

ACTAS DE JORNADAS DE INVESTIGACIÓN



Facultad de Psicología
UNR Universidad
Nacional de Rosario
Secretaría de Ciencia y Tecnología

ISSN 2313 - 9536

ACTAS DE JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

Año III, Volumen III

Julio de 2014

Rosario (2000) Argentina

Página web: <http://www.fpsico.unr.edu.ar/>

E-mail: scyt-psi@unr.edu.ar

Diseño de tapa: Luciano Filippini

Obra de Tapa: Composición IX Wassily Kandinsky (1936)

Diagramación interior: Carina Mengo

ISSN 2313-9536

FACULTAD DE PSICOLOGÍA 2013

EQUIPO DE GOBIERNO

DECANA: Ps. Laura Manavella

VICE DECANO: Ps. Sebastián Grimblat

SECRETARÍA ACADÉMICA: Ps. Eugenia Piazza - Ps. Verónica Minnicino

SECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES: Ps. Andrés Matkovich

SECRETARÍA DE POSGRADO: Ps. Nicolás Vallejo - Lic. Ángel Oliva

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA: Lic. Carina Mengo - Ps. Ana Laura Gerez

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN: Ps. Roberto Cabrera Morales - Ps. Esteban Fridman

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES: Paulo Cordisco - Emiliano Aguirre

SECRETARÍA FINANCIERA: CPN Juan Manavella

SECRETARÍA INFORMÁTICA: Ing. Guillermo Decoppet

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA: Sr. Pablo A. Banterla

SECRETARÍA TÉCNICA: Sr. Carlos Oviedo

ACTAS DE JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN 2013

“Las prácticas en el ámbito público. Psicología e Interdisciplina”

26 y 27 de Septiembre de 2013

Facultad de Psicología

Rosario, Argentina

COMITÉ ORGANIZADOR

Susana Boccolini (SCyT- Psicología)

Melisa Crespi (SCyT-Psicología)

Luciano Filippini (SCyT- Psicología)

Carina Mengo (UNR)

Ana Laura Gerez (UNR)

Juan José Carabajal (UNR)

Noelia Casati (UNR)

COMITÉ CIENTÍFICO

Mg. Analia Buzaglo (UNR)

Mg. Gabriela Nogues (UNR)

Mg. Sandra Gerlero (UNR)

Dra. Silvia Grande (UNR)

Dr. Andrés Cappelletti (UNR)

Dr. Alberto Giovanello Díaz (UNR)

Mg. Marisa Germain (UNR)

ISSN 2313-9536

La trama discursiva del bienestar: Un recorrido de investigación sobre las publicaciones gráficas de medicina complementaria en la ciudad de Rosario

Guillermo Ferragutti, Mauricio Manchado, Zulema Morresi y Viviana Veliz

Facultad de Ciencia Política y RRII

Universidad Nacional de Rosario

Grupo de Investigación: POL149 “Cuerpo y bienestar: entre la promesa y el imperativo. Los discursos sobre el cuerpo en publicaciones que se presentan como alternativas a las terapéuticas tradicionales”. Director: Carlos Kuri / CONICET.

Resumen

El presente trabajo se inscribe como parte de una serie de avances realizados en el marco del Proyecto de Investigación “Cuerpo y bienestar: entre la promesa y el imperativo. Los discursos sobre el cuerpo en publicaciones que se presentan como alternativas a las terapéuticas tradicionales” que llevamos adelante desde el año 2010.

El objetivo general del mismo es, desde una perspectiva foucaultiana de análisis del discurso, examinar las representaciones del cuerpo en publicaciones gráficas de la ciudad de Rosario que se presentan como alternativas a las terapéuticas tradicionales, particularmente las revistas “Do” y “El Sendero del Medio”. Ambas son consideradas como las revistas con mayor tirada y alcance a nivel local, y se vienen editando ininterrumpidamente hace ya más de diez años.

En una primera etapa, previa al análisis del *corpus*, procedimos a una caracterización general de las publicaciones: frecuencia, líneas editoriales y sus modificaciones a lo largo del tiempo, temas, perspectivas y disciplinas desde donde se aborda a los discursos. En un segundo momento, nos ocupamos de puntualizar algunos criterios para analizar los discursos y relevar sus principales características, en tres ejes preliminares: 1- su relación con lo exótico; 2- su vínculo con lo religioso y lo místico, y 3- su relación –a veces vedada y otras explícita– con el saber científico.

Una vez conformado y caracterizado el *corpus* empírico, avanzamos, en un tercer momento, con una serie de conclusiones parciales al profundizar sobre los basamentos epistemológicos de tales discursos y sus respectivas lógicas. Lógicas que, hipotetizamos, provienen de cuatro matrices de pensamiento (científica, místico-religiosa, ética y política) y cuya fuerza persuasiva radica en un constante proceso de emplazamiento y desplazamiento sobre discursos que ya, de alguna manera, son aceptados socialmente. En ese sentido, establecimos cuatro vectores de relaciones: a)- la relación del sujeto con su propio cuerpo; b)- la relación del sujeto consigo mismo; c)- la relación del sujeto con otros sujetos; d)- la relación del sujeto con lo Uno.

Dado que se trata de discursos caracterizados por la mixtura, la superposición y yuxtaposición, los organizamos con la finalidad de ordenar su estudio. Asimismo, consideramos que esos discursos se articulan con un fenómeno que adquiere mayor relevancia en la sociedad actual: la búsqueda de un bienestar que soslaya la inherente conflictividad de toda vida social.

Ante dichas reflexiones y análisis consideramos indispensable avanzar en una nueva dimensión del problema como son las condiciones de recepción de tales discursos. Actualmente nos encontramos diseñando el trabajo de campo a realizar con personas que

consumen periódicamente las publicaciones analizadas. Tales avances y perspectivas de trabajo es lo que pretendemos dejar reflejado en el presente escrito.

Palabras claves: cuerpo - discursos - bienestar - terapias complementarias

Introducción

Afiches multicolores en las paredes rosarinas anuncian la publicación de *La vida plena* (2010), el nuevo libro de Sergio Sinay; rankings de las obras más vendidas afirman que *El combustible espiritual*, de Ari Paluch, se ha convertido en *best seller*; las dietéticas y escuelas de yoga forman parte del paisaje cotidiano; folletos en la vía pública invitan a realizar la *Falun Dafa*, una práctica oriental que consiste en el cultivo del cuerpo y la naturaleza interior de la persona basada en los principios universales: verdad, benevolencia, tolerancia; un teatro de la ciudad de Rosario repleto se dispone a escuchar las palabras del endocrinólogo de origen hindú, educado en Estados Unidos, que difunde en Occidente la medicina ayurvédica, Deepak Chopra; y las publicaciones de *medicinas complementarias* crecen de forma sostenida dando cuenta no sólo de un afianzamiento en el tiempo (se publican hace más de 8 años de forma ininterrumpida) sino también un salto cualitativo y cuantitativo en lo que refiere a calidad y tirada (junto con una expansión multimediática) de sus ediciones. Estos indicios se presentaban como llamados de atención sobre un fenómeno comunicacional-cultural (y luego podremos decir también político) en expansión. Por tal motivo, nos proponíamos detenernos en él e indagar cómo se ponían en juego una serie de operaciones discursivas en la materialidad de dos publicaciones de medicina complementaria: *El Sendero del medio* y *Do*. Fue entonces que el objetivo general del proyecto titulado: “Cuerpo y bienestar: entre la promesa y el imperativo. Los discursos sobre el cuerpo en publicaciones que se presentan como alternativas a las terapéuticas tradicionales” se proponía examinar las representaciones del cuerpo en las publicaciones gráficas y digitales de la ciudad de Rosario que se presentan como alternativas a las terapéuticas tradicionales y, en dichas representaciones, analizar cómo se inscribían las modalidades discursivas de la promesa y el imperativo.

Desde allí partimos y el camino venidero deparó nuevos decursos para un proyecto de investigación cuyo título inicial debería ser sometido, al menos, a una reformulación formal (ya veremos por qué realizamos tal afirmación). Proyecto que, asimismo, se encuentra marcado por dos orígenes fuertemente significativos: 1) la inscripción del presente proyecto como continuidad de un proyecto anterior titulado: “El cuerpo como código, el cuerpo como exceso” perteneciente a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario y dirigido, al igual que el presente proyecto, por el Dr. Carlos Kuri; y 2) los intereses y enfoques teóricos compartidos por quienes integramos el proyecto –que se enmarcan, asimismo, en los contenidos desarrollados en la cátedra Perspectivas Socio filosóficas del 3º año de la carrera de Comunicación Social–, que nos llevaron a abordar las publicaciones de medicinas complementarias desde una perspectiva del análisis del discurso foucaultiano.

Por último, es importante mencionar que la vacancia de estudios en el campo de la comunicación en torno a los procesos que aquí abordamos fue otra de las motivaciones –y principales justificaciones– para afrontar dicha problemática. Si bien reconocemos una serie de antecedentes en lo que se refiere a la indagación sobre las estrategias discursivas

desplegadas en las denominadas *literaturas de autoayuda*⁵¹⁶ o en análisis que desde una perspectiva sociológica o antropológica se ocuparon de fenómenos como el *new age* en Argentina,⁵¹⁷ por mencionar sólo algunos de los estudios que atraviesan y se vinculan con el emprendido en nuestro proyecto, reconocimos una vacancia de investigación local que nos presentaba un terreno sobre el cual avanzar con nuestra propuesta de investigación.

Esta propuesta consistió en el abordaje de la problemática en dos etapas. La primera, donde pusimos en práctica –siempre desde un enfoque cualitativo– la técnica de análisis de documentos desde una perspectiva del análisis del discurso foucaultiano, en la que concebimos al discurso como “armas, como instrumentos de ataque y de defensa frente a unas relaciones de poder y de saber”⁵¹⁸ y en tanto elementos o bloques de tácticas en la trama de las relaciones de fuerza donde “puede haberlos diferentes e incluso contradictorios en el interior de la misma estrategia” y donde “pueden por el contrario circular sin cambiar de forma entre estrategias opuestas”.⁵¹⁹ Dicho análisis se realizó sobre la materialidad de las revistas escogidas (*El sendero del Medio* y *Do*) a partir de las cuales buscamos explicar de qué manera, y mediante qué articulaciones con otros enunciados, esas revistas han llegado a ser un éxito editorial local. Por otra parte, la segunda etapa consiste –lo enunciamos en presente porque nos encontramos atravesándola actualmente– en un abordaje de los efectos de recepción de esos discursos en sujetos que identificamos como consumidores de las revistas bajo estudio. Para ello, realizaremos entrevistas semiestructuradas tratando de pensar cuáles son las articulaciones y tensiones existentes entre los enunciados de las revistas y las prácticas realizadas por sus consumidores.

En todo ese recorrido las idas y venidas, las afirmaciones y negaciones, las hipótesis y las contra hipótesis constituyeron un camino propio de todo proceso de investigación: el de habitar el carácter procesual que implica la acción de conocer. Así, nos propusimos –y proponemos– pensar en *diagonal* los fenómenos comunicacionales inscriptos en las publicaciones de medicina alternativa en la ciudad de Rosario, porque es desde esa perspectiva que pudimos –y podremos– asimilar los cambios que el proyecto deparó y seguramente nos seguirá deparando como investigadores.

I. Ordenar lo desordenado, clasificar ¿lo inclasificable?: Disposición, selección y agrupamiento del corpus empírico

Inicialmente, el proyecto de investigación que se acreditó buscaba interpelar el modelo de cuerpo sobre el que se basaban una serie de novedosas prácticas de sí que venían creciendo a nuestro alrededor y que en ese momento, considerábamos bajo el nombre general de *medicinas alternativas*. Influidos por lecturas críticas como Bauman, Beck, Foucault, y los autores de la sociología del cuerpo, como Giddens y Le Breton, esperábamos que el análisis de texto que implementáramos revelara una forma *posmoderna* de ver los fenómenos corporales, y, de este modo, poner en tensión el carácter comercial de estas intervenciones con la declaración y el tono supuestamente *emancipatorio* que transmitían. La búsqueda de

⁵¹⁶ Ver PAPALINI, V., “Literatura de autoayuda, una subjetividad del si- mismo enajenado”, en *La Trama de la Comunicación*, Vol. 11, Rosario, UNR Editora, 2006.

⁵¹⁷ CAROZZI, M., *Nueva era y terapias alternativas*, Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2000.

⁵¹⁸ FOUCAULT, M., *Yo Pierre Riviere, habiendo degollado a mi madre, a mi hermana y a mi hermano...*, Barcelona: Tusquets, 2006, p. 18.

⁵¹⁹ FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p.98.

publicaciones de circulación local supondría también una puesta en conexión entre aquellos grandes proyectos socioculturales de orden mundial (hiper-capitalismo, sociedades de riesgo, posmodernidad), con la más pequeña e inocente práctica de sí mismo, realizada en la comodidad del hogar urbano de una ciudad como Rosario.

Luego de una observación breve del mercado editorial, nos contactamos con los editores de las revistas *Do* y *El Sendero del Medio*, por considerarlas las de mayor alcance, circulación y tirada, y pudimos rápidamente concertar una reunión con cada uno de ellos. Nos hicimos de forma gratuita –gracias a la predisposición y colaboración de los editores–, con 30 números entre ambas revistas, publicados en el período 2005-2011, las cuales constituimos como corpus de investigación. En las entrevistas se nos aclaró que, tanto por cuestiones legales como de precisión, las revistas no hablaban de medicinas alternativas sino de terapias complementarias, lo que las pone a salvo de cuestiones vinculadas a la disputa en el campo científico por la legitimación de sus saberes, y de cuestiones vinculadas al quehacer profesional, como la mala praxis, la iatrogenia y cualquier conflicto ético-deontológico.

Ahora bien, antes de continuar, y para conducir al lector de forma cronológica, tal como nosotros mismos fuimos avanzando en el tema, dedicaremos unos párrafos a caracterizar brevemente estas publicaciones.

La revista *Do* comenzó a editarse en septiembre de 2004 con una frecuencia bimestral. Se trató inicialmente de una pequeña iniciativa familiar dedicada a la difusión de las artes marciales orientales, pero a partir del número 31, comenzó a dar un espacio a las *disciplinas complementarias*, hasta comenzar gradualmente a ocuparse por entero de las mismas.

Sin embargo, mantuvo su nombre, que consiste en una sugerente adaptación del sinograma *Dō* que se utiliza tanto en japonés como en coreano –cuyo equivalente chino es tao–. En Occidente, este sintagma es reconocido como el sufijo que designa las artes marciales, pero observado más detenidamente, en los tres idiomas el término tiene una carga semántica muy llamativa: se trata tanto de un método como de una ética y estética –actitud– específica y rigurosa ante la vida y sus eventualidades, pero también es el grupo de saberes y de tradiciones que permite abordarlas. Frecuentemente, se traduce al castellano como camino. Actualmente, el grupo editor complementa su oferta editorial con un programa televisivo llamado Nuevo Paradigma, que se emite por Canal 16, Televisión Regional (Cablevisión), los días Sábados de 20 a 21 hs. y los Domingos 17 a 18 hs. A esta oferta se le suma un programa radial por Radio Fisherton CNN (FM 89.5 Mhz), los días lunes a jueves de 23 a una de la mañana.

Por su parte, *El Sendero del Medio* mantiene una frecuencia mensual, y lleva más de 80 números editados en 8 años. Durante su existencia produjeron innumerables cambios gráficos y de presentación. El equipo editorial también emite su programa en versión televisiva llamado “El Sendero del Medio TV”, por canal 13, Somos Rosario (Cablevisión) los Miércoles a las 18 hs. y los domingos a las 20 hs., y por radio, el Sendero del Medio Radio, los martes de 20 a 22 hs, por FM Por Siempre (FM 105.1 Mhz). Además, en 2011 la revista fue declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe por Resolución 331 del 27 de junio.

En términos de soporte, las dos publicaciones crecieron rápidamente, incorporando mejoras en la salida, la distribución y la tirada. El *Sendero del Medio*, que en sus comienzos se imprimía a un color en papel obra, aumentó el gramaje, incorporó la impresión a cuatro colores en papel fotográfico en tapa y contratapa, sumó una lámina intermedia coleccionable con biografías de grandes figuras, como la Madre Teresa o Gandhi, y aumentó el número de páginas y la cantidad de avisos publicitarios. La revista *Do* se mantuvo algo más sobria, con una cantidad más reducida de páginas y un formato más pequeño, pensado para ser distribuido de manera económica en dietéticas, gimnasios, farmacias, sanatorios y clínicas privadas. Además, ambas revistas incursionaron en radio, TV, sitios web, perfiles en redes sociales y canales en *Youtube*.

En lo que se refiere a la editorialización de los contenidos, *El Sendero del Medio* se publica en forma de monográficos. La revista *Do* anuncia en tapa una nota central, a la que se le otorga un espacio mayor. Cabe mencionar, además, que los artículos de ambas revistas tienen a sus propios anunciantes como autores, lo cual significaría una seria deslegitimación en la mayoría de las publicaciones de interés general, pero aquí parece apuntar a un refuerzo intencional, ya que se colocan ambas piezas en la misma página.

Ahora bien, cumplida esta etapa de caracterización, conviene dejar constancia de una serie de consideraciones. La primera consiste en que, al momento de elaborar el corpus, la cantidad de revistas de *El Sendero del Medio* era mayor que la de las revistas *Do*. Esta situación respondía varias cuestiones: a)- como ya hemos visto, el *Sendero del Medio* se editaba con mayor frecuencia; b)- también lo hemos dicho, la revista *Do* inicialmente no se ocupaba del tema de las terapias complementarias; c)- *El Sendero del Medio* cuenta con una distribución, cantidad de páginas y tirada mayor, y con un crecimiento geométrico de todos estos elementos. Ante esto, una de las primeras decisiones metodológicas que adoptamos fue prestar mayor atención y cuidado al análisis de *El Sendero del Medio*.

En algún sentido, las hipótesis iniciales se vieron desbordadas en los primeros análisis. Rápidamente pudo darse por saldada la pregunta por el tono declarativo-emancipatorio de los discursos y su carácter de funcionalidad y correspondencia con el orden social existente, tal como es caracterizado por los autores críticos. Pero este diagnóstico se mostraba tan autoevidente como improductivo para la construcción de nuevo conocimiento. En cambio, pudo verse, contra lo que se suponía, que lejos de existir una caracterización del cuerpo única y consistente, subsistían muchos modelos corporales superpuestos, que respondían a los más diversos saberes y sustratos epistemológicos, que convivían y se encabalgaban unos con otros sin ningún conflicto evidente, como si se tratase de una línea editorial única y coherente, o como si ésta no existiera. ¿Cómo clasificar lo inclasificable?

La estrategia de análisis de documentos, en este primer acercamiento, parecía inadecuada para el estudio de estas revistas sin establecer y sistematizar previamente otro tipo de abordaje, que permita establecer algún andamiaje material concreto que posibilite superar, frente a la notoria convivencia de diferentes prácticas terapéuticas, la simple impugnación de mala calidad de las revistas. ¿Sobre qué sustrato epistémico común podrían asentarse simultáneamente la Moxibustión y el Brain Gym? Se procedió a elegir seis revistas al azar y se comenzó un trabajo de lectura relevando en un listado enumerativo sin repeticiones ni clasificación todos los distintos saberes y prácticas terapéuticas que iban apareciendo. Se dio por concluido el trabajo antes de finalizar con las seis revistas, porque se había llegado

un punto de saturación: el listado incluía más de 280 entradas. Este breve pero significativo primer abordaje cuantitativo permitió despejar algunas hipótesis nuevas. No se trataba de revistas erráticas y sin línea editorial, sino de publicaciones donde el eclecticismo era la regla. Lo desordenado era en este caso, el orden correcto y expresamente formulado.

Se abordó, entonces sí, el análisis de documentos propiamente dicho con un importante desafío: en las publicaciones había una yuxtaposición intencional de saberes y aparecían evitados y soslayados todos los posibles conflictos epistémicos. Estos conflictos entre saberes eran suturados por unidades enunciativas de gran carga semántica, como el amor, la paz, lo verdadero, la armonía universal.⁵²⁰

¿Sobre qué entidades se establecía entonces, el afuera que servía como identificador del material?

En los artículos donde aparecía alguna hipótesis de conflicto, el componente agonístico que se establecía era el mundo exterior a la superficie del universo heterogéneo propuesto por las revistas. Ese afuera, constituido por la inseguridad, la enfermedad, el miedo, el daño intencional y las crisis permanentes eran contrapuestos al exuberante refugio de las páginas impresas.⁵²¹

En lo que tiene que ver con aquellos aspectos metodológicos, la técnica elaborada para el análisis de documentos cualitativos fue un proceso de codificación estándar a partir de etiquetas o membretes. Asimismo, debemos anticipar que ninguna de las hipótesis y conclusiones manifestadas buscan sostenerse por fuera del análisis concreto de los textos que configuran nuestro corpus. No deben ser leídas en términos de verificación ni de posicionamiento respecto de las terapias complementarias, de lo que tienen de impostura o de efectividad, o de negocio comercial; tampoco se debe confundir el texto manifiesto de las revistas bajo estudio con lo que luego sucede efectivamente en la práctica concreta de estas terapias.

II. Sobre ejes y matrices epistemológicas: Los procesos de emplazamientos y desplazamientos discursivos en las revistas de medicina complementaria

Como ya hemos mencionado, desde las primeras lecturas de las fuentes que buscaban indagar sobre las características y procedencia de los discursos de las revistas, pudimos apreciar la heterogeneidad de dichos discursos. Una yuxtaposición de saberes y prácticas coexiste sin que se pongan de manifiesto sus diferencias e incluso sus incompatibilidades lógicas. En las páginas recorridas conviven diferentes creencias religiosas con saberes derivados de la medicina (como la kinesiología), o de la medicina oriental (como la acupuntura) y referencias esotéricas que hablan de la presencia de duendes con otras referencias animistas que remiten al poder de las piedras, etc.

Los límites en el potencial productor de conocimiento que implicaban las lecturas críticas generales y la materialidad de las revistas en estudio nos impulsó a buscar categorías que

⁵²⁰ Este tema fue desarrollado en un trabajo presentado por MORRESI, Z.; VELIZ, V.: “El lenguaje Universal del Amor en el discurso de las medicinas complementarias”, en las *XV Jornadas de Investigadores en Comunicación*, Río Cuarto, 2011.

⁵²¹ COLACRAI, P., FERRAGUTTI, G. & MANCHADO, M., “Sálvese quien pueda: La Sociedad de la medicina complementaria”, en *Memorias de las XIV Jornadas de Investigadores en Comunicación*, 2010 <http://redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010cocolacrai_pablo.pdf> [Consulta: 20 de junio de 2013].

tiendan un puente entre estos elementos. Una de ellas fue el discurso mitológico de Barthes,⁵²² el cual opera como un discurso de segundo orden, que no se pronuncia sobre la realidad para darle un significado, sino sobre otros discursos ya significantes, sobre los que existe un consenso previo, y a los que se adhería para, de alguna manera, deformar. Esta noción nos permitió explicar la efectividad de las revistas para prender en las matrices discursivas de nuestro medio, ya que descansa en saberes y creencias reconocidas en nuestra cultura, en donde se emplazan e inmediatamente después se desplazan de esa matriz original, redefiniéndose y redefiniendo los problemas del presente. La idea fue indagar la procedencia y particularidades de esta dinámica de emplazamientos y desplazamientos.

A partir de esta primera aproximación, encontramos que los enunciados presentes en las revistas se podían clasificar en cuatro grandes matrices de pensamiento: el discurso científico-médico, el discurso del psicoanálisis, el discurso místico-religioso y el discurso político liberal. Observamos un fuerte anclaje en estas tradiciones discursivas, y también una serie de desplazamientos que consideramos signos de su refuncionalización como discursos del bienestar. A su vez, estas cuatro vertientes discursivas establecen cuatro vectores de relación:

- 1- La relación del sujeto con su propio cuerpo, que puede observarse en las referencias al discurso médico- científico.
- 2- La relación del sujeto consigo mismo, que se articula al discurso psicoanalítico.
- 3- La relación del sujeto con los otros sujetos, relación política por excelencia, consonantes con los postulados del liberalismo.
- 4- Finalmente la relación del sujeto con lo Uno, que se alimenta de la matriz místico-religiosa.

La matriz médico-científica

Foucault señala que partir del siglo XVII se produce una transformación en el campo del conocimiento, a partir de la cual se genera lo que llama episteme moderna. Las viejas creencias *supersticiosas* y *mágicas* son reemplazadas por el discurso de la *ciencia*.⁵²³

El orden científico va a sustituir el conocimiento por analogía con el procedimiento analítico, ya no será la semejanza sino el discernimiento lo que generará saber sobre las cosas. En este marco, la medicina se abocará a observar y analizar el cuerpo, que se constituye en un objeto aislable y fraccionable.

En su mayoría, los discursos de las revistas analizadas no distinguen entre hombre y cuerpo; su enunciación encierra varias dimensiones: físico, espiritual, anímico, etc. El cuerpo es considerado holísticamente formando parte del Universo. Como podemos apreciar, las medicinas complementarias se remontan a formas de pensamiento y tratamiento pre- modernas:

Son medicinas en las que el elemento mineral o vegetal debería ayudar a curar un mal porque su forma, su color, su funcionamiento o su sustancia tienen una analogía con el órgano enfermo o con las apariencias de la enfermedad.⁵²⁴

⁵²² BARTHES, R., *Mitologías*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

⁵²³ FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2001.

⁵²⁴ LE BRETON, D., *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2004, p. 26.

Sin embargo, esta vuelta atrás no impide que en algunos artículos reaparezca el cuerpo organismo moderno, generando una mixtura discursiva, donde se utilizan sofisticados medios de diagnóstico o términos médicos para describir determinadas sintomatologías.

Asimismo vemos que se apela a titulaciones como “Doctor” o “Especialista”, entre otras, para legitimar a determinados terapeutas, o se intenta dar veracidad a afirmaciones a través de expresiones como “científicamente diseñados”, o “Institutos de Michigan han investigado”. Como podemos apreciar, se recurre a saberes que habían sido desplazados por el discurso científico, recuperándolos para emplazarlos en su lugar, produciendo un nuevo desplazamiento, que los ubica paralelamente y en juego con la matriz médico- científica.

La matriz místico-religiosa

Los discursos de las revistas comparten características que Bertrand Russel atribuye a la mística: la intuición que proporciona conocimiento de modo súbito en contraposición con el discurso analítico; la creencia en la unidad y la negación de todo conflicto; la negación de la realidad del tiempo (si todo es UNO, la diferencia entre pasado y futuro es ilusoria).

Según las publicaciones analizadas, llegamos a comprender qué nos pasa por medio de la intuición o por un acto de fe; a partir de allí, podemos curarnos armonizando con el cosmos. En ese mundo integrado no parece haber registro de las transformaciones que el paso del tiempo genera: se invita a volver a la esencia y a recuperar las sabidurías milenarias (como si hubiesen permanecido intactas a través de los milenios o siglos).

Si consideramos a la mística como *contraconducta*,⁵²⁵ se refuerza el parentesco entre estos discursos y el misticismo. Además de negar la mediación del *pastor*, escapa a la enseñanza de la verdad transmitida por una autoridad, la revelación se produce por medio de un ambiguo juego de alternancias: noche-día; sombra-luz; pérdida-hallazgo; ausencia-presencia.

A diferencia del *pastorado*, en la mística tenemos una comunicación inmediata con Dios. Los aspectos que enumeramos hasta aquí nos permiten observar una asociación entre esta forma de resistencia del poder de *pastorado* reinante en la Edad Media y las formas, si no de oposición, al menos de oferta complementaria a la medicina.

Hay algo en común en el discurso de las revistas: el anclaje místico se da fundamentalmente en la idea de que para lograr la salud hay que tener fe. En ese punto se centra el emplazamiento. Ahora, ya no es necesario el sacerdote como portador de salvación, ésta depende de uno mismo. Dios está en todas partes más allá de las distintas religiones. El lenguaje omnicompreensivo de estas publicaciones no deja nada fuera, no parece tener interdicciones; cosa que ninguna religión puede ofrecer, una especie de limbo discursivo donde, partiendo de diagnósticos similares se puede llegar a infinitas opciones de tratamiento.

⁵²⁵ Siguiendo los análisis de Foucault que ubica a la mística como forma de resistencia al poder pastoral en la Edad Media.

Finalmente, podemos reconocer una de las vertientes más cercanas en el movimiento *New Age*, que se difundió en nuestro país en los años '80. Comparten las referencias a la cultura hindú y la amplia gama de terapias que ofrecen. La diferencia radica en que las medicinas complementarias no se constituyen como un movimiento que formula una nueva forma de vida en términos comunitarios. Cuando proponen actividades grupales apelan al individuo centrado en sí mismo y unido al cosmos desde una uniformidad gregaria.

La matriz ética

La relación con uno mismo que proponen las revistas no es nueva para la tradición occidental. En la antigua Grecia esta relación estuvo marcada por: “La inquietud de sí mismo (*epimeleia heatou*) y el conócete a ti mismo (*gnothi seatou*)”.⁵²⁶ Esta relación ha ido variando a lo largo de los siglos, derivando en principios articuladores de morales austeras y rigurosas para los primeros siglos de nuestra era, en el “momento cartesiano”, en el cual el acceso a la verdad estuvo ligado al *conócete a ti mismo* en detrimento de la *inquietud de sí*, quedando ésta excluida del pensamiento filosófico.

El imperativo *conócete a ti mismo* generó las condiciones para desarrollos de saberes como el Psicoanálisis. No podemos desconocer la influencia que este campo de conocimiento ha tenido en el saber de nuestras sociedades, ni el hecho de que algunas de sus afirmaciones se difundieron masivamente.

En el marco de las prácticas propuestas por las revistas, constatamos remisiones más o menos aisladas al psicoanálisis. La particularidad consiste en apoyarse explícita o tácitamente en los fenómenos inconscientes, para desplazarse luego en dirección contraria. Esto es, se subraya la ineficacia del recordar o de la palabra en ciertas situaciones, se remarca su función de *signo*, se enfatiza la importancia del *presente* y la *economía* de tiempo aparece como clave de una amplia variedad de tratamientos: “focalizados”, “breves”, de “alto rendimiento”. Si bien la búsqueda del *Bienestar* resulta el común denominador, dicha búsqueda conlleva la práctica de diferentes *éticas*, mientras la *promesa* de la felicidad, parecería ser, en síntesis, la proposición que subtiende la oferta de las revistas.

La matriz política

Si seguimos a Foucault, la emergencia del término *Bienestar* en el discurso político aparece en el corazón del Siglo XVIII, en el marco de la problemática de la *población*, la *gubernamentalidad* y el surgimiento de la *Polizei*. Estas referencias remotas, encuentran puntos de contacto con las propuestas neoliberales actuales. Fundamentalmente las ideas de *laissez faire* y de capital humano. El libre juego de la economía, que hace que el comportamiento guiado por intereses individuales sea regulado “naturalmente” según las leyes del mercado, se desplaza al libre juego del individuo, que introspectivamente busca su bienestar y esto lo armoniza con el mundo. La noción de capital humano nos conduce a pensar que cada uno posee un capital innato y posibilidades de incrementarlo, por lo tanto somos gestores de nosotros mismos: de nuestra voluntad dependerá incrementar o perder capital. En el mercado de las terapias alternativas, los beneficios que prometen sus ofertas no presuponen una inversión de riesgo, sino más bien vagas pero infinitas promesas de bienestar.

⁵²⁶ FOUCAULT, M., *La hermenéutica del sujeto*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009, p. 17.

De esta manera lo que hicimos fue abordar las cuatro matrices tratando de reconocer cómo se inscriben y funcionan las dinámicas de emplazamientos-desplazamientos discursivos que reconocimos en el corpus analizado.

III. Sobre consumidores y efectos de lectura: Ir al campo como última etapa de la investigación

A medida que avanzábamos en los análisis sobre el *corpus* se fue haciendo evidente que nuestras hipótesis y conclusiones parciales iban recortando y prefigurando una figura de lector que necesitaba una contrastación que cierre el circuito de comunicación que toda publicación propone.

Por lo tanto, la última etapa de la investigación consiste, a través de la técnica de entrevistas en profundidad, en indagar acerca de los usos, prácticas y discursos que ponen en juego quienes consumen las revistas que aquí analizamos. Esta última etapa no pretende confirmar o negar las hipótesis ya descritas en los apartados precedentes (aunque sí realizar un ejercicio de contrastación con ellas), sino más bien incorporar una nueva dimensión de análisis a la problemática de estudio que abordamos.

Esto se debe a que nuestro análisis discursivo busca explicar de qué manera y mediante qué articulaciones con otros enunciados, unas revistas de medicinas complementarias han llegado a ser un éxito editorial local, por lo que las conclusiones obtenidas hasta el momento son provisionales, y sólo basadas en los contenidos de la revista. En este sentido, una segunda etapa en la investigación buscará centrarse en los lectores de las mismas para contrastar nuestras hipótesis previas con lo relevado de los lectores.

Esta última etapa de la investigación es resultante de los interrogantes surgidos tras haber analizado los discursos de las revistas en relación a la aceptación de sus propuestas, que de novedosas y alternativas parecen tener muy poco. Por ello decidimos realizar entrevistas a los lectores con el objetivo de que la muestra a seleccionar para tal fin nos posibilite aproximarnos a la significación que los receptores dan a estos discursos de medicina complementaria.

A modo de conclusiones. Dificultades, avances y retrocesos en los pliegues de lo complementario

Como hemos visto en el transcurso de este trabajo, lo *complementario* asume un carácter difícil de asir; no porque se oculte tras los enunciados o inscriba su carácter práctico en la clandestinidad, sino más bien por lo contrario. Su emergencia en la superficie de los enunciados nos hace preguntarnos sobre los mecanismos discursivos que allí se inscriben y ello habilita una serie de cuestionamientos propios de todo proceso de investigación.

Sumado a ello, en el recorrido descrito nos encontramos con que la actualización y reactualización de estudios no provenientes del campo de la comunicación pusieron en cuestionamiento algunas de las hipótesis iniciales. Con esto nos referimos, puntalmente, a los planteos y críticas en los que se nos señalaba no haber abordado procesos históricos de fuerte vinculación con la problemática estudiada (por ejemplo, la consideración del movimiento *New-Age* que a fines de los años '80 y principios de los '90 introdujo

fuertemente las prácticas promocionadas por las revistas, desde una matriz religiosa) o la no incorporación de perspectivas que inscriben a estos fenómenos comunicacionales como parte de un orden bio-político (por ejemplo, los análisis de Nikolas Rose sobre las biomedicinas) con nuevas características y estrategias.

De todas maneras, entendíamos que abordar la problemática desde la comunicación, en tanto disciplina que se caracteriza por el cruce de campos heterogéneos, nos introducía en tales riesgos; sumados estos a los que emergían de discutir la problemática en espacios de divulgación que no tenían que ver estrictamente con la comunicación.⁵²⁷ Asimismo, el hecho de inscribir nuestro trabajo en el campo de la comunicación nos llevó a profundizar los avances, dándole la especificidad de nuestra disciplina. La propuesta era realizar un análisis del discurso de las publicaciones gráficas y esa fue una decisión que nos permitió contemplar análisis provenientes de otros campos e insistir en la materialidad discursiva sobre la que queríamos trabajar. Al centrar su materialidad de análisis en las revistas como artefactos culturales-comunicacionales con una importante difusión y circulación en la ciudad de Rosario, el trabajo asume una nueva potencialidad –que al mismo tiempo puede ser objetada–, aunque desde otras disciplinas tal abordaje pueda pensarse como restrictivo.

Por último, es importante dar cuenta de que el proyecto se inscribe, como lo dijimos al comienzo de esta ponencia, en un trabajo colectivo de cátedra desde donde construimos un problema de investigación. Esto, entendemos, nos permitió profundizar categorías y perspectivas desarrolladas en tal espacio académico y, asimismo, algunas de las investigaciones particulares.⁵²⁸ Esto puede ser pensado como un aporte sumamente valioso si lo consideramos ejercicio colectivo de una práctica –la de investigación– que, frecuentemente, suele transitarse en la más absoluta soledad.

En fin, todo ello configuró un entramado de investigación sobre el que decidimos actuar y en el cual nos posicionamos sobre los pliegues: en los pliegues que significaron avances y retrocesos significativos, en los pliegues que nos llevaron a cuestionar nuestros propios abordajes y reformular hipótesis, pero también en los pliegues de una serie de discursos que día a día se hacen más presentes en todo el cuerpo social. Inscripción que comenzamos a rastrear no sólo en la materialidad de las revistas, sino también en la de cuerpos y campos que *a priori* parecían vincularse con las medicinas y su complementariedad. Actuar en los pliegues implica arriesgar y creemos que, en fin, de eso se trata investigar.

Bibliografía

BARTHES, R., *Mitologías*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

CAROZZI, M., *Nueva era y terapias alternativas*, Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2000.

COLACRAI, P., FERRAGUTTI, G. & MANCHADO, M., “Sálvese quien pueda: La Sociedad de la medicina complementaria”, en *Memorias de las XIV Jornadas de Investigadores en Comunicación*, 2010

⁵²⁷ Nos referimos, por ejemplo, a la presentación de nuestros avances de investigación en las *VI Jornadas de Sociología de la UNLP* (2010) o en el *1º Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas*, realizado en la Facultad de Humanidades y Artes, UNR, 2012.

⁵²⁸ Nos referimos a las investigaciones doctorales de algunos de los integrantes del PID.

<http://redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010cocolacrai_pablo.pdf> [Consulta: 20 de junio de 2013].

FOUCAULT, M., *La hermenéutica del sujeto*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

FOUCAULT, M., *Yo, Pierre Rivière, habiendo degollado a mi madre, a mi hermana y a mi hermano...* Barcelona: Tusquets, 2006.

FOUCAULT, M., *Seguridad, territorio y población*, Buenos Aires: FCE, 2007.

FOUCAULT, M., *El nacimiento de la clínica*, México: SXXI, 1986.

FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas*, Buenos Aires: SXXI, 2001.

LE BRETON, D., *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2004.

PAPALINI, V., “Literatura de autoayuda, una subjetividad del si- mismo enajenado”, en *La Trama de la Comunicación*, Volumen 11, UNR Editora, Rosario, 2006.

RUSSEL, B., *Misticismo y lógica*, Buenos Aires: Paidós, 1961.