las investigaciones realizadas en esta área fueron de carácter general, y en algunos casos tomando sitios en forma particular (Puentes 1998; Álvarez 2001), con el objetivo de determinar a través de un análisis espacial la asociación de estructuras arquitectónicas con finalidad agrícola, como una abstracción del paisaje sin relación con otras entidades, no considerando la recurrencia de formas y agrupación de los mismos.

Por último, los aportes de la secuencia cronológica obtenida a partir de una serie de fechados absolutos provenientes de una secuencia estratigráfica controlada (Kriscautzky 1996, 2000) hasta el sitio "Pezuña de Buey"