

CÓRDOBA, 2024

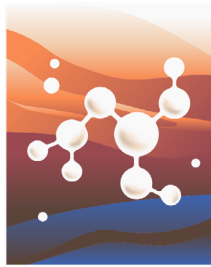
IX Congreso Nacional de Arqueometría

LIBRO DE RESÚMENES

Andrés Darío Izeta
Catalina Romanutti
María Paula Weihmüller
Andrés Robledo
Bernarda Conte
Roxana Cattáneo
Andrés Laguens

Compiladores





IX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA

LIBRO DE RESÚMENES

Andrés Darío Izeta, Catalina Romanutti, María Paula Weihmüller,
Andrés Robledo, Bernarda Conte,
Roxana Cattáneo y Andrés Laguens

Compiladores

Primera edición: Julio de 2024

IX Congreso Nacional de Arqueometría : libro de resúmenes / Andrés Darío Izeta... [et al.] ; Compilación de Bernarda Conte ... [et al.]. – 1a ed – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-33-1808-9

1. Arqueología. 2. Zoología. I. Izeta, Andrés Darío II. Izeta, Andrés Darío, comp.
CDD 930.1

Fecha de catalogación: 27-08-2014

Reconocimiento-Sin Obra Derivada CC BY-ND

Diseño de interior: Andrés D. Izeta, Andrés Robledo, Bernarda Conte (IDACOR-CONICET, Museo de Antropologías, FFyH, UNC) y Florencia Bacchini.

Colaboraron en la compilación de estos resúmenes: Catalina Romanutti, María Paula Weihmüller, Roxana Cattáneo.

Diseño de la tapa: Florencia Bacchini.

Correcciones de trabajos: Natalia Asselle (IDACOR-CONICET, Museo de Antropologías, FFyH, UNC).



Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con el permiso previo y por escrito de los autores y/o compiladores.

Autoridades del congreso – Comisión Organizadora

Coordinadores: G. Roxana Cattáneo – Andrés G. Laguens

Área de Asuntos Académicos: Andrés D. Izeta, Mariana Dantas, Mariana Fabra, Germán Figueroa, Marcos Gastaldi, Bernarda Marconetto, Thiago Costa, Eduardo Pautassi, Marcos Ábalos Luna, Humberto Aguilar, Claudia Amuedo, Julián Mignino, María Clara Quintero, Gisela Sario, Gabriela Srur, Macarena Traktman, Camila Brizuela

Área de Publicaciones: Bernarda Conte, Andrés Robledo, María Paula Weihmüller y Catalina Romanutti

Área de Difusión: Belén Nocioni, Natalia Asselle, Isabel Prado.

Secretaría Técnica: María Paula Weihmüller y Catalina Romanutti

Secretaría Administrativa: Ana Piovano

Comité Científico

Carlos Angiorama (Instituto de Arqueología y Museo e Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET – UNT)

Ramiro Barberena (CONICET – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza)

Guillermo de la Fuente (CONICET – Universidad Nacional de Catamarca)

Rita Plá (Comisión Nacional de Energía Atómica)

Gustavo Politis (CONICET – Universidad Nacional de La Plata)

Norma Ratto (Universidad de Buenos Aires)

Marcela Sepúlveda (Pontificia Universidad Católica de Chile & UMR8096-CNRS-Université Paris 1)

María Conceição Soares Meneses Lage (Universidade Federal do Piauí, Brasil)

Pilar Babot (Instituto de Arqueología y Museo (IAM) y Grupo de Investigación en Arqueología Andina (ARQAND), Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán)

María Gabriela Ortiz (CISOR – CONICET- Universidad Nacional de Jujuy)

Liliana Lupo (INECOA – CONICET – Universidad Nacional de Jujuy)

Mónica Salemme (CONICET – CADIC, Universidad Nacional de Tierra del Fuego)

Corina Solís Rosales (UNAM. LEMA, Laboratorio Nacional de Espectrometría de Masa con Aceleradores, México)

Kita Macario (LAC-UFF AMS Laboratory, Fluminense Federal University, Phy. Dept., Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil)

Marta Maier (Comisión Nacional de Energía Atómica – Universidad de Buenos Aires)

Christian Balpardo (Comisión Nacional de Energía Atómica – UBA – UNSAM)

Cristina Vázquez (Comisión Nacional de Energía Atómica)

Sandra Corral (FACET – Universidad Nacional de Tucumán)

María Marta Sampietro Vattuone (CONICET – Universidad Nacional de Tucumán)

Adolfo Gil (CONICET – Museo de Historia Natural de San Rafael – IANIGLA, Mendoza)

BUGLIANI, MARÍA F.; FREIRE, ELEONORA; REINOSO, MARÍA; HALAC, EMILIA B.

DETERMINACIÓN DE PIGMENTOS USADOS EN CERÁMICAS DEL PERÍODO TARDÍO DEL VALLE DEL CAJÓN (CATAMARCA) MEDIANTE ESPECTROSCOPIA RAMAN Y DIFRACCIÓN DE RAYOS X

Sesión de Posters

En los estudios de cerámicas arqueológicas, los colores y las materias primas utilizadas para obtenerlos, fueron algunos de los aspectos menos abordados, aunque en la última década distintas investigaciones han incorporado este tema y han contribuido a su conocimiento. En este trabajo, se presentan los primeros resultados del estudio arqueométrico de pigmentos aplicados en cerámicas pintadas de distintos estilos del período Tardío, procedentes de sitios del valle del Cajón (Catamarca).

La muestra consistió en seis fragmentos cerámicos pintados en color rojo, negro y/o blanco, correspondientes al estilo Santa María y otros pintados en color negro sobre rojo, posiblemente Belén. Los mismos provienen de excavaciones y recolecciones de superficie del sitio Loma l'Ántigo situado en el sector medio del valle del Cajón. Para analizar la composición de los pigmentos utilizados en estas cerámicas, la metodología implementada combinó las técnicas de espectroscopía Raman y difracción de rayos X. El análisis conjunto de los resultados de ambas técnicas, ha permitido determinar los compuestos responsables del color en los fragmentos cerámicos estudiados.

Los pigmentos rojos han mostrado ser esencialmente a base de óxidos de hierro, fundamentalmente hematita (Fe_2O_3). De acuerdo a los resultados por ambas técnicas, el color negro estaría logrado por pigmentos a base de óxidos mixtos de hierro y manganeso. Para los fragmentos con pigmentos blancos se identificaron óxidos de titanio (TiO_2), en forma de rutilo, así como también aluminosilicatos (entre los que podrían encontrarse clinopiroxeno ($\text{Ca}(\text{Ti}, \text{Mg}, \text{Al})(\text{Si}, \text{Al})_2\text{O}_6$), heulandita ($\text{Ca}(\text{Si}_7\text{Al}_2)\text{O}_{18.6}\text{H}_2\text{O}$), diópsido ($(\text{Mg}_{0.6}\text{Fe}_{0.2}\text{Al}_{0.2})\text{Ca}(\text{Si}_{1.5}\text{Al}_{0.5})\text{O}_6$) y albita ($(\text{Mg}_{0.6}\text{Fe}_{0.2}\text{Al}_{0.2})\text{Ca}(\text{Si}_{1.5}\text{Al}_{0.5})\text{O}_6$)) cuya participación en la responsabilidad del color será discutida. Por otra parte, se detectaron otros minerales como cuarzo (SiO_2) y calcita (CaCO_3) que se atribuyen a la pasta de los fragmentos cerámicos o a posibles procesos post-deposicionales.

Estos resultados fueron analizados en relación con el uso diferencial de los pigmentos y composiciones en los dos estilos representados y discutidos en el marco de los resultados disponibles en la bibliografía producto de otras investigaciones que se han abocado a la determinación de pigmentos presentes en cerámicas de distintas áreas del Noroeste argentino del período Tardío.

Palabras clave: pigmentos; espectroscopía Raman; difracción de rayos X; valle del Cajón; cerámica del Tardío.

María F. Bugliani, Instituto de las Culturas (Universidad de Buenos Aires–CONICET), Facultad de Filosofía y Letras. Bartolomé Mitre 1970 4ºA y 5ºA, CABA, Argentina. fbugliani@gmail.com

Eleonora Freire, CONICET. Escuela de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de San Martín, Martín de Irigoyen 3100, Gral. San Martín, Buenos Aires. Centro Atómico Constituyentes, Comisión Nacional de Energía Atómica, Avda. General Paz 1499, V. Maipú, Buenos Aires. elefreire@gmail.com

María Reinoso, CONICET. Escuela de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de San Martín, Martín de Irigoyen 3100, Gral. San Martín, Buenos Aires. Centro Atómico Constituyentes, Comisión Nacional de Energía Atómica, Avda. General Paz 1499, V. Maipú, Buenos Aires. mariel.reinoso@gmail.com

Emilia B. Halac. Escuela de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de San Martín, Martín de Irigoyen 3100, Gral. San Martín, Buenos Aires. Centro Atómico Constituyentes, Comisión Nacional de Energía Atómica, Avda. General Paz 1499, V. Maipú, Buenos Aires. emiliahalac@gmail.com