Un acercamiento a la problemática del palimpsesto en naufragios: estudio de dos contextos arqueológicos subacuáticos en el arrecife Alacranes, México.

An approach to the problematic of palimpsest in shipwrecks: study of two underwater archaeological contexts in the Alacranes reef, Mexico.

Diana Arano^a, Helena Barba-Meinecke^b, Nicolás C. Ciarlo^c, Manuel Bethencourt^d, Guadalupe Carrasco^e y Javier Reyes^f

a Sección de Restauración, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Delegación Campeche, México, darano.camp@inah.gob.mx, b Subdirección de Arqueología Subacuática Nacional de Antropología e Instituto Historia (INAH). helena barba@inah.gob.mx, c Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina, nciarlo@conicet.gov.ar, d Instituto de Investigaciones Marinas (INMAR)-Universidad de Cádiz, Puerto Real, España, manuel.bethencourt@uca.es, e Departamento Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, España, guadalupe.carrasco@uca.es, f Laboratorio Nacional de Ciencias Para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, Centro de Investigación en Corrosión (LANCIC-CICORR). Universidad Autónoma de Campeche. Campeche. javreyes@uacam.mx.

Palabras Clave: Naufragios, siglos XVIII y XIX, palimpsesto, metodología, arqueometría.

Resumen de comunicación.

El Parque Nacional Arrecife Alacranes es parte del sistema arrecifal de la Sonda de Campeche, Golfo de México. Se ubica a una distancia de 130 km al norte del Puerto de Progreso, Yucatán. Se trata de un bajo localizado en la ruta de navegación entre Cuba y Nueva y España, entre los puertos novohispanos de Veracruz, Campeche y Sisal. A lo largo de los siglos, fue escenario de diversos accidentes navales debidos fenómenos hidrometeorológicos, cartografía imprecisa y la poca experiencia en navegación en la zona.

En este escenario. la. Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH, México, tiene registrados 39 contextos arqueológicos sumergidos, vinculados con naufragios y otros restos asociados a la navegación. Debido a las condiciones naturales de formación. parte de yacimientos pueden definirse como

palimpsestos, situación que se complejiza a la vez por la propia diversidad que presentaban los materiales asociados a cada barco. En este trabajo, se aborda el estudio de dos casos: los pecios Ancla Macuca y *HMS Forth* (1849), cuyos restos yacen sobrepuestos en la rompiente de barlovento (oriente), entre 1 y 7 m de profundidad, dentro de un área de ca. 3200 m² formada por corales y canales con fondo arenoso (figura 1).

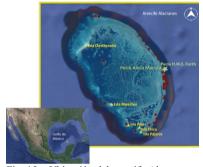


Fig. 15 – Ubicación del arrecife Alacranes y localización de los pecios Ancla Macuca y *R.M.S. Forth* (1849). Los puntos en color rojo corresponden a la ubicación de yacimientos registrados por la SAS-INAH-México.

En el presente trabajo discutimos el modo de abordar el estudio de dos o más accidentes navales ubicados en un mismo contexto espacial. La metodología comprende el estudio espacial detallado de los restos materiales y análisis de cada objeto diagnóstico, en razón del aporte de información relativa a su cronología y filiación cultural. Este análisis requiere de la mirada de múltiples especialidades. Así, los aspectos técnicos generales vinculados con la construcción naval, el equipamiento náutico, los elementos asociados al cargamento y la tripulación, se combinan con los datos de la caracterización de los materiales a través del análisis arqueométricos. Además, es necesario considerar que los barcos pueden presentar rasgos de diferente tiempo y lugar, debido a su propia historia de vida y, en este caso, a que se enmarcan de un periodo experimentación e intensos cambios (Ciarlo 2018). En este sentido, el manejo crítico y combinado de las diferntes fuentes de información resulta crucial para delimitar las fronteras de cada naufragio.



Fig. 2 – Vestigios del *HMS Forth* (1849), entre los que se aprecian los restos de una rueda de paletas. Fotografía: Helena Barba.

El primer pecio, Ancla Macuca, fue una embarcación probablemente de origen español. Considerando los materiales que formaban parte del cargamento, podría tratarse de un barco mercante de la segunda mitad del siglo XVIII, procedente de Tierra Firme y con rumbo a La Habana, en tornaviaje a España. Entre los elementos diagnósticos se recuperaron 409 joyas, hechas de oro de alta ley, 74

esmeraldas sueltas y engarzadas, 5 diamantes, una amatista y un molusco rojo, así como 30 monedas macuquinas de plata americana, algunos fragmentos de láminas de revestimiento de forro, elementos de sujeción de cobre y seis cañones de hierro (Arano Recio, et. al. 2019; Barba-Meinecke, et. al. 2021).

Respecto al pecio HMS Forth (1849), en el lecho marino se encuentran los restos del sistema de propulsión a vapor: la caldera, restos de las ruedas de paleta, un balancín v seis columnas de hierro. La investigación documental indica que formaba parte de una flota de 14 buques de vapor pertenenciente a la compañía de correos Royal Mail Steam Packet Company del Reino Unido, que hacía la ruta de correo transoceánico. El casco del barco era de madera de roble y teca, con un arqueo de 1939 Tn, 74 m de eslora y tres mástiles, construido en 1841 en el astillero de Robert Menzies & Co. de Leith, en Reino Unido. La propulsión era por medio de una máquina de vapor simple con palanca lateral de 450 HP, de la empresa de John Caird & Co., Greenok, Escocia (Barba-Meinecke y Pizá Chávez 2019).

El estudio llevado a cabo permitió discutir diferentes aristas de la problemática del palimpsesto en naufragios de época moderna y contemporánea, contribuir a la identificación de los restos

materiales asociados a los dos pecios referidos y proponer una hoja de ruta que derive en el establecimiento de una metodología aplicable a casos similares de la zona

Agradecimientos.

A Salvador Domínguez Bella, Josefa Martí Solano, Marcelo Gabaldón Rodenas y Dalila Aldama Aranda, por sus contribuciones en la investigación. Los autores también agradecen la financiación brindada por los proyectos en México PIPY-SAS-INAH У CONACYT -LANCIC LN314886. Asimismo, al Ministerio de Ciencia e Innovación y Universidades, a la Agencia Estatal de Investigación y a la Unión través del Europea, a Proyecto EQC2018-004947-P.

Bibliografía.

Arano Recio, D., González Sánchez, J., Bethencourt Núñez, M., Ciarlo, N.C., Carrasco González, G., y Barba-Meinecke, H., (2019)"Metalurgia de revestimientos y sistemas de suieción embarcaciones de madera propulsión a vela. El caso de tres naufragios localizados en la Sonda de Campeche, México". Poster presentado en el XIII Congresso Ibérico de Arqueometria, Portugal.

Barba-Meinecke, H. y Pizá Chávez, A., (2019) "Los pecios R.M.S Tweed y R.M.S Forth. Historia y análisis arqueológico de dos naufragios identificados en el Parque Nacional Arrecife Alacranes, Yucatán", Glifos, 6, 22, pp. 12-23.

I Congreso Iberoamericano de Arqueología Náutica y Subacuática Cádiz, 20-23 de octubre de 2021.

Barba-Meinecke, H., Junco Sánchez, R., y Reyes Trujeque, J., (2020) "El tesoro de Alacranes. Estudio multidisciplinario del pecio Ancla Macuca, Yucatán", *Arqueología Mexicana*, 164, 58-63.

Barba-Meinecke, H., Junco Sánchez, R., Reyes Trujeque, J., Arbeteta Mira, L., Pizá Chávez, A., Silva León, I., Espinoza Morales, Y., Domínguez-Bella, S., Arano Recio, D., Martí Solano, J., Gabaldón Rodenas, M., Guzmán Torres, J. y Aldana Aranda, D., (2021) "Primeros acercamientos al tesoro de Alacranes: estudio multidisciplinario del naufragio Ancla Macuca, Yucatán, Golfo de México", en Dolores Elkin y Christophe Delaere, Eds. Entre la Tierra y el Agua. El Patrimonio Costero y Subacuático en América Latina, University Press of Florida, Estados Unidos, Cap. 18.

Ciarlo, N.C., (2018) "Las innovaciones en la tecnología naval europea, ca. 1750-1815: un abordaje desde la Arqueometalurgia", Estudios de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 126, pp. 8-83.

CYANIS 2021

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA



CIANYS 2021

LIBRO DE RESÚMENES





