

TEMPORALIDADES NÓMADES EN EDUCACIÓN SUPERIOR. FORMACIÓN DE POSGRADO Y PROFESIÓN ACADÉMICA DESDE MIXTURAS METODOLÓGICAS ALTERNATIVAS

Aguirre, Jonathan

Universidad Nacional de Mar del Plata– CONICET, Argentina
aguirrejonathanmdp@gmail.com

Porta, Luis

Universidad Nacional de Mar del Plata– CONICET, Argentina
luisporta510@gmail.com

Foutel, Mariana

Universidad Nacional de Mar del Plata- CIMED, Argentina
marianafoutel@yahoo.com.ar

220

Artículo

RESUMEN:

Uno de los objetos de estudio del campo de la educación superior es la formación de posgrado y sus vínculos materiales y simbólicos con el inicio, el desarrollo y la consolidación de la profesión académica universitaria. Dicho objeto se encuentra en constante dinamismo y permanente expansión temática y metodológica. Presentamos aquí los principales hallazgos de una investigación posdoctoral en la cual se indagó las intersecciones explícitas y tácitas que poseen la formación de posgrado y la profesión académica a partir de las propias narrativas autobiográficas y profesionales de los académicos de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). El artículo que

compartimos, describe los vínculos que se entrelazan entre dicha formación y la profesión académica local a partir de la exploración de los anuarios estadísticos, los resultados arrojados por las más de 200 encuestas realizadas a docentes e investigadores de la UNMdP y testimonios de académicos de las distintas facultades de la universidad marplatense. Al recuperar dichas narrativas, nos centramos en el valor biográfico de sus narraciones en donde se ponen de manifiesto las tramas cronotópicas y las temporalidades nómades que acontecen en el devenir de la formación, y la compleja amalgama entre vida personal y profesional evidenciada en el despliegue de sus relatos. Los hallazgos narrativos se configuran en intersticios desde los cuales construir de un modo alternativo el campo de la investigación educativa, visibilizar el rostro humano de la formación de posgrado y producir desplazamientos y debates futuros en torno a la propia profesión académica nacional.

Palabras clave: Educación Superior; Formación de Posgrado; Profesión Académica.

TEMPORALIDADES NÓMADES NO ENSINO SUPERIOR. FORMAÇÃO PÓS-GRADUADA E PROFISSÃO ACADÊMICA A PARTIR DE MISTURAS METODOLÓGICAS ALTERNATIVAS

Resumo: Um dos objetos de estudo no campo do ensino superior é a formação pós-graduada e seus vínculos materiais e simbólicos com o início, o desenvolvimento e a consolidação da profissão acadêmica universitária. Este objeto está em constante dinamismo e permanente expansão temática e metodológica. Apresentamos aqui os principais resultados de uma pesquisa de pós-doutorado em que foram investigadas as intersecções explícitas e tácitas da formação pós-graduada e da profissão acadêmica a partir das narrativas autobiográficas e profissionais dos acadêmicos da Universidade Nacional de Mar del Plata. O artigo que partilhamos descreve os vínculos que se entrelaçam entre essa formação e a profissão acadêmica local a partir da exploração de anuários estatísticos, dos resultados obtidos nos mais de 200 inquéritos realizados a professores e investigadores do UNMdP e de testemunhos de acadêmicos das diferentes facultades da universidade de Mar del Plata. Ao recuperar estas narrativas, centramo-nos no valor biográfico das suas narrativas onde se revelam as tramas cronotópicas e as temporalidades nómades que ocorrem no futuro da formação, e a complexa amálgama entre a vida pessoal e profissional evidenciada no desenrolar das suas histórias. Os achados narrativos configuram-se em interstícios a partir dos quais construir o campo da pesquisa educacional de forma alternativa, tornar visível a face humana da formação pós-graduada e produzir deslocamentos e debates futuros em torno da própria profissão acadêmica nacional.

Palavras-chave: Ensino Superior; Formação Pós-Graduada; Profissão Acadêmica.

NOMADIC TEMPORALITIES IN HIGHER EDUCATION. POSTGRADUATE TRAINING AND ACADEMIC PROFESSION FROM ALTERNATIVE METHODOLOGICAL MIXTURES

Abstract: One of the objects of study in the field of higher education is postgraduate training and its material and symbolic links with the beginning, development and consolidation of the university academic profession. This object is in constant dynamism and permanent thematic and methodological expansion. We present here the main findings of a postdoctoral research in which the explicit and tacit intersections of postgraduate training and the academic profession were investigated based on the autobiographical and professional narratives of the academics of the National University of Mar del Plata. The article that we share describes the links that are intertwined between said training and the local academic profession based on the exploration of statistical yearbooks, the results obtained from the more than 200 surveys carried out with teachers and researchers at the UNMdP and testimonies from academics of the different faculties of the Mar del

Plata university. By recovering these narratives, we focus on the biographical value of their narratives where the chronotopic plots and nomadic temporalities that occur in the future of training are revealed, and the complex amalgam between personal and professional life evidenced in the deployment of their stories. The narrative findings are configured in interstices from which to construct the field of educational research in an alternative way, make visible the human face of postgraduate training and produce displacements and future debates around the national academic profession itself.

Keywords: Higher Education; Postgraduate Training; Academic Profession.

Recibido: 15/12/2023	Evaluado: 20/02/2024	Aprobado: 17/04/2024
----------------------	----------------------	----------------------

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que presentamos se desprende de una investigación posdoctoral en la que interpretamos las incidencias que evidencia la formación de posgrado en el despliegue de la profesión académica argentina a partir de los resultados estadísticos arrojados por la encuesta APIKS (Academic Profession in the Knowledge-Based Society) y el entramado resultante de dichos hallazgos con las propias narrativas autobiográficas de los docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Aguirre, 2021a; Aguirre y Porta, 2022).

En nuestra investigación no analizamos de forma aislada a las experiencias que acontecen en la formación postgradual de docentes e investigadores universitarios. Lo hacemos prestando atención a las variopintas formas en que dicha formación incide en el inicio, el desarrollo y la consolidación de la profesión académica de quienes la transitan.

Dicho objeto de estudio, en el ámbito global y, específicamente, en el espacio Latinoamericano ha sido, en las últimas tres décadas, un objeto de estudio en constante expansión (Marquina, 2020; Marquina y Reznik, 2022; Porta y Aguirre, 2019; Pérez Centeno y Aiello, 2021; García y Fernández Lamarra, 2023). El auge de su abordaje investigativo se fue cristalizando a medida que fueron avanzando los diversos procesos de reforma educativa en América Latina y la constante complejización de la educación superior regional e internacional (Altbach, 2005; García y Fernández Lamarra, 2023). Cuestiones ligadas a los procesos de evaluación y acreditación por parte del estado respecto a las universidades, su gobierno, la investigación que en ellas se desarrollan, los vínculos con otros organismos de ciencia y técnica, la gestión y la organización interna de las universidades, las relaciones cada vez más dinámicas entre industria y actividad universitaria, el derecho al ingreso, permanencia y egreso, son tan sólo algunas de las modificaciones que complejizaron las tradicionales funciones de docencia e investigación que definen al objeto de estudio en el devenir de las décadas del '80, del '90 y los 2000 respectivamente (Clark 1987, Altbach 2005, Marquina, 2020).

En nuestra investigación posdoctoral, nos valemos de dichos antecedentes teóricos y a la vez profundizamos en la línea temática y metodológica de investigación iniciada en el marco del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC), del Grupo de Investigaciones en Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA), y al trabajo desplegado por investigadores de los dos grupos en el marco del proyecto APIKS 2018-2023 (Porta y Aguirre, 2019; Foutel y Marquina, 2021; Foutel, et al, 2023) en torno a uno de los aspectos constitutivos de la profesión académica argentina como es la actualización y formación de los docentes e investigadores universitarios en el nivel de posgrado (Porta y Aguirre 2019; Aguirre y Porta, 2021). Una formación que asume una complejidad particular y subjetiva distinta a otras instancias educativas previas por las que atraviesa el sujeto (Mancovsky, 2021).

Desde estas coordenadas epistemológicas, entendemos que la formación docente/académica en el posgrado universitario argentino, como en la mayoría de los posgrados internacionales, conlleva múltiples complejidades de índole institucional, laboral, económica, académica, y particularmente, emocional y vital. Los trayectos doctorales que cada tesista emprende asumen dinámicas distintas a los itinerarios educativos previos las cuales se evidencian en diferentes aspectos: personales y subjetivos, vinculares, institucionales, curriculares, de política educativa del nivel de posgrado y más ampliamente, relativos a los vastos campos disciplinares del conocimiento (Aguirre y Porta 2021). En el marco de la actual ampliación de los horizontes investigativos en el campo de la profesión académica, la investigación biográfico-narrativa se configura como un camino epistemológico y metodológico capaz de enriquecer las diversas indagaciones desde un prisma interpretativo multidimensional y alternativo. Aportes que provienen desde los movimientos y dislocaciones que se producen en términos teórico-epistemológicos e instrumentales-metodológicos dan cuenta de nuevas proyecciones de sentido en favor de recuperar aquello que sensible y sensitivamente conforma la “condición biográfica” (Porta 2021, p.25).

En ese cuadro de biografización, concebida como interfaz entre el individuo, el investigador y lo social, deseamos anclar aquí nuestras reflexiones en torno a la educación superior, específicamente, sobre aquello que acontece en la vida de quien emprende la travesía de formación en el posgrado argentino y, desde allí, recuperar a la profesión académica universitaria desde coordenadas narrativas, biográficas y autobiográficas que se alejan de los abordajes clásicos normativos, estadísticos y macroestructurales del sistema y de la profesión.

En Argentina, la formación de posgrado se ha convertido en objeto de estudio en estrecha relación con la sanción la Ley de Educación Superior N°24521 de 1995 (Mancovsky, 2021). Los aportes de las investigaciones realizadas respecto a este nivel han llamado la atención sobre el incremento y la heterogeneidad de la oferta, la variedad de las instituciones ofertantes, el crecimiento de la matrícula de estudiantes de posgrado durante la segunda mitad de la década de 1990 y las primeras décadas del siglo XXI, las vinculaciones institucionales con los organismos de ciencia y técnica, los aportes que la formación postgradual otorga al inicio, desarrollo y consolidación de la profesión académica

universitaria e incluso se ha producido conocimiento en torno al valor simbólico, en tanto capital cultural, de la credencial educativa que trae consigo la culminación de un doctorado, una maestría o una especialización (Teichler, 2017; Araujo y Walker, 2020; Aguirre, 2021a, b; Aguirre et al, 2023)

Ahora bien, el transcurrir un posgrado implica, al menos desde nuestros lentes interpretativos, un itinerario educativo distinto a otros que ha cursado la persona que decide emprenderlo. Más allá de las coordenadas institucionales o curriculares del programa de formación, para quien lo transita implica una subjetivación particular y nueva (Aguirre, 2021; Mancovsky, 2021). Conviven en esos aconteceres temporalidades nómades, territorios variopintos de significación, performatividades textualizadas y experiencias vitales alternativas a las ya vividas en el la formación escolar o universitaria de grado. Esta urdimbre deviene en una particular trama cronotópica en donde se hace presente la unión de los elementos territoriales, sociales, íntimos y temporales en un todo narrado, inteligible y concreto atravesado por diversas interacciones y subjetividades (Arfuch, 2010).

Es por ello que nuestras investigaciones apuestan por colocar la mirada en la condición biográfica de los procesos de formación postgradual y recuperarlos interpretativamente desde las narrativas de quienes lo transitan como estudiantes y como docentes universitarios (Aguirre, 2021a; Aguirre y Porta, 2022). A partir de dicha condición biográfica, íntima y experiencial resemantizamos los cotidianos de la formación y habitamos aquellos territorios subjetivantes que los propios protagonistas de la travesía nos convidan. Más que habitar esos territorios, los construimos y reconstruimos experiencialmente junto con los participantes de nuestra investigación.

Algunos de los interrogantes que la cimientan son ¿Cómo y por qué los sujetos vuelven o continúan en la universidad luego de terminar su formación de grado, y aventuran la realización de una tesis de maestría, de especialización o de doctorado? ¿Cómo se vive, se piensa, se siente, se narra el encuentro interpersonal que se gesta y se despliega en un posgrado entre directores y tesistas, docentes y estudiantes, tesistas entre sí, con sus familias, con sus seres más cercanos? ¿Cómo se viven, se narran, se sienten y se corporizan las prácticas de enseñanza e investigación que se suceden en la cotidianeidad del programa? ¿Cómo se perciben y cómo transcurren las múltiples temporalidades de la formación postgradual en la propia biografía de los sujetos? ¿Cuánto de lo íntimo, de lo propio, del detalle biográfico más sutil de la subjetividad aparece en el devenir de la formación y de la profesión? Los resultados de la indagación más general sobrepasan los límites del presente artículo. Es por ello que en primer lugar compartiremos una breve exploración del Anuario Estadístico 2020 de la SPU en torno a los indicadores vinculados al posgrado alcanzado por los académicos argentinos y su vinculación con su dedicación y su cargo. Luego recuperaremos algunos de los resultados arrojados por la encuesta realizada en el marco del Proyecto de Investigación 2022-2023 del GIESPA a partir de los cuales podemos alcanzar ciertas aproximaciones a la vinculación existente entre la formación de posgrado y el desarrollo de la profesión académica en la Universidad Nacional de Mar del Plata (Aguirre et al, 2023); y, finalmente, incorporaremos al análisis narrativas autobiográficas de académicos de nuestra universidad que nos permiten interpretar las coordenadas temporales que

asume la etapa de formación en el posgrado, los múltiples y diversos tiempos que conviven en dicha travesía educativa y cómo estos trastocan el despliegue y desarrollo de su profesión académica (Aguirre y Porta, 2022; Aguirre et al, 2023). En este sentido, las narrativas de los entrevistados nos invitaron a habitar las temporalidades nómades (Marramao, 2008, 2009) que se entrelazan, conviven y complejizan no solo la etapa vital de la formación de posgrado sino también la propia profesión de quien la narra.

Tiempos institucionales, de cursada, de viajes, de becas, de escritura, de trabajo de campo conviven con los tiempos familiares, personales, laborales y con los tiempos de otros participantes de la investigación (entrevistados, directores de tesis, informantes claves, autoridades institucionales) configurando una trama cronotópica⁴ que define y, en ocasiones condiciona, la finalización de la formación o el acceso y el desarrollo de la propia profesión académica. Es así que “devienen en esos aconteceres temporalidades nómades, territorios variopintos de significación, performatividades textualizadas y experiencias vitales alternativas a las ya vividas en la formación escolar o universitaria de grado” (Aguirre et al, 2023:25). Esta urdimbre deviene en una particular trama cronotópica en donde se hace presente la unión de los elementos territoriales, sociales y temporales en un todo narrado, inteligible y concreto atravesado por diversas interacciones y subjetividades (Bajtín, 1991; Ricoeur, 2004; Marramao, 2009,2008).

En términos de Murillo (2021), el cronotopo es el lugar en que los nudos de la narración se atan y se desatan. Puede decirse que a ellos pertenece el sentido que da forma a la narración. “El tiempo se vuelve efectivamente palpable y visible; el cronotopo hace que los eventos narrativos se concreten, los encarna, hace que la sangre corra por sus venas” (Bajtín, 1991, p. 53). Así, los sujetos que transitan la formación postgradual recuperan dicha trama cronotópica a partir de su propia narración autobiográfica. Dicha trama de significados permite dotar a los hallazgos estadísticos y macroestructurales de particulares “rostros humanos” (Aguirre, 2022, p.15). Matizar y complementar los resultados de las bases de datos del GIESPA y de los Anuarios Estadísticos con las narrativas vitales de los sujetos permite navegar en opciones metodológicas alternativas que abonan el campo de indagación de la educación superior y la profesión académica argentina.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Desde el punto de vista metodológico, la investigación posdoctoral en su globalidad, se enmarcó en un enfoque mixto de investigación social (Piovani, 2018). Si bien en la mayor parte del trabajo se privilegió un abordaje cualitativo, interpretativo y biográfico-narrativo (Denzin y Lincoln, 2015), en la primera etapa se trabajó con datos estadísticos provenientes de las encuestas y la base de datos del proyecto internacional APIKS, los Anuarios Estadísticos Universitarios 2018, 2019 y 2020 del sistema en general y de la UNMdP en particular valiéndonos de los enfoques comparados de indagación social (Pérez Centeno y Fernández Lamarra, 2022); Dicha mixtura metodológica permitió, en el devenir de las etapas de indagación, complejizar el estudio, al tiempo que, posibilitó

en la segunda parte, profundizar en coordenadas analíticas interpretativas y biográficas (Denzin y Lincoln, 2015; Porta, 2021).

Hacia finales del año 2020 y principios del 2021 se llevó a cabo la primera etapa del trabajo de campo de la investigación: la administración de encuesta y las entrevistas a académicos en gestión del posgrado. Siendo que el GIESPA es parte integral del equipo argentino del proyecto APIKS en representación de la UNMdp y con el objetivo de comparar los resultados alcanzados a nivel país con los que recuperamos a nivel local tomamos, para la administración de nuestra encuesta, el modelo instrumental proporcionado por APIKS (Pérez Centeno y Aiello, 2021).

La encuesta fue administrada vía mail a docentes-investigadores locales a través de los correos electrónicos institucionales de la UNMdp, de las unidades académicas, de sus distintas dependencias y de los diferentes centros de investigación radicados en ellas. Se hicieron envíos periódicos durante 6 semanas. Mediante un mecanismo de auto-selección se obtuvieron más de 400 respuestas de las cuales 203 fueron completas en su totalidad. Debido al carácter auto-gestionado del instrumento y al nivel de respuestas completas alcanzadas, la muestra no resulta aleatoria y no busca inferir a la población total. Es por ello que el equipo optó por analizar los datos sin aplicar ningún proceso de post-estratificación. De allí el carácter exploratorio de los resultados. Cabe mencionar que aquí solo compartiremos datos generales del relevamiento. El detalle de la información se analizó en profundidad en un trabajo recientemente publicado (Aguirre et al, 2023).

226

En el año 2022 y 2023, a partir de la información relevada en la primera etapa de indagación, se realizaron diversas entrevistas a docentes e investigadores de la UNMdp a partir de una selección de tres académicos provenientes de cada una de las facultades de la UNMdp respetando criterios de pertenencia disciplinar, cargo, edad, posición y género. De dichas entrevistas, junto con las que pudimos realizar a los coordinadores y secretarios del nivel de posgrado de la universidad en el año 2021, se desprenden los retazos narrativos que compartimos en el apartado de resultados. Cada retazo narrativo será referenciado con un número secuencial y el nombre de la persona entrevistada. Todos/as ellos/as han dado su expreso consentimiento para la publicación de su testimonio. Elemento indispensable en el proceso de validación del instrumento en investigaciones biográfico-narrativas.

2. HALLAZGOS.

APROXIMACIONES DESCRIPTIVAS DEL OBJETO A PARTIR DEL ANUARIO ESTADÍSTICO 2020 (SPU) Y LA ENCUESTA DEL GIESPA

En este primer apartado de hallazgos deseamos compartir brevemente, a modo de exploración contextual, algunos de los datos que grafican aspectos de la relación existente entre formación de posgrado y profesión académica argentina en general y la profesión desarrollada en la UNMdp en particular. Si bien es cierto que el objetivo propuesto en la investigación es, justamente, habitar cualitativa, interpretativa y biográficamente las experiencias formativas postgraduales de los

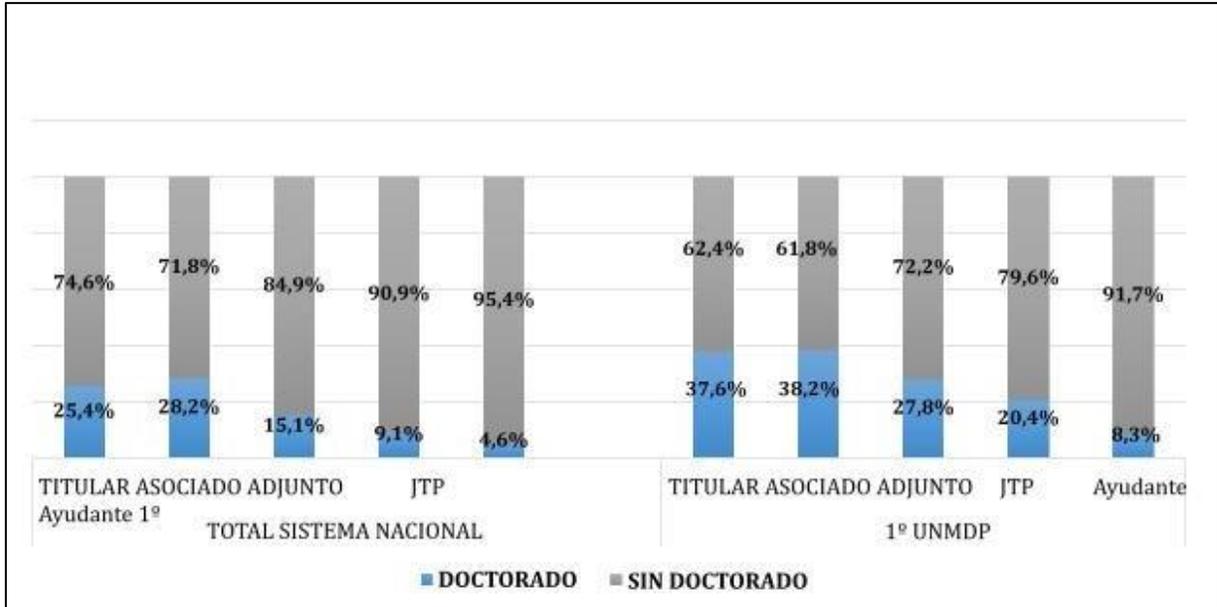
académicos de nuestra institución, dicho horizonte sería incompleto sin la descripción del contexto en el cual partimos. Por tanto, en el análisis estadístico realizado, las diferencias se expresan, nuevamente, a partir de la variable de categoría docente tanto en lo que respecta a doctorados, maestrías como especializaciones (ver gráficos 1, 2 y 3).

Los académicos senior⁷ registran en el conjunto del sistema como así también en la UNMdP, una mayor proporción relativa de profesores doctorados, magister y especialistas. No obstante, se destaca como tendencia reciente que las nuevas generaciones tienden a obtener sus posgrados, en especial el doctorado, durante los primeros diez años de su carrera académica (Teichler et al, 2013). Por lo tanto, resulta razonable esperar que la brecha entre categorías docentes tienda a reducirse progresivamente. “Este fenómeno podría guardar relación con los crecientes niveles de competitividad de la profesión académica donde poseer título de doctor supone una ventaja para acceder, permanecer y ser promovido en la carrera” (Fuksman y Nosiglia, 2020, p.71).

Como podemos observar en los gráficos, los cargos docentes de académicos de la UNMdP presentan, porcentualmente, mayor número de titulación doctoral, de maestrías y de especializaciones. Es importante destacar el elevado porcentaje que presenta la UNMdP en formación de especialistas. En un trabajo reciente, investigadores del GIESPA advierten que una de las razones por las cuales nuestra universidad posee un relativo porcentaje mayor en dicha titulación respecto al conjunto del sistema radica en el dictado sucesivo de la Especialización en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades (Porta et al, 2021). La misma es cursada por académicos de diversas facultades y disciplinas y posee un elevado porcentaje de graduación. En dicho estudio encontramos que la mayor proporción de estudiantes del posgrado posee cargos en la categoría Junior lo cual permite aventurar que la especialización, en ocasiones, sirve de primer título postgradual que posibilita el incipiente desarrollo de la profesión académica en la institución universitaria local (Porta et al, 2021)

Gráfico 1.

Distribución de cargos según formación doctoral y por categoría docente (desagregada).

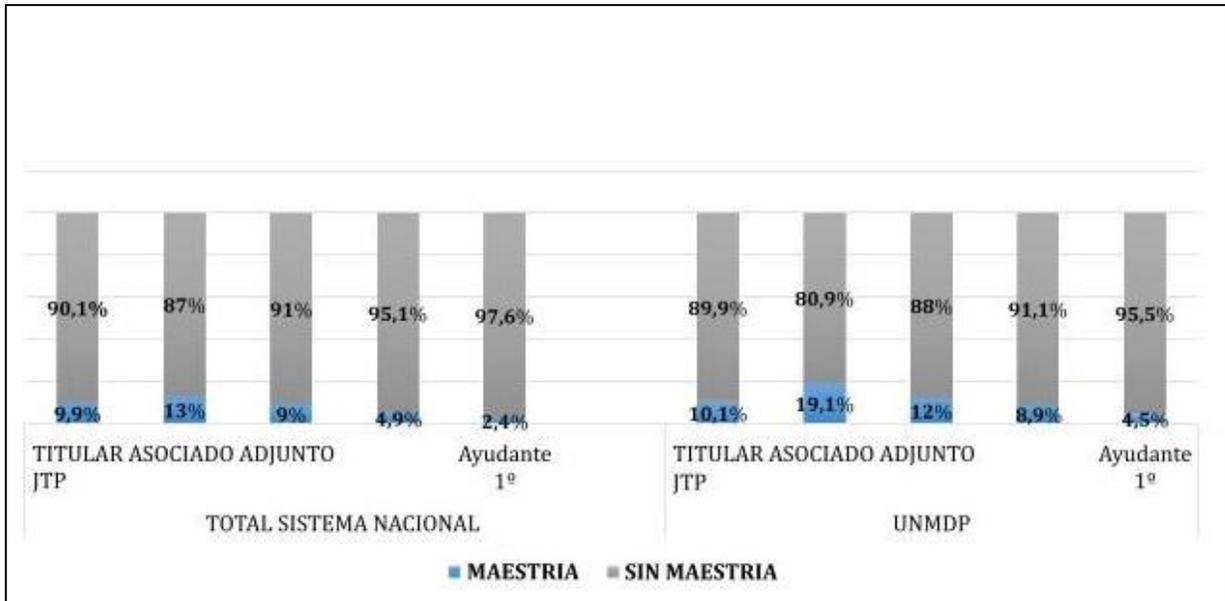


Fuente: Elaboración propia en base al Anuario 2020 (SPU).

Evidentemente tanto en el conjunto del sistema como en nuestra universidad el porcentaje de cargos docentes de académicos con estudios de posgrado, aun contemplando que se ha incrementado en los últimos años (Pérez Centeno y Aiello, 2021; Aguirre, 2021a), sigue siendo bajo en comparación con las cifras totales. De allí, la pertinencia y la necesidad de profundizar en los cotidianos, los programas de formación y las biografías de los académicos que transitaron y transitan dicha travesía doctoral.

Gráfico 2.

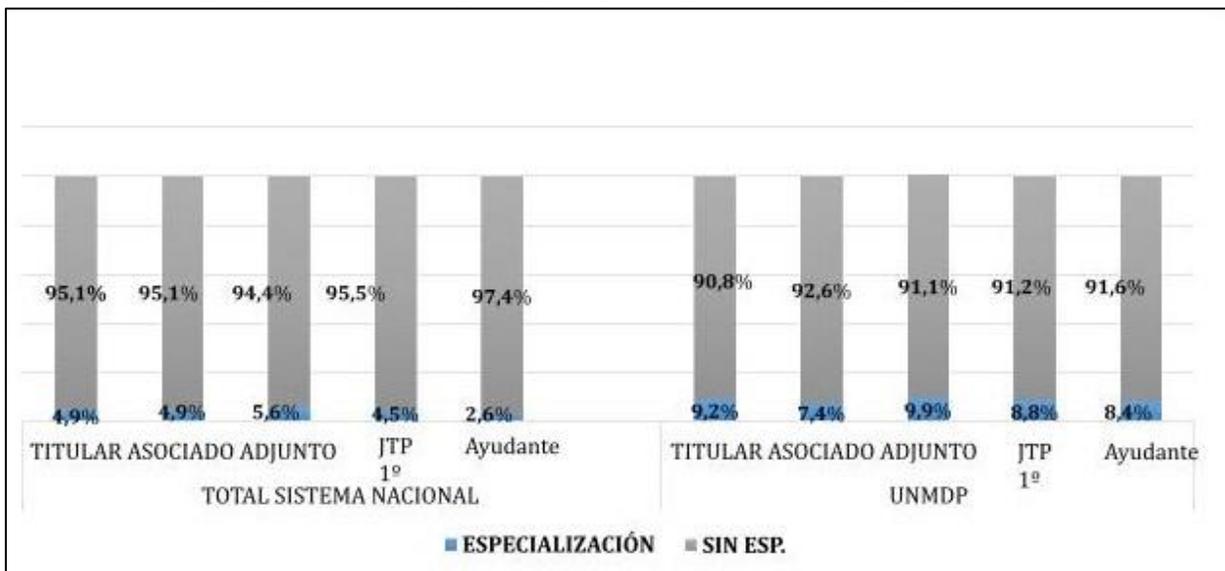
Distribución cargos según formación de maestría por categoría docente (desagregada).



Fuente: Elaboración propia en base al Anuario 2020 (SPU).

Gráfico 3.

Distribución de cargos según formación de especialización por categoría docente (desagregada).



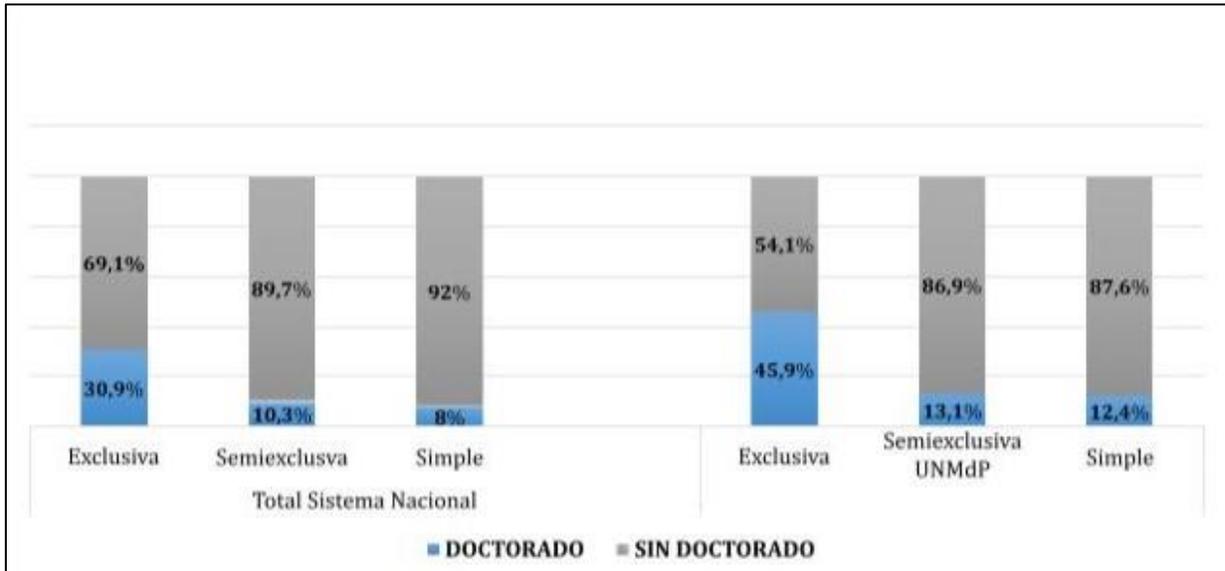
Fuente: Elaboración propia en base al Anuario 2020 (SPU).

Otro de los elementos interesantes a describir en esta primera aproximación al objeto de estudio es la vinculación existente entre los cargos docentes de académicos con formación de posgrado y la dedicación a la investigación que poseen. En los Gráficos 4, 5 y 6 advertimos cómo el porcentaje de

cargos docentes con formación de doctorado y maestría se eleva en la medida que aumenta la dedicación a la investigación.

Gráfico 4.

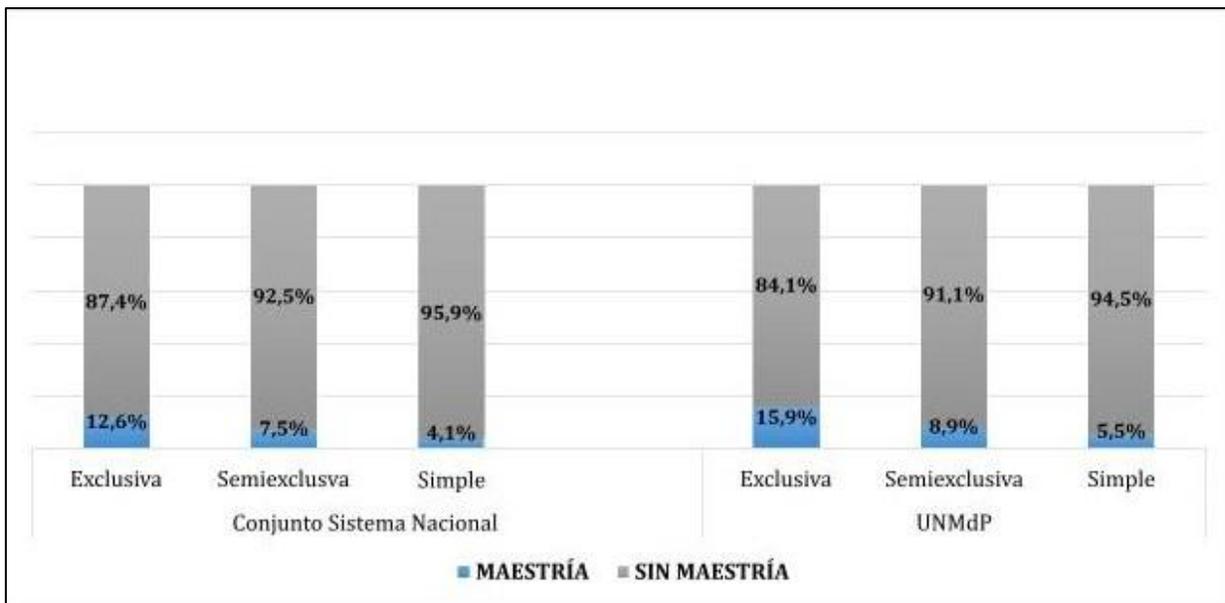
Distribución de cargos docentes según formación doctoral y por dedicación (desagregada).



Fuente: Elaboración propia en base al Anuario 2020 (SPU).

Gráfico 5.

Distribución de cargos docentes según formación de maestría por dedicación (desagregada).

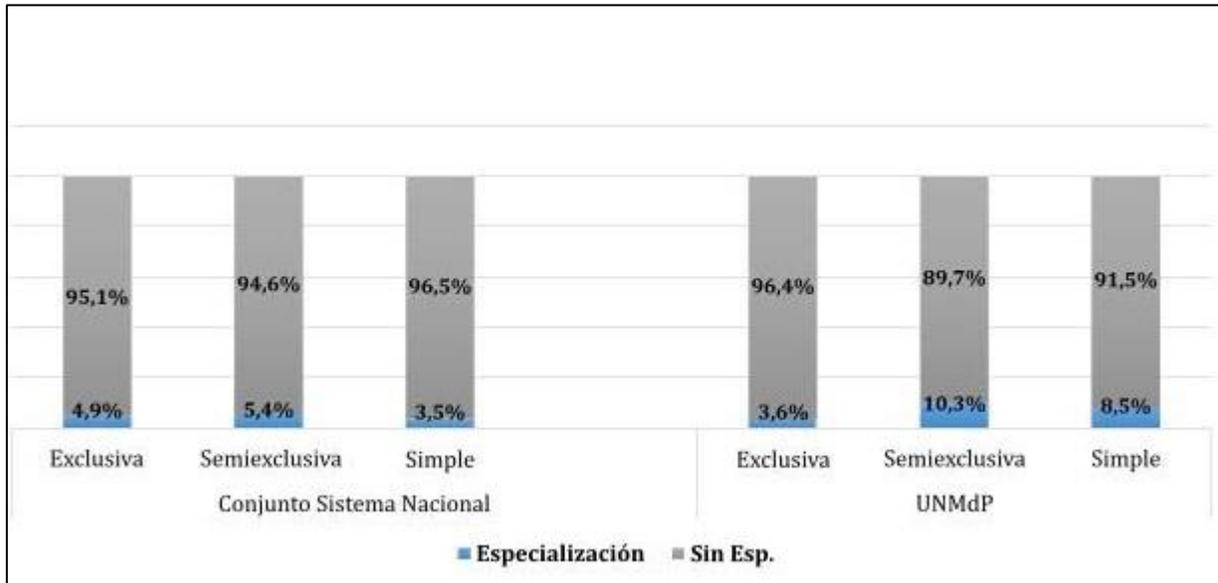


Fuente: Elaboración propia en base al Anuario 2020 (SPU).

Particularmente en lo que respecta a la formación doctoral, tanto para el conjunto del sistema nacional como para la UNMdP en aquellos cargos con dedicación exclusiva se triplica el porcentaje respecto a la dedicación semiexclusiva. No así para el caso de las especializaciones que se advierte en el Gráfico N°6. Ello puede deberse a la propia esencia del posgrado. Las especializaciones forman para un ejercicio profesional particular y no brindan ni buscan una formación centrada en la investigación.

Gráfico 6.

Distribución de cargos docentes según formación de especialización por dedicación (desagregada).



Fuente: Elaboración propia en base al Anuario 2020 (SPU).

Hasta aquí algunas dimensiones sistémicas y porcentuales de la formación de posgrado de los académicos en Argentina y, particularmente, en la UNMdP. A modo de complemento, recuperamos también los datos proporcionados por la encuesta administrada por el GIESPA en la Universidad

Marplatense en el marco del proyecto APIKS. Si bien analizamos dichos resultados en un trabajo recientemente publicado (Aguirre et al, 2023) aquí compartimos algunos de ellos que nos permitirán acercarnos mejor al siguiente apartado vinculado con las experiencias biográficas de quienes se han formado en el posgrado local y las temporalidades que conviven en dicha travesía formativa.

Del total de académicos encuestados para el año 2021 el 75.4% de ellos posee estudios de posgrado, de los cuales el 39.9% acredita estudios doctorales como grado de mayor titulación, el 34.5% de maestría y el 40.9% de especialización. Asimismo, los académicos con posgrado tienen una edad promedio de entre 45 a 52 años. La edad promedio general de académicos de la UNMdP es de 45 años (Anuario SPU, 2020). Estos indicadores si bien no buscan ser representativos del universo,

mantienen la tendencia que encontramos en investigaciones anteriores respecto al alto porcentaje de académicos con formación postgradual en la UNMdP y su edad promedio de obtención del título. En cuanto a la distribución de académicos con/sin formación de doctorados, maestrías y de especialización encuestados según su cargo docente advertimos que de forma similar a los datos proporcionados por el Anuario 2020 y a los resultados obtenidos en el proyecto APIKS (Aguirre, 2021b), quienes ocupan cargos *senior* (titulares, asociados y adjuntos) poseen doctorados en un 65.4% y aquellos que ocupan cargos *junior*, específicamente ayudantes graduados, poseen un alto porcentaje -35,1%- de estudios de especialización.

Travesías formativas que se intersectan a partir de la trama biográfica entre familia(s), tiempo(s), posgrado y profesión en tanto condimento a considerar para interpretar los cotidianos formativos de dichos académicos y para zambullirnos en las tensiones que esta trama asume para quienes quieren iniciar sus estudios (Mancovsky, 2021; Aguirre y Porta, 2021).

3. RETAZOS NARRATIVOS QUE ENTRAMAN VIDA, PROFESIÓN, FORMACIÓN Y “LA ESPESURA DEL TIEMPO”

Recuperar y reivindicar la condición íntima de las pequeñas grandes historias de quienes viven los cotidianos sociales no solo representa un acto de justicia biográfica y narrativa (Porta, 2021) sino que manifiesta un cabal compromiso por visibilizar lo sensible de la experiencia humana.

La narración de una vida –umbral y pasaje entre lo íntimo, lo privado y lo público- despliega el arco de temporalidades, socialidades y (des)territorialidades por las que atraviesa el sujeto y permite volver sobre ellas a partir de su propia voz. Las marcas biográficas devenidas en marcas narrativas permiten al sujeto volver al pasado de la experiencia, resemantizarla desde el presente y proyectarla en términos de deseos hacia el futuro. Así, la narrativa autobiográfica disloca la experiencia temporal ya que, en el plegar y desplegar del relato, los sujetos danzan recursivamente en temporalidades otras que cimientan la bioestética de lo cotidiano (Haraway, 2016).

En el devenir de las entrevistas realizadas a académicos de diversas disciplinas emergieron narrativas que intersectaron la formación de posgrado a partir de la trama cronotópica y biográfica resultante entre familias, tiempos, viajes, posgrados y profesión en tanto condimentos a considerar para interpretar los cotidianos formativos de los académicos y para zambullirnos en las tensiones que esta trama asume para quienes quieren iniciar sus estudios. Incluso las cuestiones vinculadas a los géneros, a las crianzas, a las condiciones de cuidado, a la internacionalización y aspectos económicos aparecen en los retazos narrativos analizados.

En cada una de las narrativas vertidas a continuación, al volver sobre sus experiencias biográficas acontecidas en la formación de posgrado, reflexionan sobre las múltiples temporalidades que convivieron durante todo el devenir de formación y que, hoy se reactualizan en el ejercicio de su propia profesión académica en la universidad. De alguna manera, estos retazos narrativos le otorgan

rostro humano a los indicadores y datos relevados en las etapas exploratorias de la investigación invitándonos a posar la mirada en los cotidianos biográficos que le dan sentido experiencial a nuestro objeto de estudio,

Cuando el tiempo me dé..., ese es el plan, porque me parece que hay un vector que tiene que ver con el tiempo, en áreas como la formación de posgrado, que generalmente la hacen profesionales que están trabajando en su disciplina o en la academia y que además suman ese tiempo, si es que lo tienen, cuando lo tienen. Entonces uno hace el posgrado cuando puede, más si en el mismo momento en que lo transitas trabajas en jornada completa en la universidad y en el campo profesional de tu disciplina. (Mauro, Psicología- abril del 2021)

Yo tengo un hijo que hace unos días cumplió 3 años... cuando empecé la maestría trabajaba como docente en la secundaria, de hecho, trabajaba en escuelas rurales de Gral. Alvarado y Gral. Pueyrredón. Luego gané una beca y ya estaba terminando el cursado y como que me sentí muy ajeno cuando viajaba a Buenos Aires. Era muy frustrante porque no podía intervenir en ninguna discusión, no encontraba las palabras... los argumentos, los fundamentos en los debates filosóficos. Entonces me obsesioné un poco (risas) y le metía entre 10 y 12 horas al estudio. Estudiaba todo el día. Después aflojé un poco por lo menos hasta que entregué la tesis de maestría. *Ahora, todo cambió cuando vino mi hijo y el tiempo se espesó.* Porque ahí te das cuenta que antes tenías tiempo, aunque yo creía que no lo tenía. Antes con 10 horas me quejaba que no llegaba, y ahora con las mismas horas puedo cocinar, llevar a mi hijo al jardín, traerlo, cuidarlo, escribir un *paper* y dar clase. *De modo que la experiencia del tiempo es biográfica de alguna manera porque cambia según la circunstancia de cada momento ¿no?* (Omar, Humanidades-15 de noviembre del 2022)

Pese a los avances en materia de políticas públicas y al interior de las diversas organizaciones para promover la paridad de género, el problema continúa manifestándose con intensidad en muchos ámbitos. Específicamente para el ámbito universitario argentino, aunque existe una distribución equitativa de los cargos docentes entre varones y mujeres, la presencia femenina en cargos de mayor jerarquía resulta minoritaria (Nosiglia y Fuksman, 2022). De hecho, solo el 41,4% de ellas logra ocupar los cargos docentes de mayor jerarquía (titular, asociado y adjunto) y dicha cifra cae aún más entre las autoridades superiores de las universidades nacionales (por ejemplo, solo el 13% de las rectorías son conducidas por mujeres) (SPU-ME, 2018). Asimismo, cabe destacar que, aunque en algunos espacios académicos las mujeres cuentan con mayores antecedentes científicos y formación académica, se mantiene una desigual proporción de representación entre varones y mujeres. Las narrativas intersectan estas problemáticas sexogenéricas a partir de las propias biográficas de quienes cursan el nivel postgradual,

Yo estaba en pareja desde los 15 o 16 años. Terminé el secundario en pareja e hice toda mi carrera de grado en pareja. Me separé a mitad de mi doctorado más o menos. Para *mí fue un golpe muy fuerte*, mi pareja no me apoyaba para que yo

estudiara, no le gustaba que trabaje de esto. Peleábamos todo el tiempo y sobre todo en los primeros años. Me costó bastante porque aparte yo tenía que rendir, escribir la tesis, viajar. *Fue complicado y me afectó mucho.* Ahora, me doy cuenta que cuando resolví ese problema personal me enfoqué mucho más en la carrera de una manera que en otro momento estaba mucho más dispersa y *pude concluir la tesis.* (Laura, Ingeniería- 18 de agosto del 2022)

El tema de género es fundamental. En la época que hice el doctorado era mucho más rígido. Ya en el posdoctorado era más flexible. *Yo tuve a mi hijo en el segundo año de mi doctorado y en lo personal te puedo decir que me consideraba una descerebrada en el sentido que no podía pensar... no podía. Me requirió un tiempo volver a concentrarme y todo lo que implica el trabajo intelectual del doctorado. Evidentemente la maternidad influyó en el trabajo y en perspectiva, de alguna manera, el sistema científico, al menos desde mi experiencia sigue siendo machista. Ahora un poco menos, porque por suerte y gracias a las diferentes luchas, vinieron nuevas generaciones de mujeres que son más fuertes que nosotras en ese sentido. Nosotras no hemos podido dar esas batallas porque también hemos sido criadas en una sociedad machista. En cambio, las compañeras más jóvenes están como más empoderadas y eso está buenísimo.* (Alejandra, Ingeniería- 15 de agosto del 2022)

Termino de cursar el doctorado y bueno, *me empiezo a plantear el deseo de ser mamá porque yo hasta ese momento no lo tenía planificado quería seguir avanzando en mi carrera,* mi pareja ya era padre, medio como que él no quería volver a serlo pero bueno después de mucho pensarlo decidimos que sí. Y yo empecé a hacer la tesis embarazada de Valentino, mi hijo, Me llevó un montón hacerla porque básicamente mi pareja nunca me acompañó. *Yo laboraba, me ocupaba del nene 100%, si había paro en el Jardín maternal yo me ocupaba de cuidarlo... parece injusto pero era como que él no quería que yo terminara la tesis... Así que remé en dulce de leche... me separo de mi pareja cuando el nene cumple 3 años y me ofrecen ser directora de Economía y termino la tesis en 6 meses... La termine de escribir en 1 mes y medio más o menos... Pero si vos ves el prólogo de mi tesis dice que esta tesis me llevó 4 años pero en realidad la termine en los 4 años de Valentino. Con cosas que yo no aconsejo hacer una tesis.... Con marchas y contramarchas.... Pero bueno yo estoy feliz de haberla terminado. Por la tesis, por el esfuerzo que me llevó y por sobreponerme a las dificultades que conllevó el proceso. Materné y me doctoré con la misma intensidad...* (Victoria, Económicas-17 de noviembre del 2022).

Si asumimos el proceso de formación de posgrado desde estas coordenadas performáticas, afectivas y afectantes estaremos recomponiendo lo que históricamente ha estado ausente en la investigación hegemónica, esto es, la experiencia sensible de los sujetos (Coccia, 2010). Experiencias íntimas que se vuelven públicas cuando se las narran. Allí radica el potencial de la narrativa no solo como episteme sino como canal propicio para que el caudal de nuestras afectaciones corra y se amalgame con la investigación que se lleva a cabo (Aguirre et al, 2023). En esta misma línea, María José y Pablo, ambos académicos del campo de las Ingenierías, recuperan con ciertos matices, marcas biográficas que se produjeron en su formación profesional. Las narrativas nos invitan a reflexionar sobre la

presencia de *los otros* en nuestros itinerarios formativos. Cómo la afectividad *de otro o de un nosotros*, puede facilitar y erotizar un trayecto educativo o con la misma intensidad obturarlo o entorpecerlo...

Yo soy de Balcarce, así que vine a vivir a Mar del Plata a los 17 años cuando vine a estudiar. Para mí fue todo un cambio en todo sentido. Y cuando me recibí de Lic. en Química decidí quedarme acá. Empecé a autofinanciarme porque con la Beca de CONICET empecé a tener mi independencia y al año siguiente me casé. *Mi marido también es doctor en Ing. de Materiales, también hizo el posgrado acá en Argentina, así que hicimos una carrera académica de casualidad juntos porque nosotros ya salíamos cuando empezamos a trabajar en el tema.* No nos conocimos en el doctorado, pero hicimos ambas carreras juntas. Entonces *la etapa del posgrado y luego la consolidación de mi vida académica ha sido placentera.* Más allá del tema de investigación y los aprendizajes que tuve también al hacer un posgrado en Estados Unidos, en términos familiares y personales fue muy fluido todo. *Con mi marido compartimos la misma vida, nos acompañamos mutuamente por el hecho de pertenecer a la misma institución.* Un día te tenés que quedar a trabajar hasta las 8 de la noche, el otro lo entiende perfectamente porque le toca otro día quedarse. (María José, Ingeniería-10 de septiembre del 2022)

En ingeniería, en biología la tesis se tiene que hacer en 4 o 5 años y punto. Nos preparamos para eso y la mayoría ha accedido a beca doctoral de CONICET para hacerlo. Entonces era como que el grupo, colectivamente, te iba llevando a cumplir (...) Yo en lo personal, volviendo en retrospectiva, iba arriba de una autopista. No me corría del eje. *Imagínate que me casé cuando estaba terminando de estudiar el grado, después me separé cuando estaba empezando el doctorado. Entonces mi época de doctorado estaba soltero, sin familia. Mi vida era el doctorado y salir... Tenía Beca de CONICET, en ese momento vivía relativamente bien.* (Pablo, Ingeniería-2 de septiembre del 2022)

Dichas travesías, asimismo, implican devenires performativos para quienes emprenden la tarea de caminarlas. Lo performativo de una investigación doctoral no se manifiesta solo y exclusivamente desde una dimensión afectiva, sino que valora una posición epistémica respecto de la propia experiencia biográfica (Porta y Ramallo, 2022). Devenir, en este sentido, no es alcanzar una forma, sino encontrar la “zona de vecindad, de indiscernibilidad o de indiferenciación (Deleuze, 1996). Crear esa zona de vecindad implica que “los afectos (no la representación) se abren ante una experiencia que es la experiencia singular de aquella filosofía donde el Yo deja de ser yo” (Gómez Pardo, 2011, p.133). En este punto, el propio devenir doctoral performativiza la experiencia de quien lo enuncia y de quien al enunciarlo lo corporiza.

“Yo terminé la carrera de grado (Ingeniería) en 1990 y en 1991 hice, como se hacía comúnmente, una estadía de unos meses en una destilería de petróleo en Campana, Pcia. De Buenos Aires. *Abí tome decisiones importantes en mi vida. Decisiones me llevaron a volverme loco, literalmente. Tuve ataques de pánico cuando no era tan común a fines de los 89 y principios de los 90 que luego terapia me ayudó a entender que era en parte por*

esas decisiones y en ese momento yo decido que no iba a ejercer la carrera de grado de esa manera. La frase para mi familia fue “no voy a ser gerente de una multinacional”. Pensé que de mi familia y parientes yo soy el primer egresado universitario así que fue un golpe fuerte. Después de esa experiencia horrible de la destilería durante 1991 laburé en una empresa más chica y ya el 1992 me decidí que iba a hacer el doctorado porque entendía que el ejercicio profesional me iba a requerir mayor experticia. Estoy hablando hace 30 años atrás donde el Ingeniero parecería una carrera con la cual te podés jubilar, pero siempre pensé en dar un paso más. Entonces, ahí pedí beca en CONICET. En el 93 gano la Beca y me doctoré en 1998, en los 5 años que estipula el plan. Luego hice un postdoctorado en Estados Unidos hasta el 2001. Volví porque dependíamos de los ingresos a carrera. Pero por suerte ingresé rápido a carrera de CONICET y desde ahí hago investigación aplicada. Pero las decisiones que tomé antes de hacer el doctorado fueron fundantes para el tránsito posterior en el posgrado” (Pablo, Ingeniería- 2 de septiembre del 2022)

Marquina y Reznik (2022), sostienen que, si bien las características propias del trabajo académico en nuestro país dificultan, en ocasiones, su internacionalización, en los últimos años se ha producido un incremento y una mejora del indicador producto del crecimiento paulatino de las políticas universitarias que estimulan el intercambio académico internacional y la formación de los académicos en otras instituciones de la región y del mundo. Las políticas de incentivos a las becas de intercambio, la potenciación de la movilidad académica y la propia dinámica de profesionalización de los perfiles académicos han abonado a dicho proceso. Ahora, en ese mismo sentido, cuestiones vinculadas a las condiciones familiares, de género(s) y dedicación a la investigación facilitan u dificultan los procesos de internacionalización de la profesión y de la formación. El acceso a determinado circuito de beca o la titulación posgradual también emergen como una condición que facilita el proceso mencionado. A continuación, Laura, Alejandra, Federico L y Luis, desde disciplinas diferentes –Ingeniería y Humanidades- traen en sus relatos aspectos biográficos vinculados a “la opción o al privilegio de la internacionalización” (Marquina y Reznik, 2022, p.12) de la profesión y del posgrado.

Yo antes de empezar el doctorado no estaba pasando una buena situación económica e hice mi carrera de grado bastante complicada. Daba clases particulares, daba clases hasta tarde enfrente del café de la facultad para comprarme las fotocopias. Imagínate. Entonces a mí el posgrado me dio cosas que nunca en mi vida pensé que iba a tener. Por ejemplo, yo me fui a 3 estadias en el exterior que la primera vez que viajo en avión a Brasil no había salido nunca del país y no tenía idea de irme. Es más, me alcanzó justo para poder comprarme una computadora chiquita que la saqué en 18 cuotas para poder llevarme cosas, porque en ese momento no era como todo en la nube de hoy. Nunca lo pude disfrutar de decir bueno lo tomo como viaje. Yo aprovechaba el tiempo allí porque sabía lo que costaba también estar ahí y costaba mucho. (Laura, Ingeniería- 18 de agosto del 2022)

Por suerte mi familia me acompaña. A mí me sale la oportunidad de hacer una instancia de formación en Barcelona y me fui con mi esposo y mi hijo de 4 años. Sin ellos no hubiera logrado concluir el doctorado porque necesitaba viajar a España sí o sí. Fue toda una movida de mucha incertidumbre,

de mucha angustia, pero después te das cuenta que todo valió la pena. (Alejandra, Ingeniería- 15 de agosto del 2022)

La cuestión es más importante de formación en el doctorado y en el posdoctorado, tuvieron que ver con la cooperación internacional. Para mí el ver que en el ámbito de mi investigación había mucha cooperación internacional fue clave. Es como que expandía mi área de interés a todo el mundo. Ya en el doctorado hice cursos que estaban dentro de proyectos de cooperación, entonces me permitió viajar, conocer gente de otros lugares. Entonces es como que me permitió conocer esos aspectos. Entonces cuando terminé mi doctorado acá en Mar del Plata, concurso para beca de CONICET posdoctoral en el exterior y eso me permitió realizar posteriormente mi posdoc en Barcelona, en el Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona, en el campus de la Universidad Autónoma. En ese momento yo ya tenía un hijo de cuatro años, bueno, con una cuestión familiar particular. Entonces es como que estaba en la duda de si irme al exterior o no, con toda la incertidumbre que a veces uno tiene en ese momento. Por suerte, varios investigadores superiores, ya con carrera del instituto, me sugirieron fuertemente que me fuera al exterior en contra de lo que a mí me pasaba en ese momento, que uno siempre como que se quiere quedar en su zona de confort. Y entonces. Decidí irme y me fui con toda la familia. *Entonces ese salto fue el cambio realmente de mi vida.* Porque después de estar allá tres meses en el exterior, cuando una amiga, un poquito más joven que yo estaba en la misma situación, sin ninguna duda le dije tenés que irte de Argentina, hacer el posdoc afuera. Es decir, el cambio es abismal, abismal. Probablemente porque yo no había tenido una experiencia previa de irme a estudiar a otro lado, de hacer un cambio de esa magnitud. Entonces fue abismal. Y digo abismal porque cuando yo retornó, después de cuatro años, dos con beca de Conicet y otros dos contratada por un proyecto europeo, vuelvo y veo a gente de mi generación en un estado de situación como estancados y que recién pudieron tener alguna experiencia de este tipo algunos años después. (Alejandra, Ingeniería- 15 de agosto del 2022)

Finalmente, las narrativas de Agustina y Federico A, nos colocan nuevamente en la dimensión performativa del posgrado (Porta y Ramallo, 2022). En la escritura de sus tesis de doctorado y de maestría, respectivamente, los entrevistados atraviesan su propio ser y sentir en el mundo. Coordenadas corporales, vitales, afectivas y afectantes empapan el proceso de escritura del trabajo final del posgrado configurándose éste en una marca subjetivante en la biografía de los participantes de la investigación. Pasar por el cuerpo y las emociones el devenir del posgrado no solo abona a una particular pedagogía del nivel (Mancovski, 2021; Aguirre, 2021a, b), sino pone sobre el debate público la potencia metodológica que asume el visibilizar los rostros más humanos de los procesos educativos en el nivel superior. Agustina narra sus búsquedas maternas y las tensiones corporales que vive y siente a partir de tu tesis doctoral. Federico A, transita su relato entre dos muertes cercanas y la manera en la cual una de ellas desenlaza el nudo de su tesis de maestría.

Yo en mi tesis doctoral -en Letras- trabajaba la obra literaria de una autora uruguaya y abordaba temas de subjetividad y el cuerpo. Entonces ahí apareció algo que me tensionó sobre la maternidad. No sabía si el fenómeno de la maternidad entraba en su obra desde la producción de subjetividad o en la dimensionalidad del cuerpo. Y ahí entra mi propia historia en la tesis. Yo en ese entonces, una pregunta que siempre trabajaba con mi psicoanalista era donde encasillar la maternidad en la tesis. Mi directora me decía Agustina, ¿qué estás pensando? Ponelo donde la autora lo aborde... y para mí era complejo y mi psicóloga me decía “pásalo por el cuerpo”... Me acuerdo que estuve una semana re mal incluso le preguntaba a otra gente donde ponerlo y se me reían, me miraban con una cara.... y lo podían responder muy fácilmente. Pero qué pasaba yo en ese momento estaba haciendo muchos tratamientos para quedar embarazada. Cuando yo empiezo a escribir la tesis yo estaba atravesando toda esa situación entonces a mí, de alguna manera la escritura de la tesis, me permitió sin saberlo, como inconscientemente, objetivar preguntas que tenía yo en mi interior. Entonces ¿dónde ponía la maternidad en mi tesis? Porque para mí, biográficamente pasaba tanto por la subjetividad como por el cuerpo. En suma, la escritura de la tesis pasa por momentos, hay ocasiones que es una escritura más dolorosa y otra que es más alegre. Una escritura que me sirvió para procesar muchas cosas sin saberlo. Hoy miro en retrospectiva y a veces pienso que otra yo escribió la tesis. (Agustina, Humanidades-16 de noviembre de 2022).

Yo tuve dos muertes en el proceso de elaboración de la tesis. La muerte de mi suegra y la de mi mamá. Es como un costado de la investigación que a veces no aparece. Pero cuando muere mi suegra, ella estaba en una habitación y yo estaba en el living de la casa desgrabando una entrevista para la tesis. Entonces eso es parte de la investigación y de mi formación. Yo tengo un fragmento del trabajo de campo de mi maestría que está realizado a metros de un episodio familiar horrible. Yo pensé alguna vez en esta idea de que no hacemos investigación sino que somos investigación. (...) Eso eso. Yo creo que cierro la tesis en plazos muy concretos cuando se muere mi mamá. Ella tenía cáncer y acompañó todo ese proceso de desmejoramiento de su cuerpo. Fui a terapia y de alguna manera lo destrabé ahí hablando con mi psicóloga. Y ella me dijo, o yo dije, que lo tenía que cerrar. Traigo estos hitos en mi vida porque marcaron mi transcurrir en el posgrado. (Federico A, Humanidades-10 de octubre del 2022)

Al adentrarnos en las diversas sinfonías biográficas de los participantes de la investigación pudimos observar la trama que se va forjando entre lo fortuito y lo deseado, entre el acontecimiento y la contingencia, entre lo cumplido y lo proyectado en el devenir de sus vidas. Temporalidades difusas, nómades, familia(s), hijos/as, viajes, director(es), colegas, trabajo y profesión conforman melodías de una misma pieza musical (Aguirre y Porta, 2022). Una pieza que es singular y colectiva a la vez y que, en nuestro caso, podemos significarla a partir de la narración de sus propios autores. El espacio

biográfico materializado en relato posibilita volver sobre esa experiencia y producir, junto a quien narra, nuevo conocimiento (Arfuch, 2010).

4. REFLEXIONES FINALES

Los aportes de las investigaciones realizadas respecto al nivel de posgrado y a la formación que en él se despliegan han llamado la atención, especialmente en Argentina, sobre el incremento y la heterogeneidad de la oferta, la variedad de las instituciones ofertantes, el crecimiento de la matrícula de estudiantes de posgrado durante la segunda mitad de la década de 1990 y las primeras décadas del siglo XXI, las vinculaciones institucionales con los organismos de ciencia y técnica, los aportes que la formación post-gradual otorga al inicio, desarrollo y consolidación de la profesión académica universitaria e incluso se ha producido conocimiento en torno al valor simbólico, en tanto capital cultural, de la credencial educativa que trae consigo la culminación de un doctorado, una maestría o una especialización.

Ahora bien, el transcurrir un posgrado implica, al menos desde nuestros lentes interpretativos, un itinerario educativo distinto a otros que ha cursado la persona que decide emprenderlo. Más allá de las coordenadas institucionales o curriculares del programa de formación, para quien lo transita implica una subjetivación particular y nueva (Aguirre, 2021a, b; Mancovsky, 2021; Aguirre y Porta, 2022). Conviven en esos acontecimientos temporalidades nómades, territorios variopintos de significación, performatividades textualizadas y experiencias vitales alternativas a las ya vividas en el la formación escolar o universitaria de grado. Esta urdimbre deviene en una particular *trama cronotópica* en donde se hace presente la unión de los elementos territoriales, sociales, íntimos y temporales en un todo narrado, inteligible y concreto atravesado por diversas interacciones y subjetividades (Arfuch, 2010).

Es por ello que nuestras investigaciones apuestan por colocar la mirada en la condición biográfica de los procesos de formación postgradual y recuperarlos interpretativamente desde las narrativas de quienes lo transitan como estudiantes y como docentes universitarios (Aguirre, 2021; Aguirre y Porta, 2022). A partir de dicha condición biográfica, íntima y experiencial resemantizamos los cotidianos de la formación y habitamos aquellos territorios subjetivantes que los propios protagonistas de la travesía nos convidan. Más que habitar esos territorios, los construimos y reconstruimos experiencialmente junto con los participantes de nuestra investigación.

El artículo que compartimos, describe los vínculos que se entrelazan entre la formación postgradual y la profesión académica local a partir de la exploración de los anuarios estadísticos, los resultados arrojados por las más de 200 encuestas realizadas a docentes e investigadores de la UNMDP y testimonios de académicos de las distintas facultades de la universidad marplatense. Al recuperar dichas narrativas, nos centramos en el valor biográfico de sus narraciones en donde se ponen de manifiesto las tramas cronotópicas y las temporalidades nómades que acontecen en el devenir de la formación, y la compleja amalgama entre vida personal y profesional evidenciada en el despliegue de

sus relatos. Los hallazgos narrativos se configuran en intersticios desde los cuales construir de un modo alternativo el campo de la investigación educativa, visibilizar el rostro humano de la formación de posgrado y, producir desplazamientos y debates futuros en torno a la propia profesión académica nacional. Así lo recuperan Andrés, Federico y Silvia,

El doctorado para mí es un espacio temporal para enriquecer el alma. (...) El tomar la decisión de estudiar un programa doctoral no es fácil, más aún cuando existen varias actividades diarias que influyen directamente en el tiempo de dedicación a la formación académica. (...) para quienes cursamos el doctorado viajando fuera de nuestro país, dejando de lado la familia, temas laborales, sacrificios económicos y tiempo, ver que cada día vamos avanzando en la travesía es altamente gratificante. (Andrés, 20 agosto de 2022)

El haber cerrado mi maestría me da tranquilidad en términos simbólicos en la universidad. Me siento más confiado sabiendo que voy a ir a concursar que tengo hecha la maestría. Me da confianza, me da temple. Es una idea que es simbólica y social, pero también es material. En la universidad, por ejemplo, fijate como arman los flyers. Si se presenta un seminario lo primero que se pone antes del nombre es el título. Es totalmente subjetivante. Antes del nombre sos el título que alcanzaste. Ahora se usa menos, pero desde ese detalle para adelante todo lo que implica formarte y acceder a la credencial de posgrado es muy importante. (Federico A, 15 de octubre del 2022)

El posgrado, sea doctorado o maestría, en el actual sistema universitario argentino se configura en una condición necesaria mas no suficiente para acceder a determinadas posiciones académicas dentro de la universidad. Ser doctor o doctora te habilita a dirigir tesis, a dar cursos de posgrado a nivel doctoral, materialmente te impacta en el salario docente, te permite acceder mediante concursos a cargos y dedicciones mayores, a categorizar en el programa de incentivos, ahora.... También sabemos que no alcanza porque en la profesión académica se juegan otras dimensionalidades sociales y políticas. Ya lo dijo Bourdieu hace años. Pero coincidimos que material y simbólicamente tener un posgrado te permite desarrollarte en mejores condiciones en la vida académica. No solo por la credencial, que es importante. Sino por la formación que adquirís en investigación sobre todo. A mí me costó mucho hacerlo porque lo hice en España, lo hice de grande y los tiempos laborales y educativos se me superponían. Pero no me arrepiento de haberlo hecho porque me permitió crecer en todos los órdenes de la vida. (Silvia, 22 de agosto del 2022)

Consideramos, que recuperar el objeto de estudio desde las experiencias vitales de los sujetos nos vuelve sobre la mencionada “expansión biográfica” (Porta, 2021, p.21). Una expansión que ha significado reconocer a la investigación narrativa como una experiencia vital, en el sentido de que permite cartografiarnos a nosotros mismos a través de los relatos que componemos y co-componemos, asumir una primera persona para enunciar, preguntarnos por lo que ocurre en nuestra intimidad y restaurar una pedagogía vital (Porta, 2021). La expansión de lo biográfico ha estado estrechamente vinculada a comprender la investigación narrativa no solo como una metodología

sino como otro modo de conocer, ser y saber anclado en la performatividad de los textos y de las propias vidas de quienes se animan a narrar.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. (2022). *El Rostro Humano de las políticas educativas. Narrativas del proyecto de formación docente "Polos de Desarrollo"*. Mar del Plata: EUDEM.
- Aguirre, J. (2021a). La formación de posgrado en la profesión académica argentina. Exploraciones a partir del proyecto APIKS y los anuarios estadísticos universitarios. *Revista de Educación*, 23(2), 1-15.
- Aguirre, J. (2021b). Profesión Académica y Formación Doctoral. El caso argentino en el marco del estudio internacional APIKS. *Revista Praxis*. 25(1), pp.1-15.
- Aguirre, J. y Porta, L. (2021). La formación doctoral desde coordenadas biográficas y profesionales. Narrativas de académicos(as) de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. *RMIE*, 26(91), pp. 1035-1059.
- Aguirre, J. y Porta, L. (2022). Texturas biográfico-narrativas en la formación de posgrado. Entre expansiones temáticas y sinfonías vitales. *Archivos De Ciencias De La Educación*, 16(22), Recuperado de <https://doi.org/10.24215/23468866e111>
- Aguirre, J. Foutel, M. y Porta, L. (2023). Intersecciones tácitas y manifiestas entre la formación de posgrado y la profesión académica: La Universidad Nacional de Mar del Plata en contexto. *Revista del IICE*. Ciudad de Buenos Aires. 53(1), pp.1-15.
- Altbach, P.G. (2005). *The Decline of the Guru: The Academic Profession in Developing and Middle- Income Countries*. Boston: Center for International Higher Education Lynch School of Education.
- Clark, B. (1987). *The academic life: small words, different words*. Carnegie Foundation for Advanced of Teaching, Princeton, NJ.
- Arfuch, L. (2010). Sujetos y narrativas. *Acta Sociológica*, (53), 19–41. Recuperado de <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2010.53.24297>
- Bajtín, M. (1991). *Las formas del tiempo y del cronotopo en la novela*. Madrid:Taurus.
- Coccia, E. (2010.) *La vida sensible de las cosas*. Buenos Aires: Ed. Marea.
- Denzin, N. y Lincoln Y. (2015). *Manual de investigación cualitativa, IV: métodos de recolección y análisis de datos*. México: Gedisa.
- Foutel, M. y Marquina, M. (2021). Editorial Dossier Profesión Académica y Educación Superior. *Revista de Educación*. 24(2), pp. 1-9
- Foutel, M. Aguirre, J. y Musticchio, A. (2023). La profesión académica en perspectiva de género(s). Intersecciones descriptivas en académicos en formación desde la base de datos de APIKS. *Revista Argonautas. Educación y Ciencias sociales*. 14(21), pp.1-15
- Fuksman, B. U. y Nosiglia, M. C. (2020). El lugar de la investigación en la profesión académica argentina: hallazgos del estudio internacional APIKS. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación*, (12), 61-81.

- García P. y Fernández Lamarra, N. (2023). Educación Superior y futuro: lecturas de la hoja de ruta para la Educación Superior propuesta por UNESCO desde una perspectiva latinoamericana *Série Estudos*, Campo Grande, MS. 28(62). 127-148
- Haraway, D. (2016). *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press
- Mancovsky, V. (2021). *Pedagogía de la formación doctoral. Relatos vitales de directores de tesis*. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Marquina, M. (2020). Between the global and the local: The study of the academic profession from a Latin American perspective. *Higher Education Governance & Policy*, 1(1), 63-75.
- Marquina, M. y Reznik, N. (2022). Internationalized academics in Argentina: A privilege or an option? *TÜBA Higher Education Research/ Review*, 12(1), pp.1 – 13
- Marramao, G. (2009). *Minima Temporalia. Tiempo, espacio y experiencia*. Barcelona: Gedisa
- Marramao, G. (2008). *Kairós. Apología del tiempo oportuno*. Barcelona: Gedisa.
- Nosiglia, M. C. y Fuksman, B. (2022). Las desigualdades de género en la profesión académica de las universidades nacionales argentinas: resultados de la encuesta APIKS (Academic Profession In The Knowledge-Based Society). *Revista Del IIICE*, (52). Recuperado de <https://doi.org/10.34096/iice.n52.11013>
- Pérez Centeno, C., Aiello, M. (2021). Contratos docentes, tareas múltiples: la relación entre docencia e investigación en las universidades nacionales argentinas. *Revista de Educación* 24(2).61-93.
- Pérez Centeno, C. y Fernández Lamarra, N. (2022). La Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación y el campo de la educación comparada. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación*, (17), 118-123.
- Piovani, J. M. (2018). Triangulación y métodos mixtos. En: A. Marradi., N. Archenti. y Piovani, J. I. *Manual de Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Porta, L. y Aguirre, J. (2019). Aportes del enfoque biográfico-narrativo a la comprensión de la docencia y la profesión académica en la universidad. *Revista Face*, 25(53), 71-89.
- Porta, L., Aguirre, J. y Proasi, L. (2021). A profissão acadêmica e a formação no campo didático-pedagógico de professores universitários: O caso da pós-graduação da Universidade Nacional de Mar del Plata, Argentina. *Revista Internacional de Formação de Professores, Sao Paulo, Brasil*.6(1),1-21.
- Porta, L. (2021). *La expansión biográfica*. Buenos Aires. EUDEBA
- Porta, L. y Ramallo, F. (2022). Los afectos en la investigación: devenires performáticos en la educación. *Praxis Educativa*, 26(2), 1-14.
- Ricoeur, P. (2004). *Tiempo y Narración*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Teichler, U., Arimoto, A. y Cummings, W.K. (2013). *The changing academic profession: Major findings of a comparative study*. Dordrecht: Springer (in press).
- Teichler U. (2017). Academic Profession, Higher Education. En: J. Shin., P. Teixeira. (Eds.), *Encyclopedia of International Higher Education Systems and Institutions*. Springer, Dordrecht.

Sobre los autores

Jonathan Aguirre. Doctor en Humanidades y Artes mención Educación por la Universidad Nacional de Rosario, (Argentina). Docente, Investigador y Director del Departamento de Cs de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Investigador Asistente del CONICET. Investigador del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata <http://orcid.org/0000-0002-6291-2545>

Luis Porta. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada, España. Investigador Principal del CONICET. Docente e Investigador del Departamento de Cs de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Director del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata y del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://orcid.org/0000-0002-5828-8743>

Mariana Foutel. Doctora en Humanidades y Artes mención Educación por la Universidad Nacional de Rosario, (Argentina). Magister en Administración de Sistemas y Servicios por la Universidad Favaloro, (Argentina). Docente e investigadora del Departamento de C. de la Educación de la Facultad de Humanidades-UNMDP. Investigadora del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://orcid.org/0000-0002-7208-355X>



Los/as lectores/as pueden copiar, mostrar, distribuir, y adaptar este artículo, siempre y cuando se de crédito y atribución al autor/es y a Integración y Conocimiento, los cambios se identifican y la misma licencia se aplica al trabajo derivado. Más detalles de la licencia de Creative Commons se encuentran en el sitio <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Cualquier otro uso debe ser aprobado en conjunto por el autor/es, o Integración y Conocimiento. Los artículos que aparecen en Integración y Conocimiento son indexados en: Latindex, ERIH Plus, MIAR - Universidad de Barcelona, Redib, Capes Qualis - Categoría B5, Dialnet.

Por errores y sugerencias contacte a nesmercosur@ffyh.unc.edu.ar

¿Cómo citar este artículo?

Aguirre, J.; Porta, L. & Foutel, F. (2024). Temporalidades nómades en educación superior. Formación de posgrado y profesión académica desde mixturas metodológicas alternativas. *Integración y Conocimiento*, 13 (2), 220-243