

CÓRDOBA, 2024

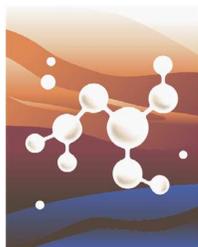
IX Congreso Nacional de Arqueometría

LIBRO DE RESÚMENES

Andrés Darío Izeta
Catalina Romanutti
María Paula Weihmuller
Andrés Robledo
Bernarda Conte
Roxana Cattáneo
Andrés Laguens

Compiladores





IX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA

LIBRO DE RESÚMENES

Andrés Darío Izeta, Catalina Romanutti, María Paula Weihmuller,
Andrés Robledo, Bernarda Conte,
Roxana Cattáneo y Andrés Laguens

Compiladores



Primera edición: Julio de 2024

IX Congreso Nacional de Arqueometría : libro de resúmenes / Andrés Darío Izeta... [et al.] ; Compilación de Bernarda Conte ... [et al.]. – 1a ed – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-33-1808-9

1. Arqueología. 2. Zoología. I. Izeta, Andrés Darío II. Izeta, Andrés Darío, comp.
CDD 930.1

Fecha de catalogación: 27-08-2014

Reconocimiento–Sin Obra Derivada CC BY–ND

Diseño de interior: Andrés D. Izeta, Andrés Robledo, Bernarda Conte (IDACOR–CONICET, Museo de Antropologías, FFyH, UNC) y Florencia Bacchini.

Colaboraron en la compilación de estos resúmenes: Catalina Romanutti, María Paula Weihmuller, Roxana Cattáneo.

Diseño de la tapa: Florencia Bacchini.

Correcciones de trabajos: Natalia Asselle (IDACOR–CONICET, Museo de Antropologías, FFyH, UNC).



Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con el permiso previo y por escrito de los autores y/o compiladores.

Autoridades del congreso – Comisión Organizadora

Coordinadores: G. Roxana Cattáneo – Andrés G. Laguens

Área de Asuntos Académicos: Andrés D. Izeta, Mariana Dantas, Mariana Fabra, Germán Figueroa, Marcos Gastaldi, Bernarda Marconetto, Thiago Costa, Eduardo Pautassi, Marcos Ábalos Luna, Humberto Aguilar, Claudia Amuedo, Julián Mignino, María Clara Quintero, Gisela Sario, Gabriela Srur, Macarena Traktman, Camila Brizuela

Área de Publicaciones: Bernarda Conte, Andrés Robledo, María Paula Weihmüller y Catalina Romanutti

Área de Difusión: Belén Nocioni, Natalia Asselle, Isabel Prado.

Secretaría Técnica: María Paula Weihmüller y Catalina Romanutti

Secretaría Administrativa: Ana Piovano

Comité Científico

Carlos Angiorama (Instituto de Arqueología y Museo e Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET – UNT)

Ramiro Barberena (CONICET – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza)

Guillermo de la Fuente (CONICET – Universidad Nacional de Catamarca)

Rita Plá (Comisión Nacional de Energía Atómica)

Gustavo Politis (CONICET – Universidad Nacional de La Plata)

Norma Ratto (Universidad de Buenos Aires)

Marcela Sepúlveda (Pontificia Universidad Católica de Chile & UMR8096-CNRS-Université Paris 1)

Maria Conceição Soares Meneses Lage (Universidade Federal do Piauí, Brasil)

Pilar Babot (Instituto de Arqueología y Museo (IAM) y Grupo de Investigación en Arqueología Andina (ARQAND), Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán)

María Gabriela Ortiz (CISOR – CONICET- Universidad Nacional de Jujuy)

Liliana Lupo (INECOA – CONICET – Universidad Nacional de Jujuy)

Mónica Salemme (CONICET – CADIC, Universidad Nacional de Tierra del Fuego)

Corina Solís Rosales (UNAM. LEMA, Laboratorio Nacional de Espectrometría de Masa con Aceleradores, México)

Kita Macario (LAC-UFF AMS Laboratory, Fluminense Federal University, Phy. Dept., Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil)

Marta Maier (Comisión Nacional de Energía Atómica – Universidad de Buenos Aires)

Christian Balpardo (Comisión Nacional de Energía Atómica – UBA – UNSAM)

Cristina Vázquez (Comisión Nacional de Energía Atómica)

Sandra Corral (FACET – Universidad Nacional de Tucumán)

María Marta Sampietro Vattuone (CONICET – Universidad Nacional de Tucumán)

Adolfo Gil (CONICET – Museo de Historia Natural de San Rafael – IANIGLA, Mendoza)

Comisión permanente de Congresos Argentinos de Arqueometría

Adrián Ángel Pifferetti (Presidente 1º Congreso)
Tulio A. Palacios (Presidente 2º Congreso)
Silvana R. Bertolino (Copresidenta 3º Congreso)
Cristina Vázquez (Copresidenta 3º Congreso)
Mariano Ramos (Presidente 4º Congreso)
Ana M. Rocchietti (Vice-Presidenta 6º Congreso)
Raúl Bolmarotti (Designado en Asamblea Plenaria)
Daniel E. Olivera (Designado en Asamblea Plenaria)
Pablo Tchilinguirian (Designado en Asamblea Plenaria)
Marta Bonofiglio (Designada en Asamblea Plenaria)
Carlos Baied (Coordinador 7º Congreso)
Carolina Somonte (Co-coordinadora 7º Congreso)
Julio Kulemeyer (Coordinador 8º Congreso)

DORO, RAÚL; LANDA, CARLOS; MONTANARI, EMANUEL; RAIES, ALEJANDRA; COLL, LUIS VICENTE JAVIER; SOSA, MÓNICA

“UNA LUZ AZUL EN LA OSCURIDAD” ARQUEOLOGÍA DE LA VIOLENCIA Y LAS EVIDENCIAS HEMÁTICAS LATENTES DE ORIGEN HUMANO EN PROYECTILES REMINGTON IMPACTADOS DE LA BATALLA DE LA VERDE 1874 (PARTIDO DE 25 DE MAYO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). APLICACIÓN DE LA TÉCNICA QUIMIOLUMINISCENCIA DEL LUMINOL

Eje 01. Bioarqueología y Biomateriales

La Batalla de La Verde (26 de noviembre de 1874) fue un enfrentamiento armado de índole civil acaecido en el marco de la denominada “Revolución Mitrista” (septiembre a diciembre de 1874). Este evento bélico duró tres horas y arrojó una cantidad de bajas mortales de 300 individuos constituida por un grupo heterogéneo de combatientes. A lo largo más de 15 años, los trabajos arqueológicos desarrollados en el sitio en donde ocurrió dicho episodio castrense, permitieron no solo conocer la dinámica del combate y la tecnología empleada, sino también obtener una extensa muestra de proyectiles de plomo (N 89, en su gran mayoría de Remington C43 y otras armas de retrocarga, aunque también cónicos y esféricos de armas de avancarga). Dentro de esta muestra, 31 de ellos corresponden a proyectiles impactados, observándose una deformación evidente de tres tipos: frontal, lateral y fungiforme (tipo hongo). Los mismos fueron sometidos a análisis morfológico-funcional, arqueometalúrgico y a un proceso de relevamiento fotogramétrico con fines investigativos y de difusión. De esta manera, en este trabajo –como parte del Grupo de Estudios de Arqueología histórica de Frontera (GEAHF) de Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires– se presentarán los análisis llevados a cabo a partir de la aplicación de la técnica del luminol (Tritech Forensics – Luminol Blood Detection Reagent Spray) con el objetivo de determinar la presencia de rastros hemáticos latentes en superficies lavadas.

A partir de la ubicación espacial de aquellos proyectiles que reaccionaron positivamente a la presencia de sangre humana –georreferenciados previamente en campañas anteriores– se podrán hacer mayores inferencias en torno a la dinámica de la batalla, contemplando en qué sectores del sitio se produjeron mayores intercambios de disparos y qué bando armado recibió mayor cadencia de fuego. La aplicación de este tipo de trabajo común a la criminalística y a las ciencias forenses, resulta inédito para la

arqueología argentina y sus resultados pueden integrarse a otras líneas de evidencia que el equipo está trabajando actualmente, tales como análisis de microscopía balística comparada en vainas de latón de Remington C 43. Todo ello contribuirá al más rico conocimiento de un evento de ocho horas en el tiempo que la Arqueología puede dar cuenta en una resolución de grano fino.

Palabras clave: conflicto armado; proyectiles de plomo; luminol, rastros hemáticos; distribución.

Raúl Doro, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras-UBA. dororaul61@gmail.com

Carlos Landa, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras-UBA / CONICET carlosglanda@gmail.com

Emanuel Montanari, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras-UBA. emanuelmontanari@gmail.com

Alejandra Raies, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras-UBA alejandraiaes@gmail.com

Luis Vicente Javier Coll, IDECU / CONICET. luisvjcoll@gmail.com

Mónica Sosa, Escuela de Fotografía ET N°31 Maestro Quinquela. monicajs686282@gmail.com